

Presidente Jerí supervisa traslado de internos de alta peligrosidad en Ancón I

○ Pág. 5



EDITORIAL

○ Pág. 2

¡Extorsionadores a Challapalca!

Jaime Lértora

El espectáculo de la comunicación (*)



○ Pág. 4

Jimmy Benites Tangoa

Cárceles sin control, país sin seguridad.



○ Pág. 5

Herbert Mujica

Si del cuero, salen las correas...



○ Pág. 7

Ricardo Milla Toro

El costo de la ilusión. Lenin, el aventurerismo y la violencia en las marchas en el Perú



○ Pág. 8-9

Juan Archi

Fascismo e ideología



○ Pág. 10

JC Montoya

El vampiro conspirador y el rey soberano



○ Pág. 11

José Luis Ayala

Marcos Yauri, novelista a los 95 años



○ Pág. 12

Álvaro Arauco

República de leguleyos: país bananero



○ Pág. 13

EMPRESA MINERA ES ACUSADA DE REPARTIR DINAMITA Y PONER EN RIESGO EL ECOSISTEMA DEL PLANETA

MINERA PODEROSA CONTAMINA Y MATA

La minera de la empresaria Eva Arias no solo repartiría explosivos sino que también estaría envenenando el río Marañón.

Poderosa estaría envenenando el río que alimenta al Amazonas y es fuente de vida de nuestro planeta.



○ Pág. 3

Derrama Magisterial anuncia XV Congreso Internacional de Educación Encinas 2025

○ Pág. 4

Educar para la humanidad: IMPERATIVOS EN TIEMPOS DE TRANSFORMACIÓN



Loreto: Fiscal Niño de Guzmán niega blindaje a exgobernador Meléndez

○ Pág. 6



Dos incendios simultáneos remecen el Centro Histórico de Lima

○ Pág. 6



POLÍTICA

EDITORIAL

¡Extorsionadores a Challapalca!

Los especialistas definen a la política como una sucesión de gestos, y no andan alejados de la realidad. Esto hace que la comunicación sea un ingrediente esencial de la política. Por ello, la comunicación tiene que acompañar e, incluso, anticipar, los mensajes que los gobernantes desean dar a la población. Y recordamos esto porque, en los tres primeros días del estado de emergencia han ocurrido siete muertes por asesinato. Un hecho que devirtúa y siembra dudas sobre la prioridad práctica que la seguridad ciudadana tiene para el actual gobierno.

Según los reportes policiales, las nuevas víctimas de la violencia ocurrieron por sicariato y delincuencia común; lo que muestra que los delincuentes no se sienten amenazados por el estado de emergencia y piensan que puedan continuar con sus actividades criminales. Ello hace, a su vez, que el gobierno -para no perder el grado de credibilidad que ha ganado ante la población- deba de realizar gestos todavía más severos y contundentes.

En este contexto, una posibilidad hasta ahora no planteada por ningún grupo político es que, a partir de la fecha, todas las actividades de sicariato impliquen necesariamente que sus autores sean reclusos en el penal de máxima seguridad de Challapalca, en Puno. Ello no solo reafirmaría la prioridad que el gobierno asigna al control de esta lacra delictiva, sino que dificultaría que las bandas que se dedican a la extorsión tengan facilidades de comunicación con sus cómplices.

Obviamente se requiere una coordinación previa entre el Ejecutivo con el Ministerio Público, el Poder Judicial y el INPE, para implementar esta medida, que se convertiría en un factor disuasivo que reforzaría las otras medidas en curso, con las dificultades de coordinación de los criminales detenidos con sus cómplices que todavía siguen en libertad y actuando. De paso, nada costaría que el INPE suscriba un convenio con la UNI y otras universidades para asegurar el bloqueo total de celulares en el área del penal puneño.

Sería el mejor mensaje por la seguridad: "Extorsionas y te vas a Challapalca".

Presidente supervisa medidas de prevención ante temporada de lluvias

El presidente de la República, José Jerí Oré, realizó una visita inopinada al Cenepred para constatar las acciones frente a la próxima temporada de lluvias y otras emergencias, disponiendo lineamientos multisectoriales y recalando que la prevención debe traducirse en medidas concretas y no quedar solo en el papel.



www.diariouno.pe

Pataditas

REACCIONES AL ABUSO

• Todos los movimientos de izquierda se han manifestado en contra de la abusiva sentencia contra Guillermo Bermejo. Coinciden en que es una persecución política que se ha hecho no solo contra un líder de la izquierda peruana sino contra un potencial candidato presidencial. Pero el fascismo y el caviarismo en el Perú no entienden que con esto ellos no van a recuperar el botón del estado que han perdido. Cómo les cuesta trabajar a los caviares.

ASQUEROSA CAMPAÑA

• Lo cierto es que hay varios medios como Willax a Perú 21 que usan sus plataformas mediáticas para mentir e inventar historias sobre el juicio a Bermejo. Usan videos de marchas exigiendo Asamblea Constituyente o videos de Bermejo saliendo del aeropuerto para intentar dar a entender no sabemos qué. El terruqueo que hace Cecilia Valenzuela es repulsivo y lo que hace Willax ni siquiera tiene nombre.

EL FALSO TESTIGO

• La sentencia se basa en las declaraciones del testigo de apellido Antonioni - un viejo conocido en la izquierda- pues todos sabían que era un infiltrado de los terruqueadores Anhuaman y Arriola (sí, el amigo de Chibolin)



que usaban para acusar de terrorismo a todos los miembros de la izquierda. Solo en el Perú una persona de la calaña de Oscar Arriola puede haber llegado a ser comandante general. Menos mal que en diciembre lo botan!!!!

SE VIENEN LAS MARCHAS

• En varias ciudades del país ya se están convocando marchas en protesta por la absurda sentencia contra Guillermo Bermejo y si algo le faltaba al sur para reaccionar creemos que esta injusta sentencia será la chispa que faltaba.

DERECHA DESESPERADA

• Con Bermejo secuestrado, Castillo preso, Bettsy a punto de ser inhabilitada por el Congreso, Vizcarra inhabilitado, Salvador

del Solar inhabilitado la derecha esperaba que sus candidatos crezcan en las encuestas pero ni estando solos en carrera se despuntan. En su desesperación la derecha está intentando inflar a "muerto fresco" Carlos Espá.

"LÓPEZ ALIAGA ES UN PENDEJO"

• Eso es lo que anda diciendo en varios programas de streaming el candidato presidencial de FE, Álvaro Paz de la Barra. Ha asegurado que un abogado de su confianza ejercía como defensa del ex alcalde de Lima y que le renunció por que López Aliaga quería hacer "demasiadas pen-dejadas". Para quien abogado se asuste, imagínese usted querido lector cuando "bravo" será el alcalde. Dios nos libre de Porky!!!



diarioUNO
www.diariouno.pe

Hecho el Depósito Legal N° 2005-2098

RICARDO MILLA
Director

ALEJANDRO ORTEGA
Editor de Actualidad

Av Paseo de la República N° 5610 Oficina 201 Miraflores Teléfono: 01 7821772

• LOS AUTORES DE NOTAS DE INVESTIGACIÓN Y/U OPINIÓN SON LOS ÚNICOS RESPONSABLES DE SU ELABORACIÓN Y CONTENIDO. LA CASA EDITORA NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON ELLOS.

