



Presidente Jerri ofrece gestión eficaz y acuerdos mínimos para destrabar obras en regiones

○ Pág. 4



HOY RECLAME GRATIS

EDITORIAL ○ Pág. 2

El "gabinete en la sombra" de Jerri

Jimmy Benites Tangoa

La demora en el proceso de alimentos



○ Pág. 5

Elena Rivera

Mujeres y jóvenes en las elecciones 2026: los nuevos pilares de la democracia peruana.



○ Pág. 5

Herbert Mujica

¡Clientes "exigen" buen humor!



○ Pág. 7

Augusto Lostaunau

A 100 años de la escena contemporánea: la presencia de Mariátegui en Cuba



○ Pág. 8

Álvaro Arauco

La UCV y el negocio de fabricar profesionales inútiles



○ Pág. 13

Juan Archi

Nuestra escena contemporánea



○ Pág. 10

JC Montoya

¿Acaso tú no sientes miedo?



○ Pág. 11

José Luis Ayala

Roland Forgues: testimonio y fe en el Perú



○ Pág. 12

Paola Suárez Rey

Un recorrido por Lima



○ Pág. 13

JUEZ SAN MARTÍN BUSCA ALIADOS EN EL CONGRESO

▶ No quiere dejar la mamadera y sus operadores se mueven en el Congreso para ampliar la edad como juez supremo hasta los 75 años



SE AFERRA AL CARGO

▶ Y Keiko está dispuesta a ayudar a quien sentenció a su padre a 25 años de cárcel

○ Pág. 3

Requisa masiva en penal de Huancayo refuerza política de tolerancia cero

○ Pág. 6



Minsa refuerza campaña preventiva por el Día Internacional del Cáncer de Próstata

○ Pág. 6



POLÍTICA

EDITORIAL

El “gabinete en la sombra” de Jerí

Uno de los rasgos más saltantes de la gestión del presidente José Jerí es su estilo “bukelesco”, el andar en magas de camisa blanca, el salir a caminar a los mercados, el acompañar a la policía en operativos, alorzar con las señoras de los comedores populares, cantar con los alumnos, solo le falta jugar un partido de fulbito con algún club de barrio. No le ha ido mal, pues la encuestas ubican su nivel de aceptación alrededor del 50% de sus entrevistados, mucho más que el 2% que le daban a Dina Boluarte.

En tal contexto, uno de los rasgos más importantes es tener a los ministros en movimiento todo el tiempo. Bien sea para que recorran de noche las comisarías o para que lo acompañen en sus reuniones con los transportistas u otros grupos sociales que le hacen demandas. Además, los cita de improviso en horas de la noche y efectúa reuniones de gabinete informales, de los cuales da cuenta en la televisión estatal con los ministros a sus espaldas como escenografía.

Este estilo ha derivado en que los titulares de cada sector dispongan de poco tiempo para la ejecución de sus funciones. Más bien andan de paso por sus despachos y quienes, en realidad, manejan los ministerios son los viceministros quienes por tener el manejo real en sus manos son un verdadero “gabinete en la sombra”. Lo interesante es que, a muchos de ellos, Jerí no ha sido Jerí quien los ha nombrado o ratificado, tarea que ha estado en manos de Patricia Li, la presidenta de Somos Perú, a quienes más de la mitad de los viejos y nuevos viceministros y la mayoría de los jefes de empresas o entidades autónomas públicas le deben el cargo. A su vez, ella es quien tiene más llegada a estos funcionarios que el propio presidente, atareado en su recorrido de calles.

El engarce con la anterior gestión es lo que le ha permitido a Jerí que el Estado siga funcionando sin que se produzca ninguna disrupción violenta y le ha facilitado articularse con los gobernadores regionales, quienes también quieren ganarse algo de esta situación.

Hoy es en ese “gabinete en la sombra” donde reside el poder real.

Jerí constata 95% de avance del Puente Cantuta en Huancayo

El presidente José Jerí inspeccionó las obras del Puente Cantuta, que une El Tambo y Pilcomayo, y verificó que el proyecto —ejecutado por el Gobierno Regional de Junín mediante convenio con SIMA— alcanza un 95% de avance, con una inversión de S/ 140,5 millones. La infraestructura de 341 metros beneficiará a más de 209,000 habitantes.



www.diariouno.pe

Pataditas

PORKY NECESITA PSIQUIATRA

El candidato presidencial, Rafael López Aliaga necesita urgente atención psiquiátrica por sus declaraciones contradictorias y hasta inexplicables. Hace dos días dijo que “se jodió la vida” al ser alcalde de Lima, del 2023 a octubre 2025, pero su “alegría” fue lograr que mucha “gente tiene agua, comida, infraestructura”. “Eso me da un placer espiritual”, expresó. El que sufre, pero goza, debe estar mal del cerebro, Porky debe estar estresado porque en lugar de subir, baja en aprobación. No pasa del 10 % en última encuesta Ipsos.

LE DUELE, PERO LE GUSTA

Porky también dijo, en su canal de YouTube, que ser alcalde le costó “dejar su libertad a un lado” y “me jodió la vida tres años”, pero lo hizo “con alegría”, por eso está dispuesto a sacrificarse de nuevo y por eso postula a la presidencia. Otra perla de contradicción es que, aunque va a postular al Senado, rechaza la existencia de esa cámara y, si llega a ser electo, amenaza con no jurar al cargo. La verdad que Porky debe tener el cerebro bien revuelto para ser tan contradictorio.

37 CANDIDATOS PRESIDENCIALES

En total, 37 organizaciones políticas informaron a la Oficina Nacional de Procesos Electorales sus fórmulas presidenciales para participar en las elecciones primarias del 30 de noviembre y 7 de diciembre, de las que saldrán



las 37 “planchas” presidenciales. La ONPE también confirmó que 39 organizaciones políticas presentaron listas de candidatos al Senado, Cámara de Diputados y al Parlamento Andino. En realidad, las elecciones primarias son un mero trámite. Solo en el Apra habrán verdaderas elecciones internas.

NI EL LAGARTO NI QUERO VAN

La ONPE también explicó por qué no se inscribieron las candidaturas del ex presidente Martín Vizcarra y del ex ministro de Educación Morgan Quero, quienes no podrán participar en los comicios. Aunque el Lagarto tiene tres inhabilitaciones políticas aprobadas por el Congreso, la ONPE no le dio luz verde porque simplemente no estaba inscrito en el padrón de afiliados del partido Perú Primero. Y esa misma era la situación de Morgan Quero.

“YO NO SOY EL ENEMIGO”

El presidente José Jerí dijo que no va a “postular a nada” por lo que

no es “el enemigo político”. También respondió a las “voces críticas” de su gobierno, y les pidió trabajar “sobre la base de la propuesta para llevarla a la acción”. Igualmente ratificó que su gobierno finalizará el 28 de julio de 2026, cuando el nuevo jefe de Estado elegido en los comicios asuma su mandato. Estas declaraciones las hizo desde Junín, donde desarrolló actividades como parte de su gira de tres meses por el interior del país.

OTRA DE HÉCTOR VALER

El congresista Héctor Valer presentó el proyecto de ley 12836/2025-CR que, propone modifica la Ley N° 30156, Ley de Organización y Funciones del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, con el fin de incorporar de forma explícita la gestión del agua como eje prioritario de la acción estatal en la cartera. Por ello, se busca cambiar la denominación de la entidad a Ministerio de Vivienda, Construcción, Agua de Consumo Humano y Saneamiento.



diario**UNO**
www.diariouno.pe

Hecho el Depósito Legal N° 2005-2098

RICARDO MILLA
Director

ALEJANDRO ORTEGA
Editor de Actualidad

Av Paseo de la República N° 5610 Oficina 201 Miraflores Teléfono: 01 7821772

• LOS AUTORES DE NOTAS DE INVESTIGACIÓN Y/U OPINIÓN SON LOS ÚNICOS RESPONSABLES DE SU ELABORACIÓN Y CONTENIDO. LA CASA EDITORA NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON ELLOS.

Maniobra en el Congreso busca extender permanencia del juez César San Martín

Ley exprés permitiría que jueces supremos se queden hasta los 75 años; aliados del magistrado mueven influencias para aprobarla antes de diciembre

En las últimas semanas, en los pasillos del Congreso se ha activado una silenciosa pero intensa operación política. El objetivo: aprobar una ley que eleve de 70 a 75 años la edad límite para que los jueces supremos permanezcan en la Corte Suprema.

La propuesta —que en otro contexto pasaría desapercibida— tiene un beneficiario directo y evidente: el juez supremo César San Martín, quien cumple el límite de edad en diciembre y debería pasar al retiro según la normativa vigente.

UN PROYECTO CON NOMBRE PROPIO

De acuerdo con fuentes parlamentarias, personajes cercanos a San Martín vienen haciendo incansables gestiones ante diver-

sas bancadas para que la iniciativa sea debatida y aprobada “cuanto antes”. La premura no es casual: si la ley no se aprueba antes de fin de año, el magistrado deberá dejar el cargo.

Legisladores consultados bajo reserva revelaron que emisarios vinculados al entorno del juez buscan convencerlos de respaldar la propuesta, argumentando que la Corte necesita “continuidad” y “estabilidad institucional”. Sin embargo, en el Parlamento muchos consideran que se trata de una norma hecha a medida para brindar a San Martín cinco años adicionales en el máximo tribunal del país.

CUESTIONAMIENTOS Y SUSPICIAS

La eventual aprobación



de esta medida generaría un precedente polémico: modificar la edad de permanencia no por criterios estructurales, sino por la situación personal de un

magistrado con fuerte influencia en sectores del sistema de justicia.

Analistas advierten que el Congreso estaría legislando en función de

intereses particulares, erosionando aún más la credibilidad de un sistema judicial ya golpeado por escándalos y conflictos internos.

UN RELOJ QUE AVANZA

A pocas semanas de diciembre, la presión aumenta. La propuesta aún no tiene consenso, pero sí un lobby político activo, insistente y —según fuentes internas— “desesperado”. Lo que está en juego no es solo la permanencia de un juez emblemático, sino la transparencia del proceso legislativo y la independencia de poderes.

Gobierno asegura neutralidad plena para las elecciones generales de 2026

Premier Álvarez reafirma respaldo total al sistema electoral y coordinación permanente con el JNE

El presidente del Consejo de Ministros, Ernesto Álvarez, se reunió con el titular del Jurado Nacional de Elecciones (JNE), Roberto Burneo, para revisar los avances y requerimientos técnicos del proceso electoral del 12 de abril de 2026. Álvarez destacó que la realización de los comicios es una prioridad del Ejecutivo y aseguró que el Gobierno del presidente José

Jerri garantizará elecciones transparentes, legítimas y desarrolladas en un clima de concordia.

Durante el encuentro, el premier subrayó las coincidencias alcanzadas con el JNE para asegurar que cada voto refleje la verdadera voluntad ciudadana, resaltando que el Estado actúa de manera coordinada y sin confrontaciones para ofrecer confianza al país.

Asimismo, reafirmó la disposición del Ejecutivo para brindar todas las condiciones operativas y presupuestales necesarias para que el sistema electoral cumpla sus funciones con plena autonomía y respeto estricto del cronograma establecido.

Álvarez también destacó que el Gobierno fortalece la capacidad de inteligencia del Estado para prevenir eventuales situaciones de



violencia vinculadas al contexto electoral, con el fin de resguardar la paz social. Además, se abordó la importancia de los mecanismos de participación ciudadana, como las consultas territoriales, reiterando que cualquier iniciativa —incluida la creación de distritos como Pachacútec— debe ajustarse al marco legal vigente y considerar la opinión directa de la población involucrada.

Presidente Jerí ofrece gestión eficaz y acuerdos mínimos para destrabar obras en regiones

Mandatario destaca coordinación con el Congreso para atender demandas locales

El presidente José Jerí afirmó que su gobierno — pese a su corta duración— será altamente eficaz para atender las principales demandas de la ciudadanía, al convocar a autoridades y organizaciones de la sociedad civil a construir una agenda mínima común. Durante la ceremonia de inicio de obra del puente Arequipa, en Huancayo, señaló que su administración busca reducir errores y actuar con mayor asertividad al tratarse de un gobierno de transición “para futuro”.

Jerí sostuvo que su gestión dejará encaminados proyectos y obras que permitan a las autoridades elegidas en 2026 continuar con bases claras para el desarrollo regional y provincial. En esa línea,



enfatizó que los acuerdos ejecutivos que se logren en las regiones deben permitir atender urgencias y asegurar continuidad en iniciativas estratégicas. “Sermos un gobierno de corta duración, pero altamente

eficaces para dejar encaminado al país”, remarcó. El Mandatario también destacó el trabajo articulado con el Congreso para responder a las necesidades planteadas por autoridades regionales y locales. Indicó

que continuará recorriendo el país para sostener diálogos directos y construir propuestas conjuntas que fortalezcan la ejecución de proyectos en diversos sectores. “Extiendo la mano para hablar sobre la base de una propuesta en común”, expresó.

La obra del puente Arequipa, con una inversión de S/ 23.4 millones a cargo de la Municipalidad Provincial de Huancayo, unirá los distritos de Huancayo y El Tambo y mejorará el tránsito vehicular. Jerí supervisó además los avances de la carretera JU-103, junto al ministro de Vivienda, Wilder Sifuentes; el ministro de Transportes, Aldo Prieto; congresistas y autoridades locales, comprometiéndose a agilizar su ejecución.

Jerí supervisa más de 180 vehículos para reforzar la seguridad en Junín

Mandatario destaca aporte regional y firma ley que impulsa el atletismo andino



El presidente José Jerí inspeccionó 100 motocicletas y 83 camionetas donadas por el Gobierno Regional de Junín, una inversión superior a S/ 20 millones destinada a renovar el parque automotor policial y fortalecer el patrullaje en la región. Durante la actividad, realizada en el Complejo Policial Cap. PNP Alipio Ponce Vásquez, el Mandatario dialogó con los agentes y agradeció su labor en la lucha abierta contra la delincuencia, resaltando que estos nuevos vehículos permitirán mejorar los tiempos de respuesta y elevar la seguridad ciudadana.

Más tarde, Jerí sostuvo una reunión con la Cámara de Comercio de Junín para impulsar proyectos de inversión privada y reafirmar el compromiso del Ejecutivo con el desarrollo regional. El jefe de Estado también firmó la ley que declara de interés nacional la Maratón Internacional de los Andes, destacándola como un evento emblemático del atletismo mundial y un motor para el turismo y la identidad cultural. Estas actividades formaron parte de su agenda de trabajo en Junín, en el marco del compromiso de visitar todas las regiones del país.

Requisa masiva en penal de Huancayo refuerza política de tolerancia cero

Ministros de Justicia e Interior encabezan operativo para decomisar bienes prohibidos y frenar redes delictivas



Los ministros de Justicia y Derechos Humanos, Walter Martínez, y del Interior, Vicente Tiburcio, lideraron una requisa inopinada en el penal de varones de Huancayo con el fin de detectar y decomisar bienes prohibidos utilizados para coordinar actividades delictivas desde el interior de los pabellones. El operativo movilizó a más de 50 efectivos del GOES del INPE, además de un amplio contingente policial que aseguró el control total del establecimiento.