EXPLORA ORO, REPARTE DINAMITA Y MATA EL PLANETA

Minera Poderosa contamina y mata

En ediciones anteriores, este Diario reveló denuncias sobre los presuntos vínculos de Minera Poderosa, propiedad del grupo liderado por la empresaria Eva Arias, con redes de distribución irregular de explosivos que terminaban en manos de estructuras criminales en Pataz, La Libertad. Aquellas investigaciones perfilaban a la minera como un actor que se beneficiaba de un sistema de criminalidad

Hoy, nuevas evidencias agravan su historial, pues, Minera Poderosa no solo dinamitaría montañas para obtener oro, sino que estaría envenenando uno de los ríos más importantes del continente, sembrando muerte silenciosa en la Amazonía y en las comunidades que dependen de ella.

EL RÍO MARAÑÓN CONVERTIDO EN UN BASURERO TÓXICO

Diversas denuncias de comunidades de la zona de Vijus, área de influencia directa de Poderosa, señalan que sus plantas de procesamiento de oro estarían vertiendo relaves y aguas ácidas cargadas de metales pesados directamente en el río Marañón. Se trata del principal tributario del Amazonas, lo que convierte este hecho en una amenaza de escala continental y mundial.

Pobladores aseguran que, en épocas de actividad minera intensiva, el agua

LA MINERA DE LA EMPRESARIA EVA ARIAS no solo repartiría explosivos, sino que también está envenenando el río Marañón y destruyendo la vida. Poderosa envenena el río que alimenta al Amazonas y es fuente de vida de nuestro planeta.



se torna rojiza, los peces mueren flotando y los niños presentan cuadros constantes de diarrea, lesiones dérmicas e intoxicación. No es una percepción aislada ya que existen informes que señalan que los vertidos contienen sustancias letales para los ecosistemas y la salud humana.

UN ECOCIDIO QUE VIAJA RÍO ABAJO HASTA LA AMAZONÍA...

Ambientalistas consultados explican que la



contaminación del Marañón provoca un fenómeno de bioacumulación por el cual los metales pesados se almacenan en plantas, peces y ganado y luego pasan al organismo humano. Es decir, poblaciones ama-

zónicas alejadas físicamente del epicentro minero ya podrían estar recibiendo en su organismo el veneno de Minera Poderosa.

“Estamos ante un ecocidio progresivo, una destrucción lenta pero sistemática de una cuenca que alimenta al Amazonas y al planeta”, advierte un especialista en derecho ambiental entrevistado por este medio.

Franja marginal del río Marañón es un área protegida convertida en zona industrial clandestina.



La legislación peruana establece que las franjas marginales de ríos estratégicos deben mantenerse como zonas protegidas, libres de actividad extractiva. Sin embargo, imágenes satelitales y testimonios locales muestran estructuras industriales de Poderosa instaladas dentro de esta área prohibida en donde hay piscinas de relaves, canales artificiales y bombas de vertido que desembocan directamente en el cauce natural.

MULTAS MILLONARIAS E IMPUNIDAD RENTABLE

La propia historia sancionadora del Estado confirma el patrón de daño ambiental. OEFA ha multado a Minera Poderosa por más de S/350 millones por vertimientos irregulares y manejo inadecuado de residuos. Lejos de frenar estas prácticas, la minera sigue operando sin modificaciones significativas, lo que sugiere que ha convertido las multas

que ni siquiera paga en un eventual costo asumible dentro de un modelo de contaminación rentable.

La doble moral empresarial de una Minera que se presenta como adalid de la formalidad mientras expulsa y margina injustamente a los mineros ancestrales.

Mientras criminaliza públicamente a los mineros ancestrales en Pataz, Minera Poderosa se posiciona como una empresa que protege el “orden legal” de la minería. Sin embargo, el contraste entre su discurso público y su historial de sanciones y denuncias revela un modelo basado en la depredación ambiental y la ocupación violenta de territorios, desplazando a comunidades ancestrales para controlar toda la cadena del oro.

DATO**¿QUIÉN FRENA A LA GIGANTE DEL ORO?**

Las investigaciones de la Fiscalía Ambiental avanzan con lentitud. Las comunidades temen que los vínculos de Minera Poderosa con sectores de poder político paralicen cualquier sanción de fondo. Mientras tanto, el río sigue envenenándose, y el Amazonas podría estar recibiendo lentamente un cóctel tóxico del que ya no podrá recuperarse.

Ya había indicios de operaciones con rasgos criminales

Cuando este Diario informó sobre las denuncias de presunta distribución ilegal de explosivos en Pataz vinculadas a la operación minera, se evidenció una estructura que convivía con la expansión del crimen organizado y el control violento de socavones. Hoy, la contaminación del Marañón se suma como un nuevo capítulo de un mismo guion: el oro se extrae sobre una base de muerte, enfermedad y destrucción ecológica.

**¡HABLA JAIME!****JAIME LÉRTORA**

comunicate@jaimelertora.com

El espectáculo de la comunicación (*)

En un espectáculo musical vemos que el cantante no sólo canta si no que se relaciona con el público, que puede leer lo que sucede emocionalmente con ellos, se les acerca, les toca las manos, les dedica a algunos partes de la canción, los mira a los ojos, improvisa frases, los invita a cantar, etc.; y en un momento del concierto el público está totalmente rendido, el cantante sabe que lo que ha hecho ha provocado en ellos ese estado emocional, sabe que los tiene a su merced.

En una presentación de impacto, efectiva, estelar, puede darse igual situación, el expositor puede también sentir en medio de su intervención que su audiencia está en un estado emocional especial, como en una especie de hipnosis colectiva, donde él puede hacer una pausa y comprobar que el público no se mueve, que está con los ojos fijos en él, en un grado máximo de concentración, pendiente de cualquier palabra o gesto que él pueda hacer, es tal el silencio que se puede escuchar la caída de un alfiler, comprueba entonces que los tiene sumamente dispuestos a escuchar o aceptar lo que él les está diciendo.

“Es importante que aprendamos a manejar la capacidad de influenciar a los demás de forma madura.”

Algunos se pueden asustar al experimentar todo ese poder que se tiene en ese momento, otros en cambio se pueden fascinar y hasta pueden desarrollar una especie de adicción en la que buscan siempre repetir esa situación. De esto último debemos cuidarnos porque es posible que perdamos de vista que la razón más válida para un expositor es la de servir a los demás a partir de su conocimiento y no la de buscar alimentar su ego a partir de la admiración de los demás. Esto lo menciono como una advertencia: es importante que aprendamos a manejar la capacidad de influenciar a los demás de forma madura.

Entonces ¿Como se logra un buen desenvolvimiento en el escenario? En primer lugar debemos haber desarrollado la seguridad personal (yo protagonista), el conocimiento del tema (dominio del contenido), el conocimiento de su auditorio (el contexto), una buena capacidad expresiva (lenguaje oral y corporal) y agregarle a todo esto atrevimiento y manejo en la interacción con los miembros del auditorio (habilidades sociales).

(*) “Presenta, Presentaciones de Impacto, J Lertora, Ed. Aguilar, Conecta, Lima 2017”

Derrama Magisterial anuncia XV Congreso Internacional de Educación Encinas 2025

El evento presencial reunirá a expertos de ocho países para debatir sobre los retos de la educación en un contexto de transformaciones globales

Derrama Magisterial confirmó la realización del XV Congreso Internacional de Educación Encinas 2025, el primero en modalidad presencial tras cuatro años de ediciones virtuales. El encuentro se desarrollará del 4 al 7 de noviembre, desde las 4:30 p. m., en el auditorio de la sede central de la institución en Jesús María, y contará con la participación de especialistas en pedagogía y gestión educativa, así como representantes de entidades públicas y privadas de ocho países.