La intervención se concentró en el pabellón de máxima seguridad, donde las autoridades incautaron más de 25 televisores, armas punzocortantes, radios, equipos de sonido y cuadernos con anotaciones telefónicas, todos considerados elementos de riesgo. Además, supervisaron la aplicación del reciente corte del suministro eléctrico destinado a impedir el uso y carga de celulares y otros

dispositivos prohibidos. El ministro Walter Martínez destacó que este tipo de operaciones ratifica la política de tolerancia cero frente al crimen organizado impulsada por el Ejecutivo. Señaló que la articulación entre el INPE y la Policía Nacional permite fortalecer la seguridad penitenciaria y evitar que los establecimientos carcelarios funcionen como centros de operación delictiva. “La seguridad ciudadana es nuestra prioridad”, afirmó.

El ministro Vicente Tiburcio remarcó que estas acciones forman parte de la Estrategia Nacional de Seguridad Penitenciaria orientada a desarticular redes criminales internas y garantizar el orden dentro de los penales. Las autoridades adelantaron que este tipo de intervenciones se replicará en otros establecimientos del país como parte de un plan de control permanente.

**JIMMY ALEXANDER****BENITES TANGOA**

Durante una campaña de asesoría jurídica gratuita en las zonas altas de los distritos de Comas y el Rímac, nos dimos cuenta que, aparte del tema de saneamiento físico legal, de los muros de contención y del suministro de agua, uno de los temas con mayor incidencia es el incumplimiento de la pensión alimenticia por parte de los padres. El proceso de alimentos demora una eternidad porque no se le presta la importancia que realmente tiene; las demandantes,

que en su gran mayoría son las madres, acuden muchas veces a los juzgados recibiendo siempre la misma respuesta: que no hay sistema, que aún no proveen su escrito porque el despacho está con sobrecarga procesal, y otras excusas.

No se trata de poca cosa: el incumplimiento de la obligación alimentaria perjudica gravemente a nuestros niños, quienes necesitan alimentarse, vestirse, estudiar, proteger su salud y recrearse. Para su desarrollo necesitan recursos económicos que los

La demora en el proceso de alimentos

padres están obligados a brindarles; pero que muchas veces incumplen con total irresponsabilidad.

El desconocimiento de la parte demandante acerca de los procesos de alimentos, la demora del poder judicial en su tramitación y muchas veces la obstrucción de los demandados, hace del proceso de alimentos una experiencia muy pesada e incómoda para las madres, y una vulneración al derecho del alimentista.

Nosotros proponemos, para una respuesta rápida, la creación automática de una cuenta bancaria exclusiva para el depósito de la pensión alimenticia en cuanto se inscriba al recién nacido en el RENIEC. Con esto evitamos los tiempos muertos en los que el demandado no cubre los alimentos mientras la demandante no ha interpuesto la demanda, toda vez que, como es bien conocido, el tiempo transcurrido sin interposición de la demanda

de alimentos no puede exigírsele al demandado. Muchas veces transcurren años en que el padre no cubre los alimentos y la madre no demanda.

El sustento de nuestra propuesta se encuentra primero, en que los padres tenemos la obligación de cubrir los alimentos de nuestros hijos (aunque no solo de ello, sino también de protegerlos, formarlos y velar por ellos) segundo, en las necesidades del alimentista, y tercero, en la simplificación de

un proceso que muchas veces demora innecesariamente.

Con la apertura automática de una cuenta bancaria exclusiva para el depósito de los alimentos, se favorece al alimentista quien tendría mínimamente recursos económicos que le permitan cubrir algunas de sus necesidades básicas. El desarrollo de nuestros niños no es cosa de juego, y para eso se necesita de recursos económicos que los padres estamos obligados a brindarles.

**MI RETAMA****ELENA CARMEN RIVERA HUAMÁN***Abogada y Especialista en Derecho de Familia*

Las Elecciones Generales de 2026 marcarán un punto de inflexión en la política peruana. El padrón electoral revela que las mujeres y los jóvenes constituyen los grupos más numerosos y decisivos. En un contexto social marcado por la protesta y la lucha contra la estigmatización, estos colectivos tienen la llave para redefinir el rumbo del país.

Las cifras oficiales de la RENIEC confirman esta tendencia. Las mujeres representan el 50.4% del padrón, con 13 millo-

nes 80 3,778 electoras. Los jóvenes entre 18 y 29 años constituyen el 25.2% del electorado, sumando 6.89 millones de personas. Destacan especialmente los 2.5 millones de jóvenes que votarán por primera vez.

Este proceso electoral se desarrolla en un escenario complejo. La fragmentación política se evidencia en que ningún precandidato supera el 13% de intención de voto. Además, se observa un profundo desencanto ciudadano donde más del 50% de los electores no ha definido su voto o prefiere

Mujeres y jóvenes en las elecciones 2026: los nuevos pilares de la democracia peruana

anularlo.

Los jóvenes que participan en este proceso no son ajenos al complejo panorama nacional. Criados en lo que muchos perciben como el “velo neoliberal” heredado de décadas pasadas, han crecido en medio de una crisis política recurrente. Sus demandas son concretas y urgentes: la falta de viviendas asequibles, la imposibilidad de costear una educación y salud de calidad, y el flagelo de la delincuencia y las extorsiones que limi-

tan sus oportunidades de emprendimiento.

Sin embargo, su descontento ha encontrado canales de expresión que a menudo son estigmatizados. En los últimos meses, hemos sido testigos de cómo la protesta social legítima es frecuentemente etiquetada bajo el término de “terruqueo”, una estrategia que busca desacreditar y criminalizar el descontento, señalando a los manifestantes como “herederos” de grupos subversivos del pasado.

Esta práctica no hace más que ampliar la brecha de desconfianza entre la clase política tradicional y una ciudadanía, especialmente la juventud, que rechaza ser encasillada bajo etiquetas ideológicas arcaicas.

El Estado peruano ha iniciado acciones para garantizar una participación inclusiva. Los organismos electorales trabajan para asegurar que las mujeres puedan participar “en igualdad de condiciones, sin discriminación y libres

de acoso político”. Esta labor institucional busca fortalecer la legitimidad del proceso.

Las Elecciones de 2026 representan más que una contienda por el poder. Son la prueba definitiva para un sistema político que debe responder a las demandas de una sociedad transformada. Quien aspire a gobernar el Perú del futuro deberá primero aprender a escuchar a quienes hoy representan su fuerza más vital: mujeres y jóvenes.

Minsa refuerza campaña preventiva por el Día Internacional del Cáncer de Próstata

ACTOR CARLOS THORNTON INSTA A LOS HOMBRES A REALIZARSE LA PRUEBA PSA SIN ESPERAR SÍNTOMAS

En el marco del Día Internacional del Cáncer de Próstata, el Ministerio de Salud (Minsa) intensificó su campaña nacional de prevención ante una enfermedad que cada día deja ocho nuevos diagnósticos y ocasiona la muerte de alrededor de tres varones en el Perú. A través de la Dirección de Prevención y Control de Cáncer (Dpcan), la institución recordó la importancia del tamizaje oportuno como herramienta clave para reducir el avance de la neoplasia más frecuente entre los hombres peruanos.

La campaña gratuita "El cáncer no avisa, chequeáte a tiempo", vigente durante todo noviembre, promueve la detección temprana mediante la prueba de antígeno prostático específico (PSA). La directora de la Dpcan, Essy Maradiegue, informó que más de 81,000 varones entre 50 y 75 años accedieron a este examen en lo que va del año, destacando



que se trata de un procedimiento sencillo, rápido e indoloro que puede marcar la diferencia para un diagnóstico a tiempo.

Como parte de la sensibilización, el actor Carlos Thornton acudió al Centro de Salud de San Isidro para realizarse la prueba PSA y alentar a la población masculina a priorizar su salud. Recordó que su propio

padre falleció por un cáncer de próstata avanzado que fue detectado tardíamente, por lo que exhortó a los varones a no esperar síntomas ni edades avanzadas para evaluarse. "Hazte la prueba, sálvate. Si no eres tú, nadie lo va a hacer", remarcó.

El Minsa precisó que el tamizaje se realiza en los

establecimientos del primer nivel de atención a nivel nacional e incluye detección de los cánceres más prevalentes: mama, cuello uterino, colon recto, piel y próstata. Para este último, el sector dispone de 32 laboratorios en todo el país, reforzando la disponibilidad de servicios preventivos para la población masculina.

Caen extorsionadores venezolanos

IBAN A ATENTAR CONTRA PANADERÍA

Agentes de la División de Investigación de Extorsiones, capturaron a tres extorsionadores venezolanos cuando pretendían atentarse contra una panadería, ubicada en la cuadra 15 de la avenida Los Próceres, en Surco.

El coronel Víctor Revoredo, jefe de la División de Investigación de Extorsiones de la Dirincri, señaló que los detenidos buscaban enviar un mensaje extorsivo a la empresaria dueña de la panadería.



Los delincuentes venezolanos fueron identificados como Samuel Dorante Arroyo, Marleni Carmona Escalona y una mujer de ese país que se negó a identificarse. Ellos integraban la organización delictiva "Los Elegantes de Chorrillos".

"Definitivamente, estas personas, mostrando esa arma de fuego, venían sometiendo, torturando psicológicamente a la víctima, que accedió a pagar una parte, 500 soles", dijo.

26 IS Y LOUIS PRODUCER

Capturan a autor intelectual de asesinatos de cantantes urbanos

Agentes de la División de Investigación de Homicidios detuvieron, en un operativo en el Callao, al autor intelectual del asesinato de los cantantes urbanos '26is' y 'Louis Producer', doble crimen perpetrado en abril pasado afuera de una discoteca de Villa María del Triunfo.

El sospechoso de haber orquestado el doble homicidio fue identificado como 'Flow La Fama', quien fue intervenido "en cumpli-



miento de una Orden de Detención Preliminar Judicial", informó la PNP.

REALIZÓ EL INPE

Megaoperativo en 68 penales

El Instituto Nacional Penitenciario (INPE) dispuso de un megaoperativo simultáneo en los 68 penales del país en el que intervinieron aproximadamente 1,000 personas entre agentes penitenciarios y personal del Grupo de Opera-

ciones Especiales GOES.

El operativo inició a las 15:00 horas del viernes 14 de noviembre y como resultado de la intervención se hallaron: 14 celulares, 03 routers repetidoras, 358 ketes de droga, entre otros objetos prohibidos.



¡Clientes “exigen” buen humor!



**HERBERT
MUJICA**

Jefe de Investigación

Hay un debate mundial al cual no somos ajenos: ¿es la esperanza la última tabla vital o es el humor? Dicen los unos que sin humor no hay esperanza; los otros exclaman que la esperanza genera avenidas, entre aquellas, el humor.

Pero, como para los que estamos al vaivén de la voluntad pagadora de nuestros clientes, es imperativo el buen humor que nos fleta la esperanza que algún día podamos cobrar.

La patrona con su lógica implacable refunfuña: tu sonrisa de oreja a oreja no persuadirá a la compañía telefónica, ladrona entre ladronas, de no cortar el servicio si NO se paga.

No carece de fuerza el argumento y hay que decir también que los aparatos fijos sólo transmiten las llamadas de quienes quieren que les paguen. Entonces si no hay línea o salida o entrada ¡que se frieguen! ¡A palabras necias, oídos sordos!

Si la fe -esperanza- mueve montañas, el buen humor -certeza de Perogrullo- hace la vida más transitable, deliciosamente bromística,



orlada de risas y carcajadas.

Leí alguna vez que los descubrimientos científicos certifican que la musculatura asimila mejor los ejercicios si hay el proverbial buen talante.

(Estoy casi seguro que quien inventó el aserto, tiene las mismas razones que yo: incapacidad contingente de pago, faltiaderas con anemia recurrente y un desprecio enorme y categórico por el dinero).

Años atrás, en un seminario alguien dijo que él no amaba el dinero, que era repugnante y que si bien no traía felicidad, sí que evitaba unos intensos dolores de cabeza.

Algo de verdad debe

haber, de lo contrario algunas disciplicentes migrañas y jaquecas no habrían avisado por estos días, sus malestares y achaques.

Pero no nos desviemos hacia recovecos de infinitos colores. La polémica es entre esperanza y buen humor. ¿Acaso no podrían ser términos complementarios? Para albergar cuitas en torno a la esperanza hay que poseer buen humor como herramienta y escudo.

Verbi gracia: el cliente NO te paga, por tanto, tú tampoco lo haces con los tuyos. Te acuerdas de la mamita de aquél y a quien tú le tienes facturas pendientes incurre en la amabilidad de mencio-

lo orina un minino!

Hay diferencias entre el de buen humor y el esperanzado. El primero maneja una filosofía sencilla y no condena a sus deudores; el segundo basa su credo en que los que deben, pagarán pero como forma y anhelo ético per se.

El uno sonríe, el otro mira el horizonte y hacia arriba (y todo va bien hasta que el gato vagabundo aparece y ya hemos hablado de sus hazañas).

¿Es la esperanza o el buen humor lo último que se pierde? Da pra falar suelen decir los brasileros y portugueses. Por cierto, aprovechemos un instante para lanzar otra pregunta: ¿ha visto alguna vez un brasilerito triste?

Los portugueses cantan fados que repican tonos algo melancólicos. En cambio la herencia africana en Brasil produjo una auténtica raza de café con leche, mucho movimiento y alegría a raudales. Retornemos entonces al leit motiv de esta cantata.

Con buen humor, aunque no pague teléfonos, luz, tarjetas, bancos, gasolina y otras numerosas deudas, persisto feliz y casi siempre contagio de esta situación a los cobradores.

Alguna vez con deliciosa ironía en uno de mis juicios, mi abogado defensor, Guillermo Olivera Díaz, dijo literalmente

refiriéndose a mi margen de riquezas: “A Mujica NO le van a sacar ni un cobre aunque lo pongan cabeza abajo”. (Afirmo que deben creerle porque me conoce y sabe lo que dice).

Hasta hoy he tenido esperanza en todas las personas a las que he comunicado ideas e iniciativas, a mi juicio muy interesantes y rentables; he persistido con esa fe procurando alentar dinámicas creadoras y generadoras de recursos; he hablado con empresarios de alto nivel y hombres y mujeres de negocios populares, a uno que otro he conseguido entusiasmarles.

Pero los que tienen billete, casi siempre aspiran a todo ¡gratis! ¡Disparate!

Hay que aceptar que después de la cincuenta, uno pierde eficacia y dones persuasivos. Pero mi buen humor sigue invívito, capaz de desarmar al más furioso cobrador y ponerlo a pensar en que mejor es reír que amargarse. Entonces la conclusión es casi automática: ¡Qué viva el buen humor.

Como en las películas: Todo parecido con la vida real, es pura coincidencia. Aunque no lo son los días que grafican fechas de pago para el común de los mortales en este país.