El tema central de esta edición será **“Educar para la humanidad: imperativos en tiempos de transformación”**, en referencia a los desafíos que atraviesan

los sistemas educativos en medio de crisis sanitarias, ambientales, económicas, sociales y culturales. Según explicó Olga Morán Araujo, presidenta del Directorio de Derrama Magisterial, estos cambios “han puesto en evidencia la vulnerabilidad de los sistemas educativos, pero también su potencial como espacio para la construcción de resiliencia, innovación y esperanza”.

Morán resaltó que los imperativos actuales son ineludibles: garantizar una educación inclusiva y equitativa, incorporar tecnologías con un enfoque ético y humano, promover la innovación curricular, atender la diversidad y fortalecer la formación

docente. En ese sentido, el Congreso Encinas se presenta como un espacio de diálogo y construcción colectiva, orientado a generar propuestas para repensar la educación y reforzar su papel como formadora de ciudadanos comprometidos con la convivencia y el bien común.

El acceso al congreso es gratuito y está abierto a docentes de todos los niveles, representantes del sector público y privado, así como profesionales interesados en la educación. Los participantes podrán obtener una certificación de 120 horas pedagógicas expedida por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, a través del CERSEU, previo pago. Las



afiliadas y los afiliados a Derrama Magisterial tendrán una tarifa diferenciada. Los interesados pueden registrarse y conocer más detalles en <https://encinas2025.derrama.org.pe>

Jorge Zárate denuncia que mafias capturan obras de construcción en el Callao

El dirigente sindical advirtió que malos funcionarios favorecen a sindicatos fachada ligados al crimen organizado, en perjuicio de trabajadores formales

El secretario general del Sindicato Histórico de Trabajadores en Construcción Civil del Callao, Jorge Zárate Gabriela, denunció la existencia de malos funcionarios que estarían favoreciendo a sindicatos fachada vinculados al crimen organizado. Según explicó, estas mafias se insertan en obras de infraestructura para extorsionar a empresas y trabajadores, lo que termina afectando el cumplimiento de salarios, boletas de pago y condicio-

nes mínimas de seguridad laboral.

Zárate advirtió que este fenómeno deja sin empleo a cientos de obreros afiliados a su gremio, pues las plazas son ocupadas por personas ajenas al sindicato formal. Además, alertó que la violencia contra dirigentes y trabajadores se ha intensificado en los últimos meses, llegando incluso a intentos de atentado contra su propia vida. Recordó que denunció ante las autoridades un se-



guimiento con motocicleta frente a su domicilio, pero que hasta ahora no se le han entregado las grabaciones

de las cámaras de videovigilancia.

En el marco del Día Internacional de los Trabajadores de Construcción Civil, que se conmemoró este 25 de octubre, Zárate envió un saludo a los obreros de todo el país y remarcó que la fecha fue instaurada por la Federación Sindical Mundial en Lima. Subrayó que la defensa de los derechos laborales y la lucha contra las mafias en el sector son hoy más urgentes que nunca.

**JIMMY ALEXANDER****BENITES TANGOA**

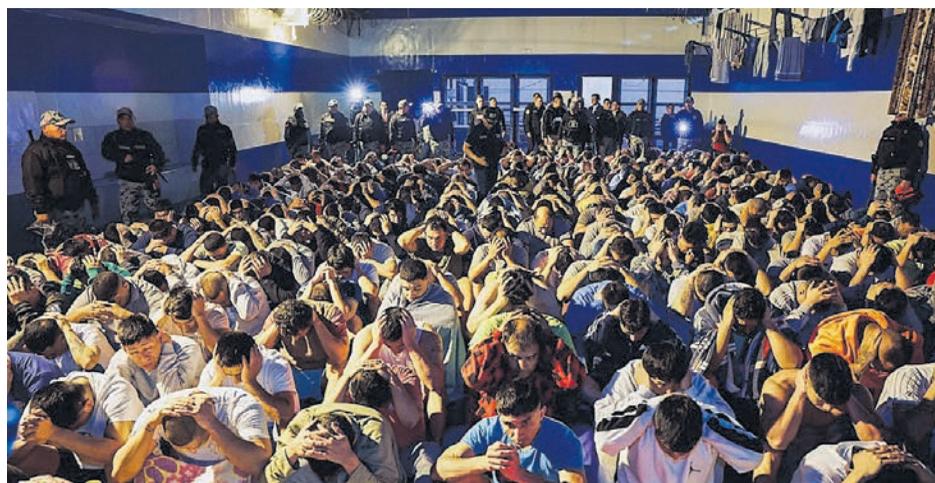
El principal problema del Perú hoy no es la economía ni la política, sino la inseguridad. La delincuencia se ha convertido en un poder paralelo que domina las calles, los mercados, las empresas y hasta las familias. Y ese poder, en gran medida, se alimenta desde los penales. Desde esos centros que deberían ser espacios de rehabilitación, se ordenan extorsiones, secuestros, asesinatos y cobros de cupo. Las cárceles han pasado de ser lugares de castigo a convertirse en centros de operaciones criminales.

Durante años, se ha maquillado la crisis penitenciaria con medidas aisladas: traslados, requisas o bloqueadores que nunca funcionan del todo. Pero lo cierto es que el sistema

está podrido desde adentro. Los penales no tienen control real del Estado. En ellos mandan las mafias que extorsionan a empresarios, transportistas y comerciantes. Cada llamada que sale desde un celular en prisión puede significar la ruina o la muerte de una familia trabajadora. Todo esto es producto de la corrupción de funcionarios, tecnología ineficaz y ausencia de autoridad.

Frente a este escenario, el Estado debe actuar con una visión integral y firme. En primer lugar, se necesita declarar la emergencia del sistema penitenciario. Cada penal debe contar con un mando único y un control absoluto de las comunicaciones. No hay justificación técnica para que sigan saliendo llamadas

Cárceles sin control, país sin seguridad.



desde los pabellones. Si en otros países se ha logrado aislar completamente las señales, el Perú también puede hacerlo, siempre que haya decisión política y supervisión directa.

La inteligencia penitenciaria debe fortalecerse con un cuerpo es-

pecializado, profesional y bien remunerado. No se puede confiar en guardias improvisados ni en contratos temporales para enfrentar a bandas internacionales. El control tecnológico también debe ampliarse utilizando cámaras térmicas, escáne-

res, inhibidores de señal y vigilancia electrónica. Y junto a ello, la transparencia: toda visita, toda comunicación, todo traslado debe quedar registrado y auditado.

El penal no puede ser un lugar de privilegios, con televisores, celulares

o celdas de lujo. El Perú necesita retomar la autoridad del Estado dentro de los muros, porque cuando el Estado retrocede allí, también retrocede en las calles.

La seguridad no comienza en la esquina ni termina en la comisaría. Comienza en los penales. Si no se controla lo que ocurre detrás de esas rejas, ninguna reforma policial ni plan de serenazgo tendrá efecto real. Es hora de asumir que las cárceles son el corazón podrido de la inseguridad nacional, y que limpiarlo exige decisión, inteligencia y unidad. Solo cuando el Estado recupere el control total de sus prisiones, el ciudadano volverá a caminar sin miedo.

Jerí supervisa traslado de internos de alta peligrosidad en Ancón I

EL PRESIDENTE DESTACÓ QUE EL OPERATIVO REFUERZA LA AUTORIDAD DEL ESTADO EN LOS PENALES Y BUSCA CORTAR LOS NEXOS DELICTIVOS DESDE LAS CÁRCELES

El presidente de la República, José Jerí, encabezó la mañana de este sábado el operativo de traslado de 45 internos de alta peligrosidad al nuevo pabellón de régimen cerrado en el Penal Ancón I. La medida forma parte de las acciones de seguridad implementadas en el marco del estado de emergencia vigente en Lima y Callao.

El mandatario estuvo acompañado por el ministro de Justicia y Derechos Hu-

manos, Walter Martínez, y el jefe del Instituto Nacional Penitenciario (INPE), Iván Paredes, quienes subrayaron que los reclusos trasladados están vinculados a delitos de extorsión y sicariato, actividades que continúan generando alarma en la capital.

El nuevo pabellón de máxima seguridad contempla un régimen estricto que limita la salida de los internos al patio a solo dos horas diarias, visitas cada 15 días y la prohibición de permane-

cer en pasadizos o moverse sin supervisión. Además, se han eliminado instalaciones eléctricas para impedir la conexión de aparatos electrónicos que puedan servir como herramientas de comunicación ilícita.

Martínez afirmó que la medida busca recuperar el principio de autoridad en los penales y garantizar un mayor control sobre los internos peligrosos. "La intención es reforzar la seguridad en las calles, pero también dentro



de las cárceles. No vamos a permitir que los estableci-

mientos penitenciarios sigan siendo centros de operacio-

nes del crimen organizado", enfatizó.

Loreto: Fiscal Niño de Guzmán niega blindaje a exgobernador Meléndez

SEÑALA QUE HA DISPUESTO PROSIGA Y CONTINUE INVESTIGACIÓN PRELIMINAR EN CONTRA DE EXAUTORIDAD

El 17 de octubre el fiscal superior Alberto Niño de Guzmán remite carta solicitando rectificación respecto de la nota difundida el día 6 de octubre de 2025 bajo el título "Nuevos indicios tras presunto blindaje al exgobernador Fernando Meléndez".

El remitente, destaca dos párrafos que para su entender son afirmaciones que carecen de sustento: "En la Fiscalía, la protección estaría siendo orquestada por el fiscal superior anticorrupción, Alberto Niños de Guzmán Sánchez" y además resalta que: "...el fiscal superior Alberto Niño de Guzmán Sánchez y su hija, la jueza de la CSJM Tania Niño de Guzmán Vilca, estarían bajo la lupa de las autoridades".

Sobre ambas afirmaciones, el fiscal Niño de Guzmán sostiene lo siguiente: "En cuanto a la supuesta "protección orquestada", le manifiesto que, en los registros de los últimos seis años aparece que, en mi condición de fiscal superior, he tenido a mi cargo un único caso vinculado al señor Fernando Meléndez Celis el que no he archivado de modo alguno, sino más bien he dispuesto que prosiga y continúe la investigación preliminar, acción que no demuestra ningún tipo de blindaje ni acción orquestada, sino más bien un actuar apegado a Ley".

Además resalta: "En cuanto a la mención de mi hija, quien tiene la condición de jueza en la Corte Superior de Justicia de Loreto, la afir-

CARTA NOTARIAL

GONZALES LOLI
17 OCT. 2025

Iquitos, 10 de octubre de 2025.

Señor RICARDO MILLA TORO
Director del Diario UNO

Av. Paseo de la República N° 5610, Oficina 201 Miraflores, Tl. 5117821772, correo electrónico: redacción

Lima.-

Referencia: Solicitud de Rectificación de Información Falsa y Difamatoria

De mi mayor consideración:

Alberto Niño de Guzmán Sánchez, identificado con DNI N° 29575015, señalando domicilio procesal en el correo electrónico albertonino2002@yahoo.com.

Me dirijo a usted en relación con el artículo publicado en el diario UNO, que su persona dirije, con fecha **lunes 6 de octubre de 2025**, en la página 6, bajo el titular "NUEVOS INDICIOS TRAS PRESUNTO BLINDAJE al exgobernador Fernando Meléndez".

En dicha publicación, se realizan afirmaciones ajenas a la verdad y gravemente perjudiciales para mi honor, mi reputación y la de mi familia, las cuales paso a detallar:

- Se afirma textualmente que: "En la Fiscalía, la protección estaría siendo orquestada por el fiscal superior anticorrupción, Alberto Niños de Guzmán Sánchez."
- Más adelante, se añade que: "...el fiscal superior Alberto Niño de Guzmán Sánchez y su hija, la jueza de la CSJM Tania Niño de Guzmán Vilca, estarían bajo la lupa de las autoridades."

Al respecto, le manifiesto que **ambas afirmaciones son categóricamente falsas y carecen de todo sustento fáctico**, por las siguientes razones:

- En cuanto a la supuesta "protección orquestada", le manifiesto que, en los registros de los últimos seis años aparece que, en mi condición de fiscal superior, he tenido a mi cargo un único caso vinculado al señor Fernando Meléndez Celis el que no he archivado de modo alguno, sino más bien he dispuesto que prosiga y continúe la investigación preliminar, acción que no demuestra ningún tipo de blindaje ni acción orquestada, sino más bien un actuar apegado a la ley.
- En cuanto a la mención de mi hija, quien tiene la condición de jueza en la Corte Superior de Justicia de Loreto, la afirmación es igualmente falsa, pues ella nunca ha tenido a su cargo proceso judicial alguno que involucre al ciudadano Fernando Meléndez Celis. Incluirla en el artículo es un acto de abuso que daña su imagen, la de su padre y causa detrimento moral en mi familia.

Las aseveraciones propaladas por su diario, que no han sido contrastadas con mi versión, mellan mi honor, mi dignidad y mi reputación, menoscabando mi trayectoria profesional y pueden generar una percepción pública errónea y dañina, pues en mis veinticuatro años de servicios en mi institución, nunca he recibido sanción alguna y, según los registros oficiales del Ministerio Público, a la fecha no tengo pendiente ningún proceso administrativo o penal alguno.

Por lo expuesto, y en ejercicio del derecho a la rectificación consagrado en el artículo 2°, inciso 7, de la Constitución Política del Perú, **LE SOLICITO** para que, en forma inmediata, proceda a **RECTIFICAR** la información falsa difundida, publicando la presente carta o un texto rectificatorio con las mismas características y despliegue que el artículo original, ciñéndose estrictamente a la verdad de los hechos aquí expuestos.

Soy respetuoso de la libertad de prensa, por ello le invoco un actuar justo que también respete la honra ajena. En caso contrario, ejerceré mis derechos constitucionales, conforme me permite la ley.

Sin otro particular, y a la espera de su pronta atención.

Atentamente,

Alberto Niño de Guzmán Sánchez

ESTE DOCUMENTO NO HA SIDO REDACTADO EN ESTA NOTARÍA
Carta Notarial N° 258020
17 OCT. 2025

DATO

También es importante señalar que de las 171 carpetas seguidas en contra del exgobernador Fernando Meléndez, quien dejó el sillón sede regional en el año 2018, la mayor parte de carpetas fueron iniciadas por la fiscalía anticorrupción de Iquitos, pese al tiempo transcurrido hasta la fecha ninguna se ha judicializado y obtenido sentencia. Diario UNO cumple con publicar versión de la carta aclaratoria, enviada a nuestra redacción.

mación es igualmente falsa, pues ella nunca ha tenido a su cargo proceso judicial alguno que involucre al ciudadano Fernando Meléndez Celiz. Incluirla en el artículo es un acto de abuso que daña su imagen, la de su padre y causa detrimento en mi familia".

Sobre la versión del fiscal Alberto Niño de Guzmán, debemos señalar que este diario señaló en la nota publicada que accedió a información que proporcionó una fuente que fue contactada por la policía e indaga a la fiscal anticorrupción Celina Otero y otra información recabada por la Fiscalía de Lavado de Activos que investiga la procedencia de fondos obtenidos por el exasistente fiscal de Iquitos, Javier Cárdenas Macedo que presuntamente invirtió en la construcción en un resort ubicado en la triple frontera.