¡Clientes “exigen” buen humor!

A 100 años de la escena contemporánea: la presencia de Mariátegui en Cuba



**AUGUSTO
LOSTAUNAU MOSCOL**

En 1976, Winston Orillo publicó su artículo *Primeras Huellas de Mariátegui en Cuba* (Revista SAN MARCOS 10) motivado por conocer el impacto de la obra de José Carlos Mariátegui en Cuba. La hipótesis de Orillo fue que el Amauta recién impactó en la isla de Martí a partir de los 7 Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana (1928). Para iniciar su investigación realizó algunas entrevistas. Uno de los entrevistados fue el Ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Raúl Roa García, quien indicó:

“No, fue en el mismo 1925, poco tiempo después de publicada *La escena contemporánea*, que llegaba ésta a Cuba. Yo la leí porque la tenía Emilio Roig en su bufete. A mí me fascinó desde la primera lectura. Mariátegui decía lo que necesitábamos nosotros decir en ese tiempo. Él llenaba nuestras inquietudes. Encontrarlo fue como un Norte para nuestros espíritus juveniles que se hallaban en plena búsqueda” (1976:185).

El Dr. Roa García nació en La Habana (1907), siendo miembro de una familia que gozaba de muy buena posición económica y de cierto poder político. Además, su abuelo Ramón Roa gozaba

del bien ganado prestigio de haber luchado en la Guerra de la Independencia. Concedor de la obra de José Martí, en 1925 escribió *Ensayo sobre José Martí*, lo que le valió los primeros aplausos. Un año después, es llevado a prisión por participar en las protestas contra la intervención de los Estados Unidos de América en Nicaragua. Conoció a Emilio Roig de Leuchsenring, también abogado y catedrático en la Universidad de La Habana, admirador de Martí y Sandino. Roig implementó una de las bibliotecas particulares más nutridas de Cuba, lo que atrajo a sus alumnos a las lecturas de actualidad. De esta forma, se logró comprobar que el primer libro de José Carlos Mariátegui fue de grata e inagotable lectura entre los jóvenes intelectuales cubanos.

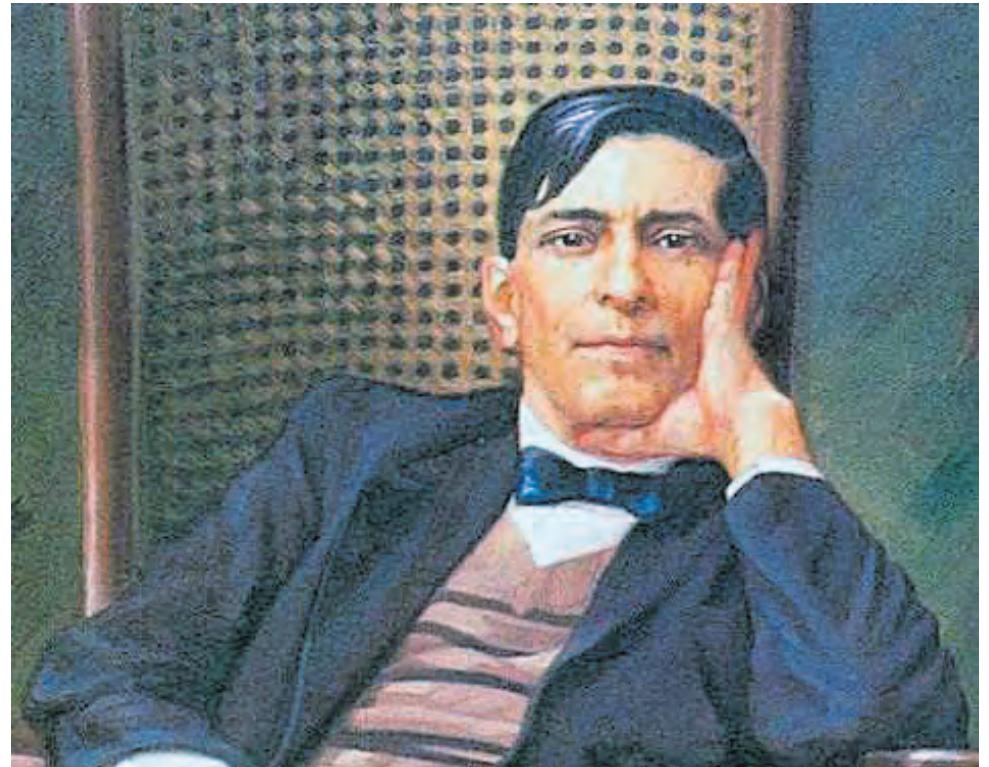
Esta importante presencia del Amauta Mariátegui entre la joven intelectualidad cubana motivó un cable de protesta frente a la injusta intervención de Mariátegui y el llamado “Grupo Amauta”. El cable dice:

“PRESIDENTE LEGUIA - LIMA-PERU Intelectuales, artistas cubanos, identificados ideológicamente joven intelectualidad peruana, solicítanle ordene libertad José Carlos Mariátegui, Magda Portal, Blanca Luz Parra

del Riego, Serafín Delmar y demás escritores, artistas, estudiantes presos. (Firman) Enrique José Varona, Emilio Roig de Leuchseuring, Alejo Carpentier, José Z. Tallet, Rubén Martínez Villena, José Antonio Fernández de Castro, Enrique Serpa, Martí Casanova, Juan Marinello, Sarah Pascual...” (1976:188).

El mejor testimonio sobre esos aciagos momentos del Amauta y del colectivo de intelectuales y artistas que lo rodeaban, se encuentra en el libro *La Vida y La Historia de Jorge Basadre Grohmann*. Fue el domingo 05 de junio de 1927 cuando la dictadura de Augusto B. Leguía anunció el “descubrimiento” de un denominado “Complot Comunista”, siendo capturados varios obreros, dirigentes universitarios, sindicalistas, intelectuales y artistas. La mayoría fueron trasladados a la isla de San Lorenzo; mientras que, por su propia condición física, José Carlos Mariátegui fue internado como preso político en el Hospital Militar de San Bartolomé. Acusado de comunista, nuestro Amauta jamás negó su filiación ideológica universal; por el contrario, reafirmó su voluntad de forjar una patria socialista en el Perú.

La solidaridad cubana contra tan injusta prisión política fue replicada por otros grupos de intelectua-



les y artistas a nivel continental. Eso demuestra la importancia del pensamiento universal de nuestro pensador más importante de toda la historia del Perú. Mariátegui respondió:

“Algo tardíamente, por una ausencia de Lima a que me obligó mi salud, he leído el N° de julio de “Social”. Por él me he enterado del telegrama enviado generosamente por Ud. y otros compañeros del grupo Minoritario, reclamando mi libertad y la de los demás intelectuales presos. Tanto este telegrama, como las nobles palabras del editorial de su revista,

comprometen mi gratitud y la de mis camaradas de “Amauta”... Me preparo a reanudar la publicación de mi revista. La solidaridad alerta de los buenos intelectuales de América me ayuda a reivindicar mi derecho a mantener “Amauta”. Y hoy más que nunca quiero que sea una tribuna americana. Y reclamo, por esto, el intercambio de originales entre los grupos vanguardistas de La Habana y Lima” (1976:189).

Estas sinceras palabras de agradecimiento y de compromiso con la continuidad de la obra hacia el socialismo que se mantenía

en Amauta, nos permiten reconocer la entereza del pensamiento y la firmeza de la convicción de José Carlos Mariátegui, las que jamás fueron quebradas ni con becas, trabajos dorados en el gobierno o carcelaría. Es un gran ejemplo de valor político porque José Carlos Mariátegui expresaba libremente lo que pensaba y hacia lo que expresaba; por lo tanto, sus actos son el fiel reflejo de su pensamiento. Una gran enseñanza para todos aquellos que se proclaman socialista en un país caracterizado por la corrupción sistémica y la degradación de los valores.


**ALVARO
ARAUCO**

Político y director del canal "Choque de Poder"

En el Perú hemos normalizado tantas estafas que ya ni nos sorprende cuando un político plagia su tesis o cuando una universidad produce más títulos que panadería en campaña navideña, pero la estafa universitaria de César Acuña y su célebre Universidad César Vallejo ya no es un problema educativo sino un daño económico estructural, porque mientras el país necesita 300 mil técnicos al año y sólo forma 100 mil, la UCV produce abogados, psicólogos y comunicadores al por mayor, como si la meta fuese fabricar desempleados con diploma que luego terminan haciendo encuestas en la calle o editando reels para una pollería que probablemente será baleada por un chamo, pero eso sí, con "grado y título" enmarcado en la sala. Y todo mientras el mercado laboral exige 80 % técnicos y sólo 20 % universitarios, según la OCDE, pero aquí seguimos matriculando wawitas en Derecho y Administración, donde ya hay 210 mil y 230 mil estudiantes respectivamente, carreras más saturadas que el Metropolitano en hora punta.

El modelo Acuña no es un modelo educativo: es una cadena de montaje donde el cartón se imprime más rápido que las actas electorales. La UCV publicó en 2022 más de 84 mil tesis, cinco veces más que la Católica y San Marcos juntas, y en los últimos cinco años ha producido 216 mil títulos, lo que equivale a cinco por hora, 118 por día, un ritmo

La UCV y el negocio de fabricar profesionales inútiles

industrial que ni Toyota podría alcanzar. ¿De verdad hay 216 mil genios en Trujillo? No, compañero. Ahí no hay investigación, hay tercerización, hay copy-paste con fe en el Señor de Sipán, hay papers fantasmas que terminan retirados de Scopus porque Perú es uno de los países con más artículos objetados de la región y la UCV lidera cómodamente ese ranking, demostrando que el negocio no es investigar sino facturar.

Y si hablamos de calidad académica, basta mirar Medicina: entre el 70 y el 80 % de los egresados de la UCV que rinden el examen nacional lo desaprovechan durante años, un indicador que no sólo revela la precariedad del modelo, sino el riesgo real de graduar profesionales incapaces en sectores donde la incompetencia mata. Pero claro, mientras aprueban cursos, fallan exámenes; mientras pierden el SERUM, siguen pagando pensiones; mientras juran vocación, la universidad jura utilidades. Y luego, como si el guion no fuera suficientemente cómico, aparecen casos como el de la familiar de Acuña que aseguró haber perdido su tesis por el fenómeno del Niño, como si el Niño hubiera entrado a su casa a comerse el PDF, o el mismo Acuña, cuya tesis en la Complutense fue acusada de plagio, o Pedro Castillo con su 46 % de copia, o la colección de títulos siderales que pare-



cen escritos por el marcianito del humor, makanaky en psicología de especiales, o robotín en su licenciatura como cachudo profesional. Si no fuera trágico sería un sketch.

Pero el corazón del problema no es sólo que estas universidades formen profesionales mediocres, sino que destruyen el equilibrio productivo del país, porque mientras las naciones desarrolladas entienden que la fuerza laboral se sostiene con técnicos —43 % en China, 37 % en Estados Unidos— en el Perú todos quieren ser licenciados para subir stories desde Starbucks, aunque nadie les dé like, mientras los técnicos sí trabajan, sí cobran y sí

sostienen el país. En cambio, nuestro joven universitario promedio, que no soporta las matemáticas y por eso estudió Comunicaciones o Sociología, termina convertido en un parásito educativo, un apéndice del sistema, mientras el técnico en ciberseguridad gana 8 mil lucas y se levanta a las mejores flaquitas del Instagram, y tú andas migajeando, regalándole chocolates a la bendición de alguna madre soltera mientras el Yonkleiver se la sigue martillando.

Ese es el daño real: no sólo universidades truchas, sino una economía que se hunde porque los institutos —SENATI, TECSUP, Cibertec, ISIL— sí enseñan lo que el mercado

necesita, con sistemas duales donde estudian dos días y trabajan cuatro, mientras tú haces monografías de 40 páginas con ChatGPT creyendo que estás investigando. Y luego te preguntas por qué el técnico gana el doble que tú en dos años de formación mientras tú sigues rogando por prácticas no pagadas en una ONG.

Por eso, el modelo Acuña es más que una estafa universitaria: es un motor de desempleo, un generador de frustración social, una fábrica de cartones que destruye la productividad del país. Y mientras no enfrentemos este engaño estructural, seguiremos llenando el Perú de licenciados

sin futuro, mientras el técnico construye, programa, repara y mantiene vivo el país que tú sólo estudiaste en PDF. Porque al final, mis compatriotas, el cartón no te hace libre: sólo te da ansiedad con toga y deuda con diploma, y mientras tú esperas "experiencia", el técnico ya firmó contrato. En el Perú, el técnico no presume... pero cobra.




**JUAN
ARCHI**

Nuestra escena contemporánea

Hace 100 años, siguiendo a Nietzsche, cuyos “pensamientos formaban un libro espontánea e inadvertidamente”, José Carlos Mariátegui publicó su primer libro al que tituló “La escena contemporánea” (1925). Este libro que está de aniversario, no es orgánico, ni muy anastigmático, agrupa una serie de impresiones “periodísticas” y “cinematográficas” que su autor consideró metodológicamente pertinente, para dar una interpretación de su época. En esa escena contemporánea, que es muy diferente a la nuestra, la presencia del fenómeno del fascismo, la crisis de la democracia (liberal), la Revolución de Octubre (1917), las disputas por el socialismo en Europa, el papel de los intelectuales (la inteligencia), los vientos de cambio del oriente y el semitismo (cuya rama sionista es la otra cara del antisemitismo), tenían su peso gravitante en el mundo social.

A pesar de la distancia que nos separa, en esa serie de artículos, esos bricolajes ya olvidados, se establecían relaciones muy sugerentes para el lector, entre los hechos (históricos), los hombres (concretos) y las ideas (como fenómeno ideológico). En su lectura, uno encuentra una serie de referencias, observaciones, cuestionamientos e ideas de confrontación que pretenden animar, no solo la reflexión y la interpelación del lector, sino una tácita y sugerente filosofía de la praxis, a saber, pasar del “ser

para la muerte” (Heidegger) hacia “el ser para la acción”.

En el orden de las ideas, nuestra escena contemporánea es el resultado de la Guerra Fría Cultural. Esta cambió al “hombre nuevo”, que agarró la hoz y el martillo dispuesto a cambiar el mundo, por “el hombre sin alternativas” que ahora se aferra al hedonismo de la libertad, mientras vegeta en la soledad de la individuación y la confusión identitaria (sexual y culturalista). Asimismo, hizo que las utopías colectivas, de raíces renacentistas y orientadas por los ecos de la ilustración y por la confianza en la ciencia, se trocaran en distopías individualistas, de raíces nihilistas y posmodernas. Esta ofensiva cultural, confundió la crítica al socialismo con la resignación frente al capitalismo; así como hizo del pensamiento crítico una defensa del orden democrático (liberal), de la moral burguesa y de la subjetividad, como una expresión del gatopardismo de los intelectuales. En ese escenario, apareció el resurgimiento del irracionalismo que ha orientado nuestra manera de percibir el mundo (social) para que no sea transformado. Para esto, se empezó a denostar al conocimiento científico, mientras se animó la confianza en el idealismo del pensamiento mágico-religioso, para justificar la subjetividad y la mistificación sobre el mundo. Incluso, se soslayaron las leyes de la historia (regularidades de

facto) para que en su lugar adquiriera un mayor sentido el relativismo cultural, el karma y la carta astral (subjetividad y especulación).