Dos incendios simultáneos remecen el Centro Histórico de Lima

Los siniestros ocurrieron en las cuadras 11 del jirón Huanta y 14 de Miroquesada; bomberos y cisternas de Sedapal trabajan para sofocarlos



La tarde de este sábado se registraron dos nuevos incendios en el Centro Histórico de Lima, generando alarma entre vecinos y comerciantes. El primero se inició a las 6:04 p. m. en una galería ubicada en la cuadra 11 del jirón Huanta, utilizada como depósito de productos inflamables. De acuerdo con el portal del Cuerpo General de Bomberos Voluntarios del Perú (CGBVP), el fuego logró ser semi controlado tras varias horas de intenso trabajo.

El ministro de Vivienda, Construcción y Saneamiento, Wilder Sifuentes, confirmó que cinco cisternas de Sedapal acudieron a la zona y se activó el sistema de bombeo de agua para reforzar las labores de los bomberos. "Estamos a la espera de los reportes oficiales, pero los equipos se encuentran trabajan-

do de manera articulada", señaló la autoridad.

Poco después, a las 7:09 p. m., se reportó un segundo incendio en la cuadra 14 del jirón Miroquesada, también en el Centro Histórico. El siniestro obligó a redoblar los esfuerzos, desplazando unidades adicionales de bomberos y cisternas de Sedapal para atender ambos focos de emergencia de forma paralela.

Estos dos incidentes se suman a otro registrado en horas de la mañana en el jirón Junín, lo que convierte este 25 de octubre en una jornada particularmente crítica para el Centro de Lima. Las autoridades han reiterado el llamado a la calma y pidieron a la población evitar las zonas afectadas mientras se desarrollan las labores de control y seguridad.

**HERBERT
MUJICA***Jefe de Investigación*

Si del cuero, salen las correas...

Sin lugar a dudas o hesitación posible, las castas políticas son el vivero de donde emergerán los nuevos diputados y senadores. Más precisamente, los que ejercerán desde el próximo año y algunos de novedosos ¡no tienen ni el nombre, ni qué decir de cero inteligencia!

Es muy probable que algunos, premunidos del pendón cívico de NO ser sospechosos de robos o tráfico de influencias en su acción pública, logren ingreso en la llamada Cámara alta. No obstante y para pesar del Perú, la inmensa mayoría de postulantes lleva consigo el estigma de sospechas y pesimos comportamientos en sus cinco minutos de gloria.

Algo similar se aplica a diputados. Si por sus obras serán conocidos, entonces la conclusión aterradora es que mucho más de lo mismo y ¡hasta peor! es lo que aguarda al país en diputados. No es patriotismo, valores cívicos, principios inabdicables y morales, es vanidad inane, amor al dinero público y devoción por el tráfico de influencias por venir.

Reza el dicho: si del cuero, salen las correas....

Volvamos al Senado.

Cámara Alta o Reflexiva le han llamado, por años, algunos. Usina de mejores leyes por la "experiencia" de sus integrantes, dicen otros. Lo cierto es que el Senado

desapareció luego del golpe de Estado de Fujimori el 5 de abril de 1992 cuando cerró el Congreso. Y aunque a muchos cuesta admitirlo, con alborozado apoyo popular.

Kenya Fujimori supo leer el descontento ciudadano con el Congreso en 1992, tema que ya venía de antes pero que estalló entonces y cerró el Congreso ese domingo 5-4-92. Al día siguiente, las marchas de protesta de los propios legisladores y pequeños grupos ciudadanos, no logró revertir el suceso.

La fábula que el Parlamento no dejaba "gobernar" a Fujimori se instaló firmemente y millones aplaudieron, sin sospechar el carnaval desenfrenado que montarían vendepatrias, regalando las empresas y recursos a precios de coima y delito, el que se vino y cuyas consecuencias están vigentes hasta nuestros días.

Para los reeleccionistas el Congreso, unicameral o bicameral, es en esencia no una tarima de denuncia y agitación de causas populares y elevación de la conciencia cívica y protestante del pueblo, sino un modus vivendi que paga viajes, compras inmobiliarias, garantiza invitaciones a embajadas y legaciones, bolsas o colectas sin comprobantes o certificados de ninguna especie para agilizar el tráfico de influencias en todas las entidades del Estado.

En suma, los repitentes (ex legisladores por largos períodos) han conseguido



la técnica de succión de la cansada ubre del Estado con métodos ora refinados, ora palurdos y sólo para beneficio propio o el de sus robustos contratantes a la sombra. Succionan los fondos que el pueblo paga con sus impuestos y logran muy rápido la impunidad de que son homenajeados por los que debieran meterlos presos de por vida.

¿Años equivalen a experiencia y sabiduría? Eso lo dicen quienes han envejecido y saben que en sus pueblos de origen nadie los quiere, por eso, hay que montarse en la oportunidad de una guarida como la que pareciera asomar vía el Senado.

Excepciones sin duda que las hay y sé, a ciencia cierta de varios honorables señores y señoras que guardan vocación patriótica. Desafortunadamente, y los

números no mienten, son absoluta minoría en este mar de vanidades en que las anchovetas se creen delfines.

Como los clubes electorales, porque en Perú NO existen los partidos políticos, son apenas sumas de apetitos y angurrias, los más viejos –siempre tozudos– se creen con el derecho de postular al Senado y la manida "experiencia" y "presencia" son sus mejores cartas.

Lo divertido es que un 95% ingresó al Congreso con tartamudez cerebral permanente y con los años la tara aumentó sus infames síntomas y Perú es testigo de lo que dicen estos personajillos de cuarta o quinta categoría.

Sin pecar de profetas del infortunio, sí es pertinente exigir lógica y matemáticas: si del cuero, salen las co-

rrreas, el negro futuro está a un paso.

¿Significa aquello que hay que tumbarse todo? Quien o quienes pretendan arrasar sin siquiera mostrar la capacidad de organizar algo razonables para los 33 millones de peruanos, es un vulgar camorrero que no aporta nada. Y hasta donde se sabe, la nada no construye ni edifica porvenires sociales.

El diseño de la democracia electoral vigente, impulsa un grotesco mosaico de opciones que apuesta por la vanidad insufrible de narcisos irredentos o de cómplices que requieren que las "mayorías" electorales sean de 10 ó 15%. Las segundas vueltas son acumulación de votos e ilusas convicciones de mayorías que se hacen añicos ante el primer tropiezo.

Duro pero inevitable. Tal como se ve el panorama electoral, el proceso del 2026 no solo consagrará a "mayorías" endeble y anémicas, sino descoyuntadas de cualquier esfuerzo nacional, orgánico, común, en el que participen millones con su buena voluntad y talento.

Existirá, también, el nadir de viejas colectividades que no supieron ser honestas y dejaron que delincuentes, arriba y abajo, se apoderaran de recursos, asaltarán al Estado y burlarán el ejemplo de promociones enteras cuando apenas tenían tres destinos: encierro, destierro, entierro.

Mientras que la comprobación que todo tiene ese derrotero fatal no sea entendida y asimilada, la dinámica seguirá cuesta abajo la rodada. ¿Perú merece semejante mal destino deprimente y ayuno del porvenir que nos debía una victoria como anunció Manuel González Prada?

Una juventud creativa y valiente tiene el imperativo de barrer y cancelar a una costra política que hiede en su miopía y produce naderías en cantidades industriales.