En el orden de las cosas del mundo, en nuestra escena contemporánea, “el mundo libre”, tal como lo conocemos y que nos han convencido que es el único posible, se impuso sobre la dictadura del proletariado, tras la caída del Muro de Berlín (1989) y la disolución de la Unión Soviética (1991). Antes de eso, la disputa por el Tercer Mundo, tras la desintegración de los imperios europeos trasatlánticos (ingleses, franceses, alemanes, holandeses, belgas y demás), desenmascaró la libertad y la igualdad de las pedantes democracias burguesas. El colonialismo europeo dio paso al neocolonialismo del gran capital y a la democracia liberal, como su mejor caballo de Troya. El surgimiento de los nuevos estados-nación en el Asia y en el Oriente, conjugaron la guerra campesina y la guerra de guerrillas para luchar contra el colonialismo y el imperialismo. Esta lucha fue una guerra prolongada, una guerra no convencional, que se desplazó del campo a la ciudad. El Octubre Rojo se encendió en Corea (1945), Vietnam (1945) y en la milenaria China (1949). En tiempo real, en gran parte del mundo la contrarrevolución levantó las banderas de la democracia y una lucha implacable contra el comunismo. Paralelamente, la disputa por el África y el Medio Oriente

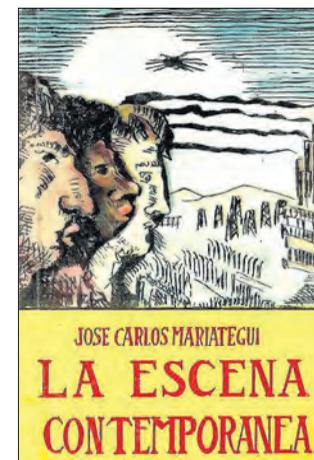
evidenció que el orden burgués también se sustenta en las formas precapitalistas de producción y en regímenes de poder premoderno (monarquías). En este último, los judíos disputaron el control y la apropiación del territorio a los palestinos, avalados por el gran capital, conflicto que se ha prolongado hasta nuestros días con la creación del Estado de Israel (1948).

Volviendo a nuestro presente, nuestra escena contemporánea se inicia, ideológicamente, cuando empieza a sonar “Vientos de cambio” [Wind of change] (1991) del grupo Scorpions y se divulga la idea-fuerza de “El fin de la historia” (1992) de Fukuyama. Siguiendo los hechos observados por Mariátegui, actualmente no se presenta un ascenso del fascismo, tal como surgió hace 100 años. La reacción conservadora de nuestro tiempo, nominada ahora como “la ultra derecha”, no pretende instaurar un régimen fascista, opuesto al liberalismo, sino que, por el contrario, pretende hacer viable el liberalismo (económico). Incluso, ahora la rebelión se ha vuelto de derecha porque el gatopardismo de la izquierda indefinida se ha alejado del sentido común y de la materialidad, alejándose de las mayorías para darle placebos a las minorías.

Políticamente, ahora las crisis de nuestras democracias liberales se deben a la hegemonía del progresismo, que ha convertido a la democracia participativa en un gran simulacro para acentuar

la corrupción y la nadería. En esas democracias, muchas de sus políticas globalistas que ordenan al mundo burgués se han alejado de la materialidad que sostiene a las clases trabajadoras, para exacerbar el crecimiento de los desclasados y naturalizar la precariedad laboral. En ese contexto, la democracia es percibida como una entidad abstracta, pero sobre todo como un significativo vacío.

Por otro lado, la segunda economía más grande del mundo se rige por un régimen socialista, a saber, China. Ahora el “socialismo con características chinas” se ha convertido en la objetivación del marxismo-leninismo, que ha hecho de la economía de mercado una herramienta sujeta a los intereses del proletariado, y no de la burguesía, como ocurre en las democracias liberales. El desarrollo económico de China, no se produjo por la reducción del Estado y la instauración de la democracia, sino por el papel que cumple el partido único para ejercer el control sobre la economía. El Partido Comunista de China (PCCh), quien ejerce la dictadura del proletariado en el mundo material y no en la imaginación, ha hecho que el régimen socialista sea sostenible en la realidad, continuado con los planes quinquenales para fortalecer su mercado interno, así como ha convertido a sus fuerzas productivas en la gran fábrica del mundo para abrir el mercado mundial. Xi Jinping se ha convertido en el nuevo



gran timonel.

El papel crítico de los intelectuales se ha entumecido por el asalto a la razón, a saber, por el irracionalismo que impera en el orden de las ideas. Estos sujetos han confundido el idealismo con el sentido de la realidad para justificar la subjetividad, la autopercepción, la especulación, el hedonismo, el misticismo y el vulgar sentido de los mitos y los “otros saberes”. Mientras que los vientos de cambio del Oriente ahora soplan con más fuerza, debido a la formación del BRICS y la construcción de la nueva ruta de la seda que viene impulsando el PCCh, mediante una nueva infraestructura marítima y la innovación de las redes 5G. Se avizora la caducidad de la hegemonía del dólar. A pesar de ello, el auge del sionismo cuenta aún con impunidad para cometer un gran genocidio sobre la población de Palestina; así como el mundo libre, ebrio de democracia, justifica la expansión de la OTAN, sancionando a Rusia por controlar a la Rus de Kiev.



JC
MONTOYA

Delirios Pain

Facebook: JC Montoya |
Facebook Fan Page: Delirios
Pain | YouTube: @deliriospain |
Instagram: @deliriospain | TikTok:
@deliriospain | Twitter: @delirios

Lo que estás próximo a leer es un relato incómodo. Tu Dios decreta: abandone toda esperanza a aquel que consiga un trabajo estable en esa maquinaria invisible que sostiene al total de la humanidad atrapada en ese laberinto miserable. Esa incombustible preocupación por el dinero. Vivimos esa obra macabra día tras día que no cambia jamás de acto. En una mano, una minoría acaparando fortunas imposibles de gastar en mil vidas inclusive. En la otra, la mayoría vendiendo su escaso tiempo de vida en la tierra para ser retribuidos apenas con lo suficiente para sobrevivir un día más. Este sistema de sobrevivencia no es natural ni azaroso, es una construcción deliberada para mantener a la gente pobre encadenada al miedo. Y, aunque ya ha pasado mucha agua debajo de este puente, el libreto apenas y ha variado. Hoy el capitalismo no sólo sobrevive sino que se ha perfeccionado. Ha embellecido sus cadenas hasta hacerlas invisibles, brillantes e incluso deseables.

El hombre trabaja, produce, lucha, crea y todo ese valor creado que levanta edificaciones, llena cuentas bancarias, mantiene industrias y alimenta lujos crea así mismo el poder que hará que ese hombre no tenga jamás acceso a nada de lo creado. A cambio el hombre recibe un salario que ni se acerca siquiera a un pago que refleje el valor creado, sino que es una suma calculada con la precisión de un cirujano para que la mayoría jamás alcance la libertad soñada. La teoría marxiana llamó a esto la plusvalía. Ese desfaldo entre el

¿Acaso tú no sientes miedo?

valor creado y el valor entregado. Esa estafa es la condena a muerte de toda la clase trabajadora, el robo legalizado que permite que la vida gastada por la mayoría se convierta en riqueza para otros pocos. Es la dictadura de la minoría.

Pero al sistema no le es suficiente el quitarle a la gente el producto de su trabajo. Necesita asegurar la imposibilidad de cualquier huida por parte de la mayoría. Por eso, el salario de un laburante es una condena perpetua. Al trabajador promedio nunca le alcanza para pagar el alquiler —ni hablar de tener vivienda propia—, hace malabares para tener comida, se transporta en colectivos con otras gentes que ni conoce para ahorrar, tiene que pagar la energía cuyo origen está en la misma naturaleza y está obligado a seguir pagando cosas tan ridículas como el agua o la salud.

Entonces es cuando el sistema contraataca y mete yuca con esa promesa envenenada: el crédito. La banca se viste de Cristo Redentor y abre sus brazos al necesitado, pero debajo de la túnica esconde cadenas. Puros intereses que ahorcan. Deudas que hipotecan viviendas y tiempo de vida a futuro. Si se cae en el juego de la banca ya no se trabajará para cumplir proyectos, se trabajará para el capital bursátil, para el arrendador, para la tarjeta de crédito, para cada factura que llegará —eso sí— más puntual que cualquier cita en el Seguro Social. Y toda esta mierda no es ninguna casualidad. El sistema capitalista está diseñado no sólo para explotar al desahuciado, sino para matarlo de a pocos, para mantenerlo siempre al galope, siempre con la soga al cuello, con ese temor de ser pobre, porque el sistema entendió que el miedo es el arma más poderosa



del capitalismo. El orden está diseñado para que el pobre necesite mantener viva la ilusión de que, si corre lo suficiente, algún día podrá escapar de ese laberinto. Así repite incansablemente la sanata: el que trabaja duro, triunfa. Este timo perpetuo lo escuchamos en los programas de televisión, en las escuelas, en los discursos políticos o en boca de tus propios compañeros de trabajo. Es la fe del moribundo, la escatología de los desahuciados.

Pero, de vez en cuando estos hijos de puta te muestran ejemplos —eso sí— cuidadosamente seleccionados: algún gil que salió de la basura y de pronto se convirtió en millonario apostando en la bolsa,

otro emprendedor que logró vencer la adversidad vendiendo Herbalife o la celebridad de internet que representa el sueño de cualquier chanta que no pudo ni terminar la secundaria. Pero lo que nunca dicen es que esas historias son excepciones que confirman la regla, puros cuentos chinos. La verdad es que todo este lío no tiene solución más allá de la destrucción de su esencia. Mientras unos gastan todo el tiempo de su vida en la tierra por llegar a la meta, millones como cualquiera son condenados al infierno de servir como mano de obra barata. Aquí no se trata de esfuerzo ni de suerte, la misma estructura está diseñada para mantener a toda la masa en

el lugar que ocupa, siempre obediente, corriendo hacia una meta que casi nadie alcanzará.

Mientras tanto, el capitalismo se preocupa todo el tiempo por convertir cualquier acto necesario para la existencia en una carga insoportable. Aquí cada respiración tiene un precio. Cosas tan básicas como vivir en una casa de concreto implica pagar un alquiler que nunca deja de subir. Para comer hay que hacer magia y pelearse contra precios que aumentan semana tras semana. Encender un aparato electrónico, abrir la llave del caño para que salga agua, subir a un transporte público, todo requiere pagar un tributo al sistema. Y cuando parece que todo está medio controlado, el capitalismo se inventa nuevas formas de cobrar tarifas o impuestos arrancados de los pelos del culo. Hace cincuenta años la gente luchaba para conseguir un capital que le permita comprar un automóvil, y lo conseguía. Hoy hay que pagar el derecho de usar gas, el mismo gas que se gasta, la renovación del número de matrícula, el seguro obligatorio, la revisión de no sé qué, el permiso de aquí y de allá; y todo eso una vez al año por el resto de la vida. ¡Vayanse a la mierda!

Cada derecho humano básico se ha transformado en una mercancía. La vida en el capitalismo no es un regalo, es una factura que nunca deja de llegar. Es la explotación perpetua y la condena a una muerte impajaritable. Después de jornadas extenuantes el cuerpo del humano cae rendido y la mente ya no tiene fuerzas para cuestionar nada. Esa tortura no convencional es parte de la estrategia.

Porque si antes —como decía el Che— un pueblo que no sabía leer ni escribir era el pueblo fácil

de engañar, en estos tiempos que la tecnología comunicacional llegó al mundo, es peor porque ahora un pueblo cansado es un pueblo obediente. Y es en ese cansancio constante donde se instala el miedo. Un miedo profundo que se mete en los huesos y se vuelve condición permanente de la vida. Miedo a perder el trabajo, miedo a no poder pagar el alquiler, miedo a enfermarse sin poder costear el tratamiento médico, miedo a envejecer sin tener dinero para pagar esa vejez con la que nadie quiere nunca saber nada, hasta que la tiene. Este miedo es la cárcel perfecta porque no necesita de cerraduras ni imaginarias. Vive dentro de la cabeza de la gente. Es este miedo que hace aceptar sueldos de mierda y condiciones de trabajo hasta las caigas porque, al final, lo único peor que la explotación es el hambre. Y para que la ignominia nunca devenga en rebelión se fabrica una mentira más: por si acaso, si la cosa no funciona para ti, la culpa es tuya. Los medios masivos de comunicación, los shows de televisión, los dizque expertos en economía y todo aquel que intenta refutar la plusvalía marxiana repiten la misma vieja confiable: si eres pobre es porque no te esforzaste o porque tomaste malas decisiones. Resulta que estos mal nacidos sostienen que, si estás endeudado es porque no te sabes administrar bien. Es el timo ideológico más grande de la historia. Aquí la víctima es culpable del crimen. Mientras tanto, en la cima de la banca, una minoría concentra fortunas capaces de alimentar, vestir y cubrir las necesidades básicas de toda la humanidad, pero prefiere especular, acumular y manipular, porque el lujo de esa minoría depende de la miseria de las sociedades.



JOSÉ LUIS
AYALA OLAZÁBAL

El libro *De las profundidades del Titicaca a las alturas andinas* de Roland Forgues, no solo un testimonio de vida del celebrado crítico francés, sino la expresión de una pasión infinita por el Perú. Hay pocos libros que atraen por la intensidad humana y calidad literaria, con que se expresa un crítico zahorí, zagas y maravilloso como es Roland Forgues. Tiene el prólogo del académico Carlos Garayar.

Empieza contando la procedencia de su familia:

- Mis orígenes familiares, sociales y culturales, así como mi infancia y adolescencia, lo cuento de alguna manera en mi primera novela *Ítaca es mi camino* (Paris 2014) cuyo título me fue sugerido por la lectura de un hermoso texto de la escritora franco-mexicana Elena Poniatowska a quien cito de memoria: "No hay más *Ítaca* que aquella que imaginamos, lo que vale, es el camino hacia *Ítaca*, lo único que importa es el camino recorrido. *Ítaca* no nos va a dar nada más que lo que llevamos en nosotros". Al mismo tiempo que describo en ese libro de ficción el ambiente en el cual he pasado mi infancia y adolescencia, relato la vida en un pueblo imaginario de los Pirineos franceses llamado Carbouès que podría ser la vida de cualquier pueblo real de Francia desde la Segunda Guerra Mundial

hasta los años ochenta más o menos en que termina el relato.

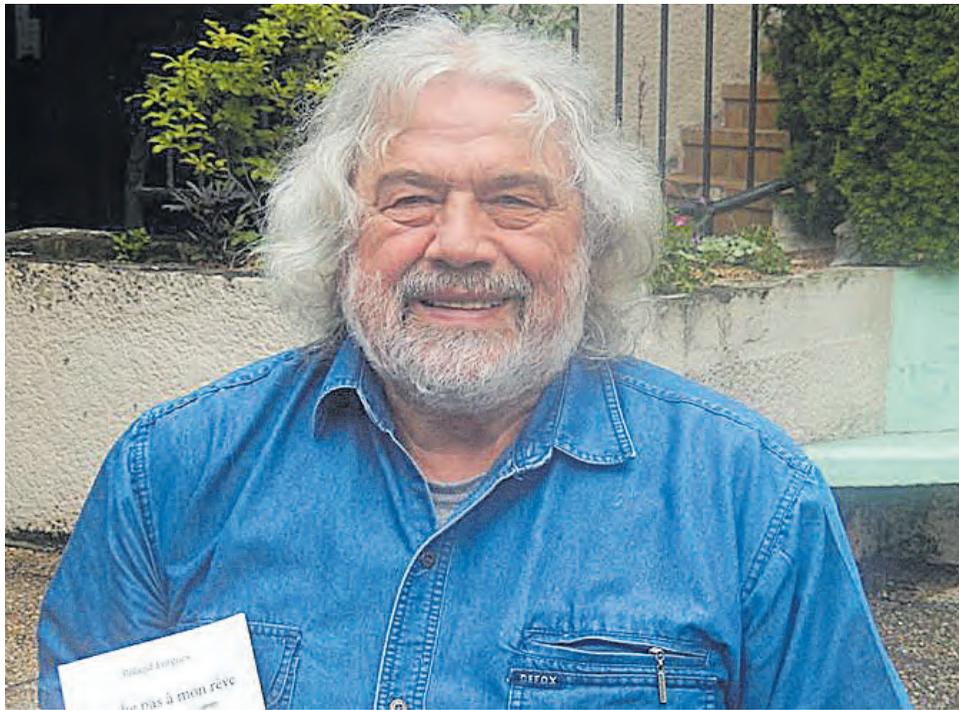
- Tu reivindicaste a Arguedas.

- Sin embargo, entre los trabajos realizados y los libros publicados sobre autores peruanos: Arguedas, Mariátegui, Vallejo, Scorza, Vargas Llosa, Gregorio Martínez, Leoncio Bueno y Ricardo Palma, y autores hispanoamericanos: Rulfo, Paz, Quiroga y Benedetti, Elena Poniatowska, haré tres excepciones, no referente a la calidad de los libros, sino al afecto que les tengo. La primera es precisamente el trabajo de tesis doctoral: José María Arguedas, del pensamiento dialéctico al pensamiento trágico, historia de una utopía cuya primera edición casi clandestina de cincuenta ejemplares, salió en Grenoble (Francia) en 1982 con prólogo de Gregorio Martínez. La segunda son los libros: Gregorio Martínez, *danzante de tijera* (Lima, 2009) y *Pájaro pinto*, el testamento literario de Gregorio Martínez y los caminos de la libertad (Lima 2020).

- Conoces muy bien la Historia del Perú.

- Quinientos años de resistencia, sostenidos por figuras tutelares como Atahualpa, Túpac Amaru I, Túpac Amaru II,

Roland Forgues: testimonio y fe en el Perú



Roland Forgues, crítico francés, hizo posible el Premio Nobel para Vargas Llosa.

la guerrilla, el Che, la resistencia contra la dictadura última, entre otros; pero también empañados por imágenes apocalípticas o simplemente ruines como Pizarro, Abimael, Montesinos, entre los más visibles y nefastos. La alegoría en la novela es variada, destaca la imagen de la mujer violentada como símbolo de la patria invadida y poseída a la fuerza. Los orígenes sórdidos de Pizarro y su estigma moral con la figura del cerdo. Ese pasado de cuidador de un animal a quien tiene asco pero que le delimitaría el destino. O también la gé-

nesis igual de ruina de Montesinos y su nacimiento en un burdel, estigmatizado por la posibilidad de haber nacido de una prostituta. Y su perversa obsesión de empujarse a todo el país. O el sueño luminoso convertido en pesadilla por parte del nefasto presidente Gonzalo.

Una de las obras construidas en base a la violencia más fuerte, en su dimensión individual y colectiva, social y política, física y psíquica, es probablemente la obra narrativa de José María Arguedas que antecede el período de Sendero Luminoso y del fujimorismo. Lo

mismo que la saga de "La guerra silenciosa" de Manuel Scorza que relata las luchas campesinas por la recuperación de las tierras en los Andes centrales del Perú donde la violencia se ve de alguna manera sacralizada en su dimensión de mito redentor. Recuerda el papel que juegan en las novelas, la nictalopía de Héctor Chacón, la invisibilidad de Garabombo, el insomnio de Raymundo Herrera y el poncho mágico de Agapito Robles. Scorza decía: En el Perú tenemos cinco estaciones: primavera, verano, otoño, invierno y masacre. -¿Realidad y utopía son

inseparables?

-Un país realmente democrático que avance resueltamente en el difícil camino de la defensa de los Derechos humanos, dejando de lado los viejos y arcaicos conceptos de las "verdades reveladas" o "absolutas" que no dejó de cuestionar José Carlos Mariátegui en su tiempo para disgusto de algunos de sus autoproclamados seguidores. La historia de la humanidad nos muestra que, a pesar de haber sido ampliamente utilizado, la sangre derramada como medio de dominación y de sometimiento de los individuos y de los pueblos siempre ha sido un rotundo fracaso. Realidad y utopía son también en mis dos vasos comunicantes imposible de separar. Siempre estoy rememorando esas palabras de la conferencia que dio el Padre Gustavo Gutiérrez en el encuentro de noviembre de 1999 sobre "Europa y América Latina al alba del tercer milenio. Miradas cruzadas: "el futuro no llega, se construye; lo hacemos con nuestras manos, nuestras esperanzas, nuestros fracasos, nuestras ilusiones, nuestra obstinación".

1.- *De las profundidades del Titicaca a las alturas andinas. Travesía sideral de Roland Forgues*. José Luis Ayala. Editorial Sideral. Lima, 2025.



Por Paola Suárez Rey

@missmarketing.pe

Relaciones Públicas, Publicista,
Marketera y Bloguera
especializada en gastronomía

De paladar en paladar

CASA SARAÓ

@casasarao.pe

En paseo begonias está ubicada una Tabernera española que cobra protagonismo desde su bella terraza. Un espacio que te transportará a España y al cual llegamos en exclusiva para la Revista Sommelier.

Su propuesta es liderada por el reconocido chef Jorge Muñoz, es una fiesta de sabores con espíritu ibérico y aquella distinción que le aportan los insumos peruanos.

Recomendamos Iniciar con una cañita de cerveza, para luego disfrutar de sus deliciosos cocteles a base de vermut. Acompáñalos con unas tapitas. Nuestro favorito el plato de jamón y para compartir las almejas al vapor como el arroz sarao como fondo, un carrusel de sabores que te pedirá seguir explorando con sus cocteles de autor. Como postre no dejes de pedir las milhojas de azafrán.



Un recorrido por Lima

El mes de noviembre está lleno de nuevas experiencias, eventos y lugares que invitan a visitar y disfrutar con amigos y familia. Desde una nueva taberna en el corazón de San Isidro, una barra tradicional que se reinventa, así como una propuesta carnívora por aniversario.

Aquí un resumen de lo más destacado de estas semanas, en mi recorrido por Lima:

BAR INGLÉS

@elbaringlesdelcountry

Uno de los bares más emblemáticos de Lima cumplirá 100 años en el 2026 y ha diseñado una nueva carta donde los destilados, licores e insumos nacionales son la esencia de la propuesta.

Luiggy Arteaga, jefe de barra del Bar Inglés tiene 18 años en el Country Club Lima Hotel y hoy lidera este espacio que reúne a los más destacados políticos y personalidades del país y el extranjero. Su carta, presenta 12 nuevos cocteles que hacen homenaje a la diversidad de nuestro país. Destacan "Celestial", una versión acertada del negroni peruano; "Mata al Cuy", de perfil Martini, poderoso coctel a base de licor de hierbas andinas y; "Degollador Mochero", un mule peruano que marca el picor en cada sorbo con la frescura desbordante en boca.



CABAÑA VISTA ALEGRE

@cabanavistaalegre

Este restaurante familiar ubicado en Calle Punta Pejerrey 190, Surco cumple 19 años y lo celebra a lo grande con dos propuestas carnívoras ideales para compartir.

El primero es el festival de carnes que incluye diferentes cortes con papas y ensalada e incluye una botella de vino que puedes elegir dentro de la cartilla del mes. Recomendamos Viña Tarapacá Gran Reserva Cabernet Sauvignon. Maridará armoniosamente con la jugosidad de las carnes. Si eres amante de las pastas la Picaña con spaghetti y salsas para escoger es una buena alternativa. Incluye un coctel de autor de cortesía. Nosotros pedimos "Dama de Cabaña" a base de pisco quebranta mosto verde. Y no dejes de engreírte con su variedad de postres, sus tres luces lo amé.



Cualquier consulta adicional pueden escribirme por DM en mi perfil de IG @missmarketing.pe. Cheers!

Una noche alegre entre amigos se convierte en un territorio donde emergen tensiones, confesiones inesperadas y verdades que todos preferían callar

“La noche del amigo secreto”: Un juego navideño que revela verdades incómodas

Los días 5, 6, 7, 12 y 13 de diciembre, los viernes y sábados a las 8 p. m. y domingos a las 7 p. m. en la AAA

“La noche del amigo secreto” llega al Teatro Ricardo Roca Rey, de la Asociación de Artistas Aficionados (AAA), en el mes de la Navidad, para contar una historia que expone lo que suele ocultarse detrás de una celebración. La obra se presentará los días 5, 6, 7, 12 y 13 de diciembre, los viernes y sábados a las 8 p. m. y domingos a las 7 p. m.. Las entradas están disponibles vía WhatsApp al 991006275 y en la boletería.

El montaje, escrito por Eduardo Ríos y dirigido por Manuel Rojas, retrata el reencuentro de amigos que deciden alterar las reglas de su tradicional juego navideño.

Así, una noche alegre se convierte en un territorio donde emergen tensiones, confesiones inesperadas y verdades que todos preferían callar. Entre risas incómodas y silencios reveladores, el público asiste a la descomposición de vínculos que parecían indestructibles.

El elenco está conformado por Javier Seminario, Roy Zevallos, Jean Carlos López, Fabián García, Sabrina Paredes, Alison Chuspe, Andrea Vizcarra y Lady Orbegoso. La puesta cuenta con música original de Sebastián Hermoza, dirección de arte de Lady Orbegoso, y la asistencia en dirección de Sabrina Paredes



y Alison Chuspe. La duración es de 90 minutos.

“La noche del amigo secreto” propone mirar de frente los afectos corrompidos por la costumbre. Una celebración que, entre regalos y copas, termina recordando que no hay obsequio más brutal que la verdad. Se trata de una mirada crítica y emotiva sobre la fragilidad inherente a las relaciones humanas, el inevitable desgaste de los afectos y la crucial necesidad de soltar para poder sanar.

“Dirigir “La noche del amigo secreto” fue como abrir una grieta o, acaso, una herida”, comenta el director Manuel Rojas. “Me

interesa hablar de ese instante en el que el sonido de la alegría se quiebra y deja ver lo que callamos. Quiero que el público sienta el vértigo de reconocerse, porque todos hemos estado alguna vez en una reunión donde la verdad empieza a oler mal. Esta obra no busca respuestas: busca que nadie salga igual después de mirarse tan de cerca.”, expresa.

Va del 5 de diciembre al 13 de diciembre del 2025 los viernes y sábados a las 8:00 p. m. y domingos a las 7:00 p. m. en el Teatro Ricardo Roca Rey de la Asociación de Artistas Aficionados, ubicado en jirón Ica 323, Cercado de Lima.

EDICTO

La Notaría de Lima que suscribe hace saber, de conformidad con lo dispuesto en el Art. 2º de la Ley N° 31643, que modifica el Art. 250 del CC, por la que:
Don **Wilfredo Chiroque Aquino**, de 65 años, Divorciado, natural de la Provincia de Talara y Departamento de Piura, de nacionalidad Peruana, Profesión Abogado, con Documento Nacional de Identidad N° 06247714, hijo de Don Julio Chiroque Espinoza y de Doña Ramos Aquino Zapata, con domicilio en Urb. Los Jazmines Mz U Lte 2, Distrito de San Juan de Luirigacho, Provincia y Departamento de Lima; y Doña **Patricia Del Pilar Mamani Huamani**, de 48 años, Soltera, Natural del Distrito de Carhuacocha, Provincia de Vilcas Huaman y Departamento de Ayacucho, ocupación Comerciante, identificada con Documento Nacional de Identidad N° 40359401, hija de Don Roberto Mamani Fernández y de Doña Alejandra Huamani Benites, con domicilio en Urb. Los Jazmines Mz U Lte 2, Distrito de San Juan de Luirigacho, Provincia y Departamento de Lima, pretenden contraer Matrimonio Civil en mi Oficio Notarial el día 29 de Noviembre del 2025 sito en Jr. Santa Rosa 256 - Lima, a las 11: am, razón por la cual las personas que conozcan alguna causal de impedimento podrán denunciarnos dentro del término de Ley.

Lima, 14 de Noviembre del 2025.
Silvia Samaniego Ramos de Mestanza
Notaría de Lima
Jr. Santa Rosa 256 - Lima

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO DE SURCO SECRETARÍA GENERAL EDICTO MATRIMONIAL Exp. N° 1300-2025

De conformidad con lo dispuesto en el Artículo N° 250 del Código Civil, hago saber que: Don **NOE DAVID PURIHUAMAN AGUILAR**, Edad: 28 AÑOS, Estado Civil: SOLTERO, Natural: LAMBAYEQUE - FERREÑAFE - PITIPO, Nacionalidad: PERUANA, Ocupación: POLICIA, Domicilio: JR. LOS HUERTOS MZ. E LT. 12 PPJJ MARIA PARADO DE BELLIDO (PARQUE BAJO) - SANTIAGO DE SURCO; y Doña **SABINA JARA CASTILLO**, Edad: 29 AÑOS, Estado Civil: SOLTERA, Natural: PIURA - AYABACA - SAPILLICA, Nacionalidad: PERUANA, Ocupación: MILITAR FAP, Domicilio: JR. LOS HUERTOS MZ. E LT. 12 PPJJ MARIA PARADO DE BELLIDO (PARQUE BAJO) - SANTIAGO DE SURCO, Pretenden contraer Matrimonio Civil en esta Municipalidad. Las personas que conozcan causales de impedimento, podrán denunciarnos dentro del término de 8 días, en la forma prescrita en el Artículo N° 253 del Código Civil.