¡Atentos a la historia, las tribunas aplauden lo que sueña bien!

¡Ataquemos al poder, el gobierno lo tiene cualquiera!

¡Rompe el pacto infame y tácito de hablar a media voz!



RICARDO
MILLA TORO

El costo de la ilusión

Lenin, el aventurerismo y la violencia en las marchas en el Perú

El debate sobre la violencia en las protestas contemporáneas en Perú, protagonizadas cada vez más por jóvenes de la **Generación Z**, choca inevitablemente con el discurso político que busca criminalizar o, en el contexto peruano, “terruquear” a los manifestantes.

Las marchas de octubre de 2025, al igual que aquellas que las precedieron desde la crisis política que exigía la caída de Dina Boluarte, han mostrado un patrón inquietante: consignas inicialmente claras como la caída del gobierno por las más de 50 muertes, la derogatoria de la reforma de las AFP o la exigencia de seguridad ciudadana han ido diluyéndose o siendo desplazadas por una confrontación cada vez más directa con el aparato represivo del Estado. Paralelamente, desde hace ya varios años, está tomando

más fuerza la demanda de una **Asamblea Constituyente**, señalando una búsqueda de transformación estructural que, sin embargo, carece de un proyecto político definido respecto al Estado y su construcción alternativa. El pedido aún es gaseoso y su comprensión confusa para la mayoría del pueblo trabajador.

Para la izquierda que se guía por el pensamiento marxista-leninista, la crítica a estas acciones no debe ser policial ni ideológicamente oportunista, sino estratégica. No se trata de sumarse al coro de la derecha que grita “terrorismo” ante cada piedra lanzada, pero tampoco de romantizar una violencia espontánea que, por más genuina que sea en su ori-

gen, conduce al aislamiento político y al fracaso táctico. Es aquí donde la crítica de Vladimir Ilich Lenin al **aventurerismo revolucionario** se vuelve crucial, no para condenar a los jóvenes, sino para diagnosticar un profundo error táctico y estratégico que puede costar décadas de trabajo político.

EL ENGAÑO DEL GESTO HEROICO

Lenin acuñó el término **aventurerismo revolucionario** principalmente para atacar al Partido Social-Revolucionario, a quienes criticaba por adoptar el terrorismo individual como método principal de lucha contra el zarismo. Para Lenin, el terrorismo no era solo un error moral, sino un error estraté-



gico funesto.

En su artículo **“Aventurerismo Revolucionario”**, Lenin expuso el engaño de esta táctica con una claridad demoledora: “Las hazañas, en cuanto se trata simplemente de las hazañas a lo Balmashov, sólo provocan el efecto inmediato de una sensación fugaz, e indirectamente conducen a la apatía, a una actitud pasiva de espera de la nueva hazaña.”

El terrorismo, argumentaba Lenin, sustituye la acción de las masas por la acción heroica de unos pocos. Aísla a los revolucionarios, les enseña a depender de la audacia individual y, lo más grave, enseña a las masas a ser meras espectadoras, esperando que un puñado de jóvenes valientes haga

la revolución por ellos. El **aventurerismo** es, por tanto, una forma de elitismo revolucionario disfrazado de radicalidad.

Cuando aplicamos esta lógica leninista a los jóvenes que lanzan piedras, pirotecnia o cócteles molotov en las marchas de Lima, debemos hacer una diferencia fundamental para evitar el terruqueo o la simplificación malintencionada.

Los jóvenes que actúan con violencia, ya no espontánea sino premeditada y preparada, no para la auto-defensa sino para el choque, en estas marchas no son, en su inmensa mayoría (de hecho, no hay evidencia de ello en absoluto), militantes de una organización terrorista que planifica magnicidios o

acciones sistemáticas contra la población civil.

Sus acciones son una manifestación cruda y visceral de indignación popular, rabia espontánea y resistencia al abuso policial. Son el grito desesperado de una generación que ha crecido viendo cómo el sistema político peruano se pudre sin ofrecerles perspectiva alguna de futuro digno.

Sin embargo, estas acciones sí encajan en la crítica leninista del espontaneísmo y del aventurerismo táctico. Lenin, especialmente en “¿Qué hacer?”, demostró que **la rabia espontánea de las masas nunca se eleva por sí misma a la conciencia socialista**. La violencia callejera, si bien legítima como reflejo de la opresión, **es una**



forma de lucha primitiva, no planificada y tácticamente estéril.

El aventurerismo de la juventud violenta consiste precisamente en la ilusión de que su coraje físico puede transferir fuerza o despertar la conciencia del resto del pueblo. En la práctica, esto a menudo solo consigue darle a la policía y a los medios de comunicación un pretexto para criminalizar la protesta en su conjunto, aislando a la izquierda ultrista de los sectores populares y amplios que buscan protestar pacíficamente o que simplemente exigen reformas concretas como la seguridad ciudadana o la reforma de las AFP y no buscan confrontación directa con la policía.

El lanzar una piedra es un acto individual o grupal que sustituye el arduo, lento pero indispensable trabajo de organización, politización y formación de cuadros entre el proletariado y las capas populares. Como dijo Lenin, la gran batalla no se gana con actos individuales, sino con la unidad y la disciplina de clase.

El problema es el costo de la ilusión: se gasta una energía valiosa en una confrontación táctica sin salida, mientras que se descuida la

tarea estratégica de construir la herramienta política (un partido de vanguardia) capaz de dirigir una transformación profunda del estado de cosas (una revolución). Una molotov no derroca al Estado, pero sí puede quemar puentes con sectores amplios del pueblo que podrían sumarse a un proyecto político coherente.

LA INDEFINICIÓN POLÍTICA COMO TALÓN DE AQUILES

Lo que vuelve más preocupante este aventurerismo es su indefinición política fundamental. La Generación Z que marcha en Lima ha logrado articular demandas importantes: seguridad ciudadana, la reforma de las AFP, la Asamblea Constituyente. Pero estas consignas flotan en un vacío estratégico. No existe un proyecto político definido respecto al Estado, no hay una propuesta clara sobre qué tipo de poder popular se construiría, qué relación tendría con las instituciones existentes, cómo se articularía el proceso constituyente con la construcción de poder desde abajo.

Esta izquierda, ultrista en su táctica pero indefinida en su estrategia, corre el riesgo de convertirse en



un espectáculo de resistencia que el sistema puede absorber o reprimir según convenga, sin que logre construir una alternativa real de poder. El aventurerismo no es solo una táctica equivocada, es el síntoma de una **ausencia**: la ausencia de una organización política que pueda dar coherencia y dirección al movimiento espontáneo de las masas. Sin esa organización, la rabia legítima se disipa en gestos heroicos que no acumulan fuerza política real.

EL IMPERATIVO DE LA ORGANIZACIÓN

La crítica leninista, lejos de ser un terruqueo o una condena moralizante, es una exigencia de eficacia revolucionaria. **El aventurerismo es la vía más rápida al aislamiento y la derrota.** La superación de la violencia estéril de la minoría pasa por el

retorno a los fundamentos del leninismo. Como escribió Lenin en “¿Qué hacer?”: “Sin teoría revolucionaria no puede haber tampoco movimiento revolucionario.”

El deber de los revolucionarios no es sumarse a cada acto de violencia espontánea ni tampoco condenarlo desde una superioridad moral abstracta, sino introducir la teoría y la organización en el movimiento. **Esto se traduce en construir un partido de vanguardia capaz de fusionarse con el proletariado y otras capas oprimidas, infundiéndole disciplina y estrategia.** Significa utilizar cada marcha, cada huelga, cada atropello policial para elevar la conciencia, movilizándola a las masas en función de **objetivos políticos claros y alcanzables**, y no solo en función de la confrontación física.