SANTIAGO DE SURCO, 14/11/2025
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO DE SURCO
CESAR AUGUSTO LINARES CALDERON
Asesor I de La Secretaría General
Resolución N° 043-2023-RASS

AVISO DE DISOLUCION Y LIQUIDACION

POR ACUERDO DE ACTA DEL 30-10-2025, SE ACORDO POR UNANIMIDAD LA DISOLUCION Y LIQUIDACION DE LA EMPRESA **TROPICAL LEVIR S.A.C.** DESIGNANDOSE COMO LIQUIDADORA A **LUZ MARIA HUAROTO VALDIVIA DE TICONA**, CON DNI N° 10723706. LIMA, 30 DE OCTUBRE DEL 2025.

LUZ MARIA HUAROTO VALDIVIA DE TICONA
D.N.I. N° 10723706
LIQUIDADORA

ASOCIACION CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR PERUANO CHINO DIEZ DE OCTUBRE

Se cita a los asociados a la Asamblea General de Asociados, a realizarse el día domingo 23 de noviembre del 2025 a las 10 a.m., en primera convocatoria, y a las 11 a.m. en segunda convocatoria; ambas en su sede social sito en la Avenida Mariano H. Cornejo N° 1090, distrito de Breña, provincia y departamento de Lima, en las instalaciones del auditorio del plantel, para desarrollar la siguiente agenda:

1. Elección del Consejo Directivo para el Periodo 2026-2028.

Lima, 13 de noviembre del 2025
Atentamente,

RAUL REYNALDO LEON JOO
Presidente del Consejo Directivo

Feria Ricardo Palma trae 150 actividades gratuitas

La 46ª Feria del Libro Ricardo Palma se realizará del 21 de noviembre al 9 de diciembre en el parque Kennedy de Miraflores, con más de 150 actividades culturales y artísticas de ingreso libre, entre presentaciones de libros, conversatorios, talleres y clubes de lectura. Organizada por la Cámara Peruana del Libro y la municipalidad distrital, la feria rendirá homenaje a la escritora Gaby Cevasco y reunirá a autores



como Alonso Cueto, Hugo Coya, Giovanna Pollarolo y Ricardo Silva-Santisteban. Serán 19 días de programación continua en más de 10,000 metros cuadrados y con más de 100 stands, con atención diaria de 11:00 a 22:00 horas.

DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el Art. 412 de la LGS, se comunica que mediante Junta General de Accionistas de fecha **31 de octubre de 2025**, se acordó la **disolución y liquidación de CHALET GOURMET S.A.C.** con RUC N° 20603771835, nombrándose como liquidador al señor: **DIEGO ALONSO CRUZ-SACO OYAGUE**, identificado con DNI N° 09379745.

EL LIQUIDADADOR

AVISO DE DISOLUCION Y LIQUIDACION

POR JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE **KYRIE ELEISON NISI S.A.C. - KYRIEN S.A.C.** CON N° DE RUC: 20555785675, CELEBRADO EL 10 DE NOVIEMBRE DEL 2025, SE ACORDO LA DISOLUCION Y LIQUIDACION DE LA EMPRESA Y NOMBRAMIENTO COMO LIQUIDADOR A **SANTOS BERNARDINO APARICIO SORIA** CON DNI N° 09024045. LO QUE HACEMOS DE CONOCIMIENTO DE CONFORMIDAD CON EL ARTICULO 412 DE LA LEY GENERAL DE SOCIEDADES. LO QUE SE COMUNICA CONFORME A LEY.

LIMA 11 DE NOVIEMBRE DEL 2025.
SANTOS BERNARDINO APARICIO SORIA
LIQUIDADOR

CONSORCIO CESEL - TRACTEBEL S.A.C DISOLUCION Y LIQUIDACION DE SOCIEDAD ANONIMA CERRADA

Por Junta General de Accionistas de 11 de Noviembre del 2025, se acordó y aprobó la Disolución de la Sociedad “**CONSORCIO CESEL - TRACTEBEL S.A.C.**” con RUC N° 20600607716, con domicilio en Avenida José Gálvez Barrenechea N° 646 San Isidro Provincia y Departamento de Lima, nombrándose como Liquidador a **RAUL JAVIER DELGADO EHNI DNI N° 40882544**, lo que se pone en conocimiento de los interesados de conformidad con el Art. 412 de la Ley General de Sociedades.

Lima, 12 de Noviembre del 2025.
EL LIQUIDADADOR

AVISO DE TRANSFORMACION

Por Acta de Decisión de fecha 14-07-2025, **El Titular de “CRC TSIRVE E.I.R.L.”** decide transformarla en Sociedad Anónima Cerrada bajo la denominación de “**CRC TSIRVE S.A.C.**” Lo que se comunica según el Art. 337 de la Ley General de Sociedades.

Lima, 17 de Setiembre del 2025.
GIAN CARLO CROVETTO VASQUEZ
TITULAR GERENTE

Sergio Ludeña fue presentado oficialmente como nuevo presidente del IPD

FLAMANTE TITULAR señaló que tenemos un reto inmediato como país, con la organización de los Juegos Bolivarianos Ayacucho-Lima 2025 y dejarán la imagen arriba

Sergio Ludeña asumió oficialmente como nuevo presidente del IPD. El ex director general del club Cienciano, fue presentado por Jorge Figueroa, ministro de Educación, en una ceremonia oficial. En la reunión también estuvieron presentes otras autoridades como Renzo Manyari, presidente del Comité Olímpico Peruano, Alberto Tejada, gerente general del IPD, y titulares de las federaciones deportivas.

“Sergio Ludeña asume la conducción de la institución en un momento trascendental, a pocos días de los Juegos Bolivarianos Ayacucho-Lima 2025, un evento que marcará un hito en la historia del deporte peruano. Al iniciarse este nuevo ciclo en el IPD, invito a las federaciones, a los gobiernos regionales y locales, a los clubes, entrenadores, familias y, sobre todo, a nuestros deportistas



a trabajar juntos con unidad y compromiso”, fueron las palabras del ministro de Educación.

La nueva cabeza del máximo ente del deporte nacional también dio sus primeras declaraciones. “Tenemos un gran reto como país dentro de po-

cos días con los Juegos Bolivarianos. Sabemos lo que implica, pero vamos a dejar la imagen del país y del deporte peruano en lo más alto. Quiero contar con ustedes, presidentes de las federaciones, así como ustedes cuentan conmigo las 24 horas del día. Esta

gestión será de puertas abiertas en todo momento”.

Asimismo, detalló en qué se enfocará al mando del IPD. “Vamos a preocuparnos verdaderamente por las provincias y trabajaremos de la mano con las instituciones aliadas para lograr los objetivos”.

CON GOLES DE ESTEVAO Y CASEMIRO

Brasil venció a Senegal 2-0 en amistoso en Londres

La Selección de Brasil que dirige el italiano Carlo Ancelotti, le ganó a su similar de Senegal 2-0, en partido amistoso realizado en el Emirates Stadium de Londres, que sirve para la preparación rumbo al Mundial 2026.

A los 28' Estêvão aprovechó un rechazo fortuito de la defensa africana, para sacar un zurdazo al segundo poste de Mendy,

alojando el balón en la red para el 1-0. Posteriormente a los 35' el volante Casemiro aprovechó un tiro libre ejecutado por Rodrygo y con golpe de cabeza al lado izquierdo puso el 2-0, que sería el score definitivo.

El segundo amistoso en esta fecha FIFA que jugará Brasil será el próximo martes 18 a las 2:30 p.m. ante Túnez en el Decathlon Arena de Lille-Francia, donde seguramente el técnico Ancelotti, hará cambios con el propósito de seguir viendo jugadores y tener un panorama mejor para la lista definitiva que jugará el Mundial 2026.



CON EMPATE EL MARTES ANTE TURQUÍA SELLARÁ SU BOLETO

España goleó a Georgia 4-0 y está a un paso del Mundial

La Selección de España no tuvo problemas para golear de visita a Georgia por 4-0, para seguir liderando el Grupo “E” de las Clasificatorias Europeas al Mundial 2026, y solo le bastará un empate ante Turquía de locales, para sellar su pasaje a la justa

mundialista, llevándole tres puntos de ventaja a los turcos (15-12). El cotejo se jugó en el Boris Paichadze Dinamo Arena de Tiflis.

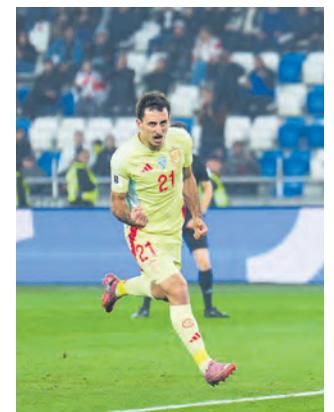
Los goles del elenco ibérico, que no tuvo a Lamine Yamal, los marcaron Mikel Oyarzabal por partida do-

ble a los 11' de penal y 63', Martín Zubimendi a los 22' y Ferran Torres a los 34'. En el otro partido de esta llave, Turquía derrotó a Bulgaria 2-0 en Bursa, con anotaciones de Calhanoglu de penal a los 18' y autogol de Chernev a los 84', y al menos aseguró

Repechaje.

Más temprano, la Selección de Bélgica deberá esperar también la última fecha del Grupo “J” para lograr su boleto al Mundial 2026, al empatar de visitante ante Kazajistán 1-1 en Astana. Adelantó el local con gol de Satpaev

a los 9', e igualó Vanaken a los 48' para los belgas que sumaron 15 puntos y se líder, dos más que Macedonia del Norte y Gales con 13. En la última fecha será local ante Liechtenstein, colero sin punto alguno, y ganando sellará su pase al Mundial.



CARLOS
HIDALGO

Alineaciones:

ALIANZA LIMA: SÁNCHEZ; G. ROMERO (DORADOR), MOLINA, REYES, N. ROMERO, E. FLORES (LEÓN), MARQUES, OLIVEIRA (AZABACHE), TACILLA, PADILLA (PORRAS), LÚCAR. DT: JOSÉ LETELIER

UNIVERSITARIO: BÓRQUEZ; ESPINO, HERRERA, CASTAÑEDA, S. FLORES; AREVALO, USME, CISNEROS, NOVOA, CAMPOVERDE (CANALES) Y PÁEZ (GHERSON). DT: ANDRÉS USME

ÁRBITRO: MILAGROS ARRUELA

ESCENARIO: ESTADIO ALEJANDRO VILLANUEVA DE MATUTE

MATUTAZO CREMA

UNIVERSITARIO LOGRÓ EL CLAUSURA DE LA LIGA FEMENINA DE FÚTBOL AL GANAR POR PENALES A ALIANZA LIMA 4-2. VOLVERÁN A MEDIRSE POR EL TÍTULO NACIONAL

Al igual que en el fútbol masculino, Universitario de Deportes volvió a lograr el título del Clausura de la Liga Femenina de Fútbol en el Estadio Alejandro Villanueva de Matute, superado a Alianza Lima 4-2 en tanda de penales, tras empatar en los 90' reglamentarios 1-1. Como las íntimas se llevaron el Apertura, nuevamente se medirán

en partidos de ida y vuelta el 7 y 13 de diciembre para conocer al Campeón Nacional 2025.

En los 45' iniciales, las íntimas tuvieron el dominio de las acciones y a los 23' un jalón de la colombiana Karen Páez a Silvana Oliveira fue sancionada con penal por la jueza Milagros Arruela, pero Adriana Lúcar erró su disparo mandando el balón

afuera, desperdiciando la ocasión que Alianza estuviera en ventaja.

Para el complemento, las cremas entraron mejor y erraron dos goles cantados en los pies de Karen Páez a los 55' y Scarlett Flores a los 72', pero a los 76' la colombiana Karen Páez con suave toque al balón puso el 1-0 en favor de la "U". Y a los 96' un centro de Azabache y Sashenka Porras

con golpe de cabeza igualó para las íntimas.

En tanda penales, por Universitario anotaron Catherine Usme, Gisella Pino, Scarlett Flores y Cindy Novoa, y por Alianza Lima Saschenka Porras y Mía León, errando Nelly Romero y Rafinha Marques cuyos disparos los atajó la arquero crema Gabriela Borquez.

EN SOCHI

Chile le ganó a Rusia 2-0

La Selección de Chile sorprendió a Rusia y le ganó por 2-0, en partido amistoso celebrado ayer sábado en el Estadio Fisht de Sochi, y con ese ánimo arriba llegará al partido que afrontará ante la Selección Peruana el próximo martes 18 desde el mediodía en el mismo escenario que jugaron ante la selección anfitriona.

Abrió la cuenta a los 37' el delantero del Sao Paulo de Brasil Gonzalo Tapia, y el segundo tanto llegó a los 66' por acción de Ben Brereton del Derby de



la Premiership, aprovechando un pase de Gabriel Suazo. El once chileno fue el siguiente: Vigouroux; Maripán, Román (Gutiérrez), Kuscevic; Hormazábal, Echeverría (Arce), Pizarro (Loyola), Suazo; Osorio (Salinas), Tapia (Cepeda) y Altamirano (Brereton).

AMISTOSO

Selección Peruana con variantes ante Chile

Once con variantes. La Selección Peruana cumplió este sábado una nueva jornada de entrenamientos en Sochi, con miras al segundo partido amistoso que cumplirá en territorio ruso, cuando se mida este martes 18 ante su similar de Chile, y de acuerdo a informaciones llegadas desde allá, el técnico Manuel Barreto, hará modificaciones en el once titular que empató con Rusia 1-1.

Alex Valera en reemplazo de Adrián Ugarriza, Luis Abram por Renzo Garcés, Jesús Castillo por Martín Távora y Bryan Reyna por

Matías Lazo, serían las variantes por realizar, mientras que Fabio Gruber tendrá minutos durante el partido y así debutar con la Blanquiroja. Estas variantes se confirmarán o no, en el entrenamiento con partido de práctica que harán hoy domingo.



la última

- LO MEJOR DE LA FARÁNDULA
- LO ÚLTIMO EN POLÍTICA Y ACTUALIDAD
- LA NOTA EXCLUSIVA Y EL ENTRETENIMIENTO

www.diariolaultima.pe



RESTAURANTE
GOGO SABOR

Comida criolla, marina, Carnes y parrillas,
Anticuchos, Caja china, Caldo de gallina,
Caldo de cabeza, Hamburguesas, piqueos
Tragos y Cócteles

Jr. Julio C. Tello 410 - Reynoso

INFORMES y DELIVERY 908 850 862

Síguenos por Gogo Sabor



la última

DOMINICAL

SIETE DE CADA 10 PERUANOS
CHOTEAN A CUPIDO

**LA SOLTERÍA
ESTÁ DE
MODA**



Pág. 7

Director periodístico: Jaime Asián Domínguez | Gerencia Comercial: Wilfredo Matos A.

diariolaultima.pe

**“ALADINO” CHRISTIAN
CUEVA ESPERA FROTAR LA
LÁMPARA EN EL PARLAMENTO**

SI YO FUERA DIPUTADO

■ Muchos le auguran cantinfladas como legislador, pero otros dicen que la haría mejor que los “mochasueldos” de hoy.



¡EXCLUSIVO!