La propaganda y la agi-

tación constantes deben servir para conectar las demandas inmediatas con un proyecto de transformación estructural. Cuando se exige seguridad ciudadana, hay que mostrar cómo la inseguridad es producto de un sistema que condena a millones a la informalidad y la exclusión. Cuando se demanda la caída de un gobierno corrupto, hay que explicar que la corrupción no es un accidente sino una característica estructural del capitalismo periférico peruano. Cuando se levanta la consigna de Asamblea Constituyente, hay que dar contenido concreto a esa demanda: quiénes la convocarían, cómo se garantizaría la participación popular real, qué poder tendría frente al Estado existente, qué tipo de Estado surgiría de ella.

El objetivo no es el caos táctico, sino la victoria es-

tratégica. Y para Lenin, la vía para esa victoria siempre fue la organización consciente de la mayoría, nunca el heroísmo aislado de unos pocos. Los jóvenes de la Generación Z que hoy enfrentan con valentía al aparato represivo del Estado merecen algo mejor que el aislamiento y la derrota que inevitablemente trae el aventurerismo.

Merecen una organización política que esté a la altura de su coraje, una estrategia que pueda convertir su indignación en poder popular efectivo, una teoría que ilumine el camino hacia una transformación real de la sociedad peruana. Sin eso, su sacrificio será en vano, y la ilusión del gesto heroico dejará paso, como advirtió Lenin, a la apatía y a la espera pasiva de la próxima hazaña que nunca llegará a cambiar nada fundamental.



Fascismo e ideología



JUAN
ARCHI

En sentido estricto el fascismo es un fenómeno político e ideológico que apareció en Italia tras la primera guerra mundial (1914-1919). El miedo de la clase media italiana ante el avance del bolchevismo, generó un gran pánico en cierto sector de la burguesía, pero sobre todo en la pequeña-burguesía conservadora, quienes estaban seguros y convencidos de que la clase obrera y toda la plebe, del campo y la ciudad, les iban a quitar sus propiedades y cancelar sus privilegios. Para contrarrestar esa potencia plebeya, animaron el sentimiento nacional mediante el rescate simbólico del fascio (el haz), esa unidad de varillas que figuró e idealizó el pasado romano de la unidad. Mediante esa referencia ideal a “la unidad nacional” pretendieron suspender y/o negar la materialidad histórica de la lucha de clases; en su lugar, acentuaron la idea del comunismo como un fantasma. Frente al miedo a la revolución socialista, el fascismo canalizó la desesperación e incertidumbre de los desclasados de todas las clases.

Durante la primera mitad del siglo XX, la toma de tierras y de fábricas por parte de la “plebe”, evidenciaba la impotencia de la democracia liberal que no podía sostener la agudización de la crisis económica tras el fracaso de Italia en la guerra. Si ya a regañadientes aquel sector conservador de la burguesía y de la pequeña burguesía aceptaba

que el liberalismo modificara gradualmente sus tradiciones familiares, cambiara sus valores y mellara su status —aunque aferrados aún por conservar privilegios que emanaban de la gran propiedad de la tierra—, no iba a tolerar que subvirtieran el orden de la dominación que sostenía su bienestar material. El fascismo fue una expresión de la reacción conservadora, propia del pragmatismo de la burguesía el siglo XX y de cierta mentalidad tradicional y arribista del pequeño-burgués. Para esto, emplea el movimiento de masas de los sectores desclasados de la sociedad, así como recrea un curioso nacionalismo de confrontación que pretende recuperar los orígenes de su voluntad de poder.

Como forma de gobierno, el fascismo fue un nacionalismo corporativo. Frente a la disputa por el poder que lidiaban por un lado la democracia liberal y, por otro, la dictadura del proletariado, el fascismo acentuó la idea de la nación mistificada para reestablecer el orden jerárquico que emanaba de la gran propiedad y que el mundo moderno estaba trastocando. Para esto, fustigó contra el igualitarismo liberal, a quien motejó de carecer de virilidad y de sentido sobre la realidad; así como vituperó y caricaturizó el origen del internacionalismo proletario, como si fuera producto del resentimiento de las muchedumbres y de la impotencia de una moral de ilotas. Asimismo, acentuó el voluntarismo, el espiritualismo y el teísmo, como una nueva expresión del idealismo estatal y de la mentalidad conserva-

dora. Como parte de su horizonte ideológico, el fascismo es antimaterialista y anticomunista. Estos “camisas negras”, asumieron el papel de ser los nuevos cruzados de la religión y del idealismo del siglo XX. Ese pasadismo, en el orden de las ideas, actualizó la mentalidad y la moral premoderna del mundo antiguo. La pretensión por esos valores y por las tradiciones de antaño, expresó, por otros medios, el real desclasamiento de su militancia, convencida de restablecer los valores estéticos, morales y tradicionales que le dieron sentido al pasado imperial (de su patria). Ideológicamente, el fascismo se aferró a una arcadia, a la mistificación del mundo, al rescate de la concepción cíclica de la historia y a la idealización sobre las formas imperiales del poder. El pensamiento fascista se empeñó por darle sentido cognitivo al mito, así como sobredimensionó el papel del instinto y del caudillo en la historia.

Para el pensamiento fascista, el caudillo no solo anima “el espíritu de un pueblo”, sino que le enseña el valor de la espada y de la virilidad para dejar de lado la fantasía de “la paz perpetua”. Frente a la moral de la resignación y del igualitarismo democrático, el fascismo anima la diferencia, la verticalidad y el vitalismo del individuo. Para el fascismo, el caudillo anima el sentido de la lucha, el valor de la vida como una lucha constante y el papel del πόλεμος [pólemos], de la guerra en la historia, que a unos hace virtuosos y a otros, cobardes. Para Mussolini, el fascista “comprende la vida como

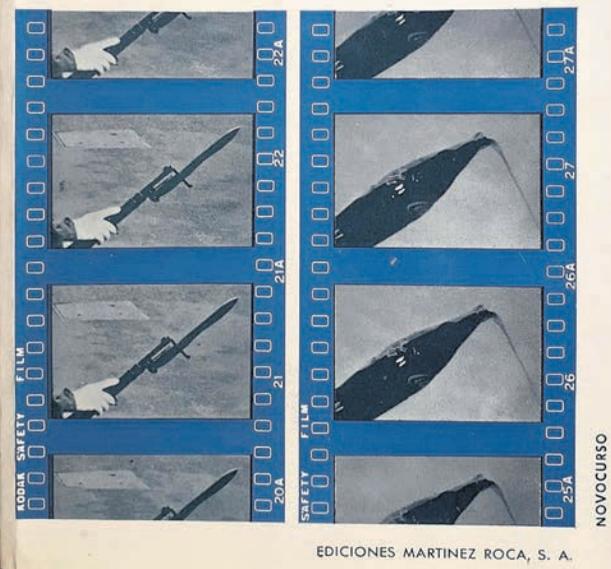
deber, elevación, conquista; la vida que ha de ser alta y plena: vivida por sí, pero sobre todo por los otros, próximos o lejanos, presentes y futuros”. Ese orden de ideas tuvo un público objetivo, a saber, el desclasado.

Para Angelo Tasca, el fascismo es un fenómeno de postguerra del siglo XX, por eso, no tiene sentido paralelismos históricos como el bonapartismo, cuyas bases materiales que lo generaron fueron diferentes a la fuerza ideológica y material del fascio. Al respecto, observa Tasca, “a las clases medias de la época de postguerra no les queda ni siquiera la esperanza de proletarizarse, porque la crisis económica impide tanto su promoción hacia la burguesía como su ingreso a las filas proletarias. Esta burguesía pequeña y mediana, a la que se le cierran todas las salidas y que se ve rechazada por todos los partidos, ha representado en Italia, así como en otros lugares, una importante aportación al fascismo”. Ese fenómeno que observó Tasca, bajo esas condiciones, es el desclasamiento.

En nuestro país, entre 1930 y 1945, las ideas del fascismo tuvieron eco y simpatía en diferentes individualidades de nuestra estructura de clases. Bajo las banderas del fascismo se encontraban: José de la Riva Agüero, Carlos Miró Quesada Laos, Raúl Ferrero Rebagliati, Antonio Pinilla, Leopoldo Pérez Salomón y diferentes autores anónimos de la Unión Revolucionaria. Estos últimos escribían en sus revistas partidarias como “Crisol”, “La Batalla” y “Acción”, quienes explicitaban su desenfadado anticomunismo,

O. Bauer H. Marcuse A. Rosenberg

Fascismo y capitalismo



su antimaterialismo, su desdén por el marxismo, su lectura del fascismo como una “ideología redentora”, abogando por una “unión de las derechas”, para formar un “Frente único de las derechas” que puedan combatir al liberalismo y al comunismo. Como parte del radicalismo del sujeto desclasado, la ideología fascista en nuestro país recogió el manido dualismo entre la izquierda y la derecha, como mecanismo de confrontación y validación de sus principios.

Asimismo, a modo de curiosidad histórica, antes de que se fundaran el APRA (1924), así como la Unión Revolucionaria (1931), partidos generados por el desclasamiento de la sociedad peruana y encendidos por una verborrea nacionalista, en 1922 un grupo de profesionales nacionalistas, unidos por el pregón del nacionalismo y las buenas intenciones, formaron lo que sería el “Partido Social

Nacionalista”. Este partido se animó a salir del clóset tras el ascenso de la Unión Revolucionaria al poder, al que justipreció como “una revolución libertadora”. En su programa trató de distanciarse del nazismo y del fascismo, pero su retórica delataba su orientación política y su confusión ideológica, cercana al fascismo. Ese discurso fascistoide de la época fue animado, curiosamente por un grupo mesocrático de “europeruanos” como Augusto Álvarez Rastelli, Otto Weiland, Elías Lozada Benavente, Augusto Choza, Julio Padilla Abril, Enrique Chipoco Portocarrero y Alejandro Villena. Tal vez, estos sujetos encontraron también en la retórica del fascismo, producto de su desclasamiento, una respuesta a sus cuitas identitarias y culturalistas por la cultura hispana y latina, marcando así una distancia del indigenismo reivindicacioncita de la época.

Marcos Yauri, novelista a los 95 años



JOSÉ LUIS
AYALA OLAZÁBAL

Pocos son los escritores que a los 95 años, están en condiciones de publicar un libro, cualquiera sea el género o naturaleza. Conocí al autor de la novela *En otoño* después de mil años, gracias a José Paniagua Núñez. Debí haber sido una tarde de diciembre de 1964, cuando caminando por las calles de Puno, me encontré con el poeta puneño. Inmediatamente la conversación fue en torno a su arbitraria detención y confinamiento en el penal El Sepa. Por él supe que estuvieron varios meses presos Ernesto More, el filósofo César Guardia Mayorga, el catedrático de San Marcos Alberto Tauro del Pino, el periodista Jorge Falcón, el médico Asunción Caballero Méndez, el poeta Jacobo Hurwitz, Ángel Castro Lavarello; los dirigentes y sindicalistas Raúl Acosta Salas y Jorge del Prado. Además, Julio Gutiérrez, Luis Nieto, Genaro Ledesma Izquieta, Alfonso Barrantes Lingán, Horacio Zeballos Gámez, etc., etc.

Paniagua estaba dispuesto y dispuesto a volver a trabajar en la Caja de Depósitos y Consignaciones. Durante la conversación de pronto sacó de su bolsillo un manojo de poemas: "Es la más grande sorpresa -dijo- que me ha deparado estar preso en El Sepa, haber conocido a

un poeta llamado Marcos Yauri Montero".

Años después conocí en la casa de Ernesto More al escritor Marcos Yauri Montero y me consta, su decisión de convertirse en un escritor distinto a los de su generación y época.

Julio G. Gutiérrez escribió: "El 5 de febrero de 1964, nuevamente se produjo una gran redada, esta vez por mandato del gobierno "democrático" de Fernando Belaunde Terry, mandatario que llegó a la presidencia con el voto de todos los militantes de izquierda. Así pagó este pseudo demócrata, con la más vil traición a quienes lo apoyaron, en la espera de que con su discurso demagógico pudiera mejorar las condiciones sociales difíciles que vivía el pueblo peruano y en especial su clase trabajadora y campesina.

Esta estadía fue diferente, pues la mayoría de los presos eran campesinos y entre las filas del movimiento comunista el "fraccionalismo" causado por el rompimiento del movimiento comunista internacional entre los líderes de Moscú y Pekín, había tomado cuerpo, envenenando a los líderes pequeño-burgueses, en especial a los estudiantes universitarios de la juventud comunista".

Marcos Eleodoro Yauri Montero, nació el 03 de Julio de 1930 en la finca rural de su familia paterna llamada Tukuypayok,



Marcos Yauri Montero, una nueva novela después de los 95 años

jurisdicción de Huaraz, Departamento de Ancash. Hijo de Claudio Yauri Hinostraza y Carlota Montero Mejía. Cursó estudios primarios (1938- 1943) en el Centro Escolar 330 de la ciudad de Huaraz y, secundarios (1944-1948) en el Colegio "La Libertad" de la misma ciudad.

En 1949 a la edad de los 19 años en el Diario "El Departamento" de Huaraz publicó su primer poema ¿Por qué tardas? Yo cultive -dijo- la poesía desde mucho antes, desde los trece años, yo había escrito bastante, pero después

mucha de esa producción la deseché y luego escribí con mayor certeza con mayor seguridad y con mayor cuidado.

Con la novela *En otoño*, después de mil años, obtuvo el premio Casa de las Américas en 1974, ese hecho lo consagró como uno de los más importantes narradores de América. Las sucesivas ediciones cubanas de la Casa de las Américas, sobrepasaron los 20 mil ejemplares, 40 mil ejemplares fueron vendidos en España y América Latina. Fue traducida al húngaro y solo después

de 20 años del concurso, fue publicada en Lima por Tarea Asociación Gráfica del Perú.

En 1975 fue jurado en el concurso de novela Casa de las Américas, evento en el que fueron galardonados el argentino Haroldo Conti por su obra "Mascaró, el cazador americano", y el uruguayo Eduardo Galeano con la "Canción de Nosotros".

En 1985 obtuvo el Premio Extraordinario "Gaviota Roja" con la novela "Así que pasen los años" y Miguel Ángel Huamán escribió: "Así que pasen los años "

se presenta así como una novela de aristas variadas y sugerencias múltiples, que constituyen un avance en el desarrollo personal de su autor y un importante enriquecimiento de su narrativa, con lo que su lectura se hace necesaria dentro de un proceso de revaloración de los escritores populares que, como es el caso del autor de esta novela reseñada, andan marginados de los merecimientos que por dedicación y constancia hace tiempo han debido disfrutar" 1.

La novela *En otoño*, después de mil años, está construida a base de la memoria social de un pueblo andino, donde ocurren