EVA AYLLÓN EN ENTREVISTA
A FONDO LO CUENTA TODO

**“TENGO 4 MALES
AL CORAZÓN”**

Págs. 4-5



Pág. 8



UNA CRÓNICA INTELIGENTE
PARA MORIRSE DE RISA

**MADURO Y
TRUMP EN RING
ARTIFICIAL**



Pág. 2

¿QUÉ PASÓ?

“NO A MÁS GUERRAS ETERNAS, NO A MÁS GUERRAS INJUSTAS, NO MÁS LIBIA, NO MÁS AFGANISTÁN, QUE VIVA LA PAZ”, MANIFESTÓ MADURO A CNN.

EL PORTAAVIONES MÁS GRANDE DEL PENTÁGONO, EL USS GERALD R. FORD, Y SU GRUPO DE ATAQUE CON MÁS DE 4 MIL MARINEROS, YA ESTÁ EN EL CARIBE.

Por: **Toto de la Torre Ugarte**

Soltamos a Nicolás Maduro y Donald Trump en un ring de box. A ver si son tan bravos, como dicen, y dejan de fregar la pita todos los días. Segundos afuera. El bigotón tiene 62 años y el gringo 79. No es mucha la diferencia.

Suena la campana. Round inicial. Ambos caminan en el ring, como si cada paso fuera un comunicado oficial. Full atarantamiento. Bocones son. Maduro avanza con los guantes arriba, pero no para pegar:

— “¡Te voy a tumbar, Trump! ¡Tumbao te voy a dejar!”.

Lo dice moviendo las manos como si estuviera regañando a uno de sus generales.

Trump, por su parte, intenta su famoso baile de campaña... pero claro:

El hombro va a la derecha, el pie a la izquierda, y el resto del cuerpo no sabe a quién obedecer. Parece



En la realidad, Trump probablemente enfrente un largo compromiso militar y caos si derriba a Maduro en Venezuela.

PARA QUE SE DEJEN DE TONTERÍAS Y PAREN DE ASUSTAR AL MUNDO ENTERO

¿Y SI SOLTAMOS A TRUMP Y MADURO EN UN RING DE BOX?

Ambos son discípulos de la fanfarronería y esta batalla da para la risa.

15,000

SOLDADOS HA DESPLEGADO EE.UU. EN LA REGIÓN.

que está esquivando mosquitos imaginarios. Risas en las graderías.

Maduro lanza un jab lento, casi ceremonial, como si estuviera cortando una cinta.

Trump responde con un recto corto y tieso que parece más un gesto de señalar cosas. El mechón rubio le cae sobre la cara.

Round 2: Maduro lanza un gancho zurdo... o tal vez solo estaba acomodándose la faja del pantalón, no queda claro.

Trump intenta un uppercut, pero el brazo sube tan despacio que da tiempo a que Maduro lo mire, levante una ceja y diga:

— “¿Ese es el golpe o estás saludando a la cámara?”. Pendenciero el bolivariano.

El público se ríe. Los boxeadores como que se sienten obligados a dar más.

Round 3: Trump lanza un golpe bajo, pero más que al cuerpo, va directo al ego:

— “Big guy, terrible

footwork. Sad!”

Maduro responde con su propia ofensiva táctica:

— “¡Tú no sabes bailar, Trump! ¡Ni pa’ cazar mariposas!”.

Ambos se aproximan para intercambiar golpes... pero terminan intercambiando frases incomprensibles mientras el árbitro solo quiere que alguien recuerde que es una pelea de box.

Round 4: Maduro intenta un último gancho, pero al girarse pierde equilibrio y casi se abraza del aire.

Trump lo imita, pero su giro parece un ventilador desajustado.

Los dos quedan frente a frente, jadeando, sin haber conectado nada contundente.

Se miran.

Se señalan.

Y al final deciden levantar los brazos a la vez, cada uno declarándose ganador por su cuenta.

El árbitro se rinde. El público se ríe a mandíbula batiente. Y todos coinciden en que fue la batalla... más rara, pero más entretenida, del año que se va.



“El hombro va a la derecha, el pie a la izquierda, y el resto del cuerpo no sabe a quién obedecer”.

CURULES Y FAJINES

ZAIRA ARIAS HABLA FUERTE Y CLARO AL RECLAMAR CURUL DE BERMEJO

“PACTO MAFIOSO DEL CONGRESO ME TEME”

1 ¿Quién estaría impidiendo tu juramentación como congresista?

El pacto mafioso que está en el Parlamento, que una vez más desconoce la voluntad popular y la Constitución. El pueblo tiene un derecho que se debe respetar: tener una representación. Evidentemente, lo hacen porque he sido una voz contestataria. Saben que yo no tronso, que no tengo antecedentes penales ni policiales, y que conmigo no van a poder continuar en esta dinámica corrupta de seguir sacando leyes procrímenes, de seguir negociando bajo la mesa.

2. ¿Te refieres a un grupo que estaría detrás de esa consigna?

“Voy a llevar a juicio político a esta Mesa Directiva y a las otras que también han llegado a este punto”.



Zaira Arias busca reemplazar al encarcelado Bermejo en el Congreso.

Claro, la coalición mafiosa, todos los partidos de derecha y aquellos que se abrazan con la derecha y han traicionado abiertamente la voluntad popular. Yo espero que haya un sector dentro del Congreso, de vocación democrática, y que no se deje arrastrar por esa vena autoritaria de querer violar las leyes y su propia normativa.

3. ¿Qué norma se estaría vulnerando con la no juramentación?

Principalmente, la Constitución, el derecho del pueblo a participar políticamente y a que se respeten los resultados electorales. Normativamente, también se estaría vulnerando el ar-

tículo 25 del Reglamento del Congreso, que en su segundo párrafo nos habla acerca de la figura del reemplazo temporal en caso del proceso penal, que corresponde a Guillermo Bermejo.

4. ¿Cuál será tu prioridad en caso de que logres acceder a la legislatura?

Lo que le está haciendo mucho daño al país en este momento es la escalada de la delincuencia, porque los criminales han redactado leyes criminales. Lo primero es tumbar esas leyes. Vamos a presentar la derogatoria de ese paquete de leyes que atenta contra la justicia y contra el fortalecimiento institucional.

LAS ELECCIONES GENERALES SE REALIZARÁN EL DOMINGO 12 DE ABRIL DE 2026 DE 7 A. M. A 5 P. M.

MÁS DE 27 MILLONES DE PERUANOS ELEGIRÁN A SUS AUTORIDADES EN EL EJECUTIVO Y LEGISLATIVO.

PARTIDARIOS PIDEN A LA ONPE OBSERVAR IRREGULARIDADES EN CANDIDATURAS.

Militantes del partido político Perú Moderno expresaron su malestar dentro de esa agrupación política que preside Mariella Aragón, por lo que se movilizaron hacia la sede de la ONPE, en el centro de Lima, y al grito de “No al fraude electoral”, exigieron a las autoridades electorales que se pronuncien sobre la irregular designación de Carlos Jaico, como único pre candidato presidencial.

Uno de los afectados, Reynaldo López, aspirante pre presidencial, dijo que fue excluido por el Tribunal Electoral Nacional de su partido, alegando que el pago de la tasa de inscrip-

El empresario de frazadas Wilson Aragón fundó Perú Moderno y, al fallecer en abril, su hija Mariella asumió la presidencia, pero se armó un despelote con los candidatos a diputados y senadores.

BRONCA EN PERÚ MODERNO



Acusan que Carlos Jaico fue elegido a dedo como candidato presidencial.



ción se había realizado por un “mecanismo distinto” al previsto en su directiva, “sin embargo, este se pagó en el Banco de la Nación y el partido recibió los fondos, y a pesar de esto, ni siquiera nos dejaron la posibilidad de subsanar el inconveniente, contraviniendo además los plazos establecidos”.

“Por tanto, exhorto a los

integrantes del Tribunal Electoral Nacional del partido Perú Moderno en aras de la transparencia, justicia y democracia a rectificarse y anular esta resolución que excluye mi precandidatura de forma arbitraria e ilegal”, indicó.

Los partidarios de PM señalan que, al interior del partido, no se ha respetado el debido proceso y luego de pretender sacar de carrera a los otros candidatos, eligieron solo a Carlos Jaico, a quien sindicaron como “operador de Acuña”, sin respetar los debidos procesos de elección interna.

APLAUSOS

EVA AYLLÓN CUMPLIRÁ EL PRÓXIMO 7 DE FEBRERO 70 AÑOS Y LOS CELEBRARÁ REGALÁNDOSE UN BUEN VIAJECITO FUERA DEL PAÍS.

Texto y fotos:
Kevin Eneque

En entrevista exclusiva para La Última Dominical, la figura de nuestra música criolla adelanta el proyecto en redes sociales que lanzará en 2026. Además, revela que empezó cantando temas a gogó y baladas, y luego valeses. También nos habla de su salud y del último concierto que ofrecerá este año en nuestra capital. Es la cantante criolla más reconocida internacionalmente. Su nombre de pila es María Angélica Ayllón Urbina y adoptó el nombre artístico de Eva en honor a su abuela, quien la apoyó e introdujo desde muy pequeña en el mundo artístico.

Eva, ¿cuáles fueron tus primeros pasos como artista?

Canto desde los 3 años, cuando estaba en kínder. Un día me invitaron a bailar al programa "Ritmo en el cuatro", de canal 4. Mientas esperaba me puse a cantar, el productor se sorprendió y de inmediato habló con mi abuelita. Le dijo que no estaba haciendo mi trabajo, me puse a llorar. Luego, nos dijo: "a partir de ahora, ella no va a bailar, va a cantar. Tenía 13 años.



Eva defiende la esencia de la música criolla y pide respetar a los compositores de antaño.

¿Y cómo pasas de la televisión a los escenarios?

En Canal 4 salió el programa "Los Criollos somos así". Me preguntaron si cantaba música criolla y respondí que sí, ahí empecé a cantar nuestra música. Un día conocí al guitarrista Pepe Torres (a quien llamo Padrino), y fue quien me

llevó al restaurante El Rinconcito Monsefuano y al local Los Mundialistas. Así me inicié cantando música criolla en peñas. Estaba entre los 15 y 16 años.

Eres una cantante que ha incursionado también en otros géneros...

Empecé cantando música a gogó y baladas, luego música criolla. Me gusta mucho los temas de la Nueva Ola. Hace poco participé de una colaboración con el Grupo 5. Es necesario estar a la moda, a la vanguardia del público y hacer lo que piden los jóvenes para estar siempre presente.

En la línea de las colaboraciones, ¿con quiénes más vas a grabar?

Por ahora no tengo pactado. Pero si surge una colaboración y esa canción hace "pum pum" en mi corazón, ahí voy a estar,

Parte de tu historia musical son los homenajes. Además de Lucha Reyes y Los Embajadores Criollos, ¿qué otros homenajes vienen?



Bueno, también he rendido un homenaje musical a Verónikha, Fiesta Criolla, Eloísa Ángulo, pero siento que me faltan muchos criollos. Entre ellos, Felipe Pinglo Alva (autor de "El Plebeyo") y Pedro Espinel (El llamado "Rey de las Polcas").

El año pasado cantaste junto a Paloma San Basilio, ¿qué recuerdas de aquella noche?

Fue un momento muy emotivo. A Paloma la admiró mucho, la conocí en los años 90 en El Embrujo de Barranco, local donde Chabuca Granda solía escuchar música.

Y en unos días estarás nuevamente en este escenario del Parque de la Exposición...

Es hermoso este lugar, vamos a tratar de llenarlo. Es la primera vez que voy a estar sola cantando. No tengo invitados, pero si llegado el momento alguien se suma tendría que adecuarse al repertorio que estoy preparando.

SAÚDE Y CHOCOLATES

Eva, ¿cómo está actualmente tu salud?

Tengo cuatro enfermedades al corazón, pero todo está controlado. El tema es el asma y los bronquios, me afecta según la temperatura

FELIZMENTE, DICE EVA AYLLÓN QUE EN 2026 LANZARÁ SU PRÓXIMO ALBUM "TENGO ENFERMEDADES AL CORAZÓN"

"TENGO ENFERMEDADES AL CORAZÓN"

"Lo importante es que sigas trabajando y entregando."



del lugar. La garganta se me cierra y debo apoyarme de inhaladores y nebulizadores. Y bueno, de otro lado, sigo batallando con mi peso, he pasado por muchas

29
DE NOVIEMBRE SE PRESENTA EN EL PARQUE DE LA EXPOSICIÓN.

SU MEJOR AMIGA ES NATALIA MÁLAGA, QUIEN AHORA HA VUELTO AL VÓLEY COMO ENTRENADORA DEL CLUB GÉMINIS DE LA LIGA PERUANA.

AYLLÓN, TODO ESTÁ CONTROLADO Y EN PODCAST Y UN PROGRAMA EN YOUTUBE

GO CUATRO ARMEDADES DRAZÓN”

“Que estoy viva y tengo fuerzas para seguir mi arte al público”, confiesa la cantante criolla.



tallas, pero lo importante es que estoy viva y tengo fuerzas para seguir trabajando y entregar mi arte al público.

Hablemos de cocina, ¿cuáles

son tus platos y dulces favoritos?

No le hables de comida al hambriento. Me gusta todo. Lo único que no me agrada es la polenta y, en dulces, amo los chocolates. Pero eso sí, nada con los “Masmelows”.

Qué tarea tienes pendiente...

Soy una eterna estudiante. Ahora ya aprendí a hacer espectáculos, tengo mi propia productora. Soy feliz produciendo espectáculos. Todos mis shows que ven por televisión y YouTube están bajo mi producción, pero claro, cuento con la ejecución de personas de confianza que plasman lo que tengo en mi cabeza.

“Hace poco participé de una colaboración con el Grupo 5. Es necesario estar a la moda, a la vanguardia del público”.

¿Incursionarás en las redes sociales?

En eso estoy, voy a tener mi podcast y mi programa en YouTube. Así empezaré el 2026.

¿Qué decirles a los nuevos artistas que hacen música criolla?

Que la música criolla es una sola. No podemos variarla porque la transformamos. Hay que respetarla tal cual es. La puedes acelerar un poquito, hacerla más melódica, pero nunca tratar de ponerle cosas que no puso el compositor. La música criolla está en vigencia. Hay que respetar y venerar a los compositores de antaño.

En febrero próximo cumples 70 años, ¿cómo los vas a celebrar?

Normalmente, no celebro la Navidad ni mi cumpleaños en el país, siempre me regalo un viaje. Quiero que mis ojos se llenen de las maravillas del mundo, mientras se pueda.

POR ESTOS DÍAS LA TENEMOS EN LIMA CON “LAS MUJERES YA NO LLORAN”

Siempre ha tenido el corazón de los peruanos en sus manos.

Shakira mantiene un lazo especial con el Perú, un país que ha acompañado su carrera desde sus primeros tours por Latinoamérica. En una de sus visitas, ese vínculo se volvió más humano cuando tuvo que ser internada de emergencia en una clínica limeña debido a un malestar estomacal que la obligó a parar sus actividades. Aun así, el cariño del público peruano -que la esperó y le envió mensajes de apoyo- reafirmó la conexión mutua que la colombiana ha tenido siempre con el país.

Con el tiempo, Shakira ha reconocido ese afecto incondicional del público peruano, devolviéndolo con espectáculos llenos de energía cada vez que pisa Lima. Como por estos días con “Las mujeres ya no lloran World Tour”. Sus presen-

SHAKIRA ES NUESTRA



Susy Díaz participa en la dinámica “Camina con la Loba” diseñada para agradecer a sus fans.

taciones en el país no solo marcan momentos importantes de sus giras, sino que también consolidan una historia compartida de música, emociones y gratitud que sigue creciendo con cada visita.

Además, la presencia de Shakira en Perú suele convertirse en un evento cultural que trasciende lo musical: sus visitas reactivan el entusiasmo de

fans de distintas generaciones y celebran la influencia que la artista ha tenido en la región. Cada encuentro refuerza la idea de que el Perú ocupa un lugar especial en su trayectoria artística y en el corazón de su audiencia latinoamericana. La cola para verla en el Estadio Nacional no es gratuita, responde a ese cariño mutuo.

15
16 Y 18 SON
SUS CONCIERTOS
EN LIMA.

Calles PELIGROSAS

“LOS RESULTADOS SE ESTÁN TRANSMITIENDO PAULATINAMENTE, SOMOS MUY RESPONSABLES AL MOMENTO DE ANUNCIARLOS PORQUE LO QUE IMPORTA ES EL OBJETIVO”, DIJO EL PRESIDENTE JOSÉ JERÍ.

EL ESTADO, LAMENTABLEMENTE, NO HA SABIDO ARTICULAR TODOS SUS ESFUERZOS, CADA UNO HA ESTADO POR SU LADO Y CADA UNO EN SU ISLA”, AÑADIÓ EL MANDATARIO DESPUÉS DE UNA INSPECCIÓN.

Por: Edward Ávila T.

Bajo la falsa apariencia de un taxi con sus pasajeros, que realmente era una pareja de esposos venezolanos con sus dos menores hijos, a los que utilizaban para cometer sus fechorías, agentes de la División de Investigación de Extorsiones de la Dirincrí capturaron en flagrante delito a tres integrantes de una banda criminal de extranjeros frente a un banco luego de retirar el dinero que depositó su víctima, una empresaria del rubro de la pastelería, en Surco.

Las investigaciones, al mando del coronel Víctor Revoredo Farfán, jefe de la División de Investigación de Extorsiones, se iniciaron tras la denuncia de la próspera empresaria a la que, desde hace tres semanas, le enviaban constantes mensajes de texto amenazantes y videos en los que

“Los Elegantes de Chorrillos”, dedicada a extorsionar a empresarios de diferentes empresas de transportes y comerciantes de la zona sur de Lima.

UNA DE LAS BANDAS ERA CONFORMADA POR EXTRANJEROS Y UTILIZABA A HIJOS PARA SUS FECHORÍAS

¡IAMPAY, EXTORSIONADORES!

A empresaria pastelera le pedían S/ 12, 000 y a empresario constructor S/ 100,000.



apuntaban con un arma a su negocio. Le exigían el pago de S/12 mil para no atentar contra su vida, la sus familiares y su negocio.

Los mensajes a través de WhatsApp eran todos los días y le indicaban los movimientos que ocurrían en su negocio, por lo que la mujer estaba aterrada y temía que pudieran cumplir sus advertencias.

Los detectives iniciaron las pesquisas y a través de las cámaras de seguridad de varios locales de la zona identificaron el auto con los que los criminales pasaban todos los días por el frontis del local para sembrar el terror a la dueña de la pastelería. Se trataba de un auto Toyota, color plomo, que era



“Los Elegantes de Chorrillos”, integrada por venezolanos, utilizaban a sus hijos para delinquir.

un servicio de taxi e iba con una mujer y dos niños.

La víctima, en coordinación con los agentes, concertaron que accediera a un adelanto del pago de la extorsión por lo que hizo el

depósito de S/500 a un número de cuenta bancaria que le indicaron los criminales.

Es así que al caer la tarde del día viernes, los agentes apresaron a los extranjeros cuando se retiraban de una agencia bancaria en la urbanización Sagitario, en Surco. El extorsionador y su pareja, para no levantar sospechas, ingresaron a la entidad financiera con sus dos niños aparentando ser



13
CELULARES Y UN
VEHÍCULO SE LE
INCAUTÓ A “LOS
INJERTOS DEL
RÍMAC”.

una familia feliz. Al salir, los detectives los apresaron.

Los extranjeros fueron identificados como José Samuel Dorante Arroyo “Samu”, Marlens Suhail Carmona Escalona “Tía Marle” y una segunda mujer que se negó a identificarse. Ellos pertenecen a la banda criminal “Los Elegantes de Chorrillos”, dedicada a extorsionar a empresarios de diferentes empresas de transportes y comerciantes de la zona sur de Lima.

Durante la inspección vehicular, los agentes hallaron oculto detrás del tanque de gas GNV el celular que utilizaban para extorsionar a sus víctimas que contenía videos de los seguimientos que hacían a la empresaria

pastelera y a otros negociantes por identificar.

Así también, dentro de una lonchera de sus hijos se encontró una pistola marca Glock abastecida con cinco balas y una carterina con 23 municiones. Además, en otra mochila de uno de los menores se halló otros cuatro celulares y un mensaje extorsivo escrito a mano dirigido a la dueña de la pastelería “Tribu de Oro” y el dinero que habían retirado del banco.

MÁS BANDAS

En las últimas 24 horas, personal de la referida división especializada desbarató la banda criminal “Los Injertos del Rímac” que eran el terror de los empresarios y emprendedores del distrito de San Juan de Lurigancho. Ellos son Abel Jorge Aquino Janampa (49) “Abel”, Pierol Martin Injante Castro (41) “Pierol” y Fernando José Basaldua Orihuela (22) “Makelele”. Exigían la suma de S/100 mil a un empresario constructor en San Juan de Lurigancho.

PUNTO Y COMA

“SOY MUCHO MÁS FELIZ SOLA. PUEDO PASAR TODO EL TIEMPO QUE QUIERA CON ALGUIEN, PERO NO BUSCO ESTAR CON ALGUIEN PARA SIEMPRE NI VIVIR CON ALGUIEN”. **WHOOPI GOLDBERG.**

“PARA MÍ, UN HOMBRE ES LA GUINDA DEL PASTEL, PERO YO SOY EL PASTEL Y MI PASTEL ESTÁ BUENÍSIMO POR SÍ SOLO”. **HALLE BERRY.**

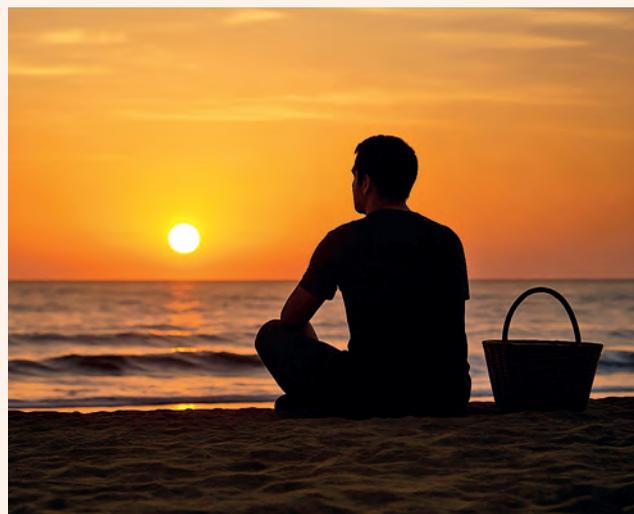


Por: **Jorge Páucar**

Soy soltero porque vacaron mi amor entre cumbia norteña y sanjuanito, disolvieron mi corazón por incapacidad sentimental crónica y, al final, archivaron mi caso por falta de pruebas de amor. Soy soltero no por elección, sino por obligación. Soy soltero porque hace diez años, antes de la pandemia, el destino quiso que me entrenara en el distanciamiento social con el sexo opuesto. Y hasta ahora no me levantan la restricción.

Pero no soy el único. El RENIEC acaba de informar que el país vive en modo “yo por mi lado y tú por el tuyo”. Siete de cada diez peruanos están solteros. Es decir, veinte millones de peruanos prefieren

CUPIDO ANDA SIN GANAS DE FLECHAR A NADIE PERÚ, EL PAÍS CASADO CON LA SOLTERÍA Y cada vez más tú, y cada vez más yo, sin rastro de nosotros.



En resumen, ser soltero no es un problema, resulta una ventaja.

la paz mental antes que compartir la contraseña del WiFi. Mientras tanto, Cupido anda sin ganas de flechar a nadie.

Nadie quiere perder su libertad. Recuerdo que, la última vez, una mujer me dijo que podíamos estar juntos, sí, pero que ni piense que podría entrar a su casa. Que seríamos

pareja “de la puerta para afuera”. No quiso desayunos juntos, ni compartir películas o series de Netflix. “Estoy bien soltera”, afirmó.

Cuál habrá sido mi rostro de sorpresa que, al llegar a casa, Pelusa —mi shitzú con cara de terapeuta jubilada— me miró y movió su cabeza.

7
DE CADA 10
PERUANOS ESTÁN
SOLTEROS.

sala sin pedir permiso”).

¿Y por qué ahora los peruanos prefieren vivir solteros?

Hay una nueva cultura: la que valora la autonomía, el tiempo propio, los sueños personales y la siesta sin interrupciones. Además, el amor a la peruana viene con sobrepeso emocional. La gente ya no quiere cargar a nadie: ni traumas, ni inseguridades. Amar cansa. Soltero cansa menos.

Otro aspecto: convivir es bonito... hasta que alguien respira fuerte o ronca.

Y está el asunto de siempre: el amor viene sin garantía y con efectos

—¿Me creerás si te digo que la chica me permitió todo... menos entrar a su casa?

—Guau.

“Eso no es relación, papito. Eso es delivery emocional”).

Me recosté en el sofá. Pelusa se acomodó frente a mí, como si fuera a darme terapia grupal sin grupo.

—Le gusto, Pelu... pero no quiere convivir con nadie.

La perrita emitió un gruñido incómodo.

—Guau.

“Le gustas, sí. Pero también le gusta su paz. Y tú vienes con mucho ruido”).

Pelusa volvió a mirar la noticia.

—Guau.

“Mira: más mujeres entre 15 y 49 están optando por la soltería. Y tú todavía quieres pasar a la

secundarios. Ansiedad. Insomnio. Sobredosis de WhatsApp.

Claro, está el dato que más explica todo: el 37.9% de quienes viven solos tienen mascota.

Ahí Pelusa se siente orgullosa. Ella me miró desde su sillón y soltó su veredicto final:

—Guau.

“Papá... la gente no está eligiendo la soltería: está eligiendo sobrevivir. Y tú, por suerte, me elegiste a mí. Porque si esperabas que alguien te cure el corazón, ibas a terminar peor. Al menos yo cobro en cariño y no en lágrimas”).

Y sin más, bajó del sillón, bostezó, y mientras se acomodaba en su cama, remató:

—Guau.

“Anda, descansa. El amor volverá cuando deje de hacerte daño... o cuando yo te dé el alta. Y eso, papito, va para largo”).

“Claro, está el dato que más explica todo: el 37.9% de quienes viven solos tienen mascota”.



CHOCOLATE

KAREN PANIAGUA, TIKTOKER DE 27 AÑOS Y MODELO DE ONLYFANS, TAMBIÉN ANUNCIAR SU CANDIDATURA A DIPUTADA POR EL PARTIDO AVANZA PAÍS.

SUSY DÍAZ AUSPICIA LA POSTULACIÓN DE SU HIJA FLOR Y HASTA PROMETE AYUDARLA A ELABORAR PROYECTOS DE LEY PARA QUE SEA EFECTIVA COMO ELLA.

Por: **Héctor Juan Pérez Martínez**

En el Perú ya lo hemos visto todo: ‘mochasueldos’, ‘cortaúñas’, ‘niños sinvergüenzas’... así que, la verdad, que Christian Cueva anuncie su postulación a diputado no debería sorprender a nadie. Más bien, algunos dirán que por fin el Congreso recibirá a alguien que al menos sabe dar pases claros y no solo “pasearnos”.

Ser diputado implica representar al país, algo que Cueva ya hizo -y con harta emoción- vistiendo la blanquirroja. Sí, ya sabemos que en redes llueven comentarios tipo “pero no tiene preparación”, aunque, si miramos el hemiciclo, muchos pensarán que peor, imposible. Frente a los personajes que han desfilado por ahí, “Aladino” podría parecer incluso un estadista escurridizo, capaz de dejar en el piso a más de un impresentable con una buena finta.

33

AÑOS TIENE EL PELOTERO NACIDO EN HUAMACHUCO.

LA POSTULACIÓN DE CHRISTIAN CUEVA LEVANTA SENSACIONES DE TODO TIPO

SI YO FUERA DIPUTADO

Muchos creen que haría mejor papel que cualquiera de los impresentables de hoy.

De los pantalones cortos y la chacota podría pasar al terno y los discursos legislativos.

Hasta ahora, el Parlamento peruano ha tenido voleibolistas y le ha cerrado el pase a futbolistas, así que quizá ya tocaba que un 10 intente meterse al área chica del Legislativo. Cueva, conocido por su picardía, su talento y su habilidad para moverse entre defensas, ahora quiere esquivar



microondas, en vivos, interpelaciones, investigaciones. ¿Será capaz? Todo

es posible: si le dio el pase a Farfán para abrir la clasificación al Mundial de Rusia 2018, ¿por qué no podría darle un pase gol a la democracia?

CERVECERO

Eso sí, ya se sabe que en el Congreso bicameral no podrá ponerse en modo karaoke

y gritar -como en la famosa canción-: “Traigan a Carrillo, a Cueva y Lapadula... que hoy quiero beber y beber...”. En el hemiciclo, si quiere beber, tendrá que ser café. Y cargado.

Las redes también han hecho su parte: muchos recuerdan sus polémicas familiares y sus idas y vueltas en la cancha y fuera de ella. Pero otros sostienen que

“Todo es posible: si le dio el pase a Farfán para abrir la clasificación al Mundial de Rusia 2018, ¿por qué no podría darle un pase gol a la democracia?”.

el país ya está cansado del palabreo sofisticado que no dice nada, y que un lenguaje más directo, más de barrio, podría conectar mejor con la gente que ya no quiere vendehumos.

Por si fuera poco, Ricardo Gareca, su padre putativo, ya le dio una especie de “bendición simbólica” a esta nueva aventura. Y quién sabe: quizá el mejor 10 de la selección en los últimos años termine sentado en una curul, listo para repartir “goles legislativos”, para alegría de sus hinchas y posiblemente de su pareja, Pamela Franco.

Lo único claro es que, si Cueva llega al Congreso, al menos tendremos garantía de que alguien sabe cómo poner la pelota al piso cuando todo se descontrola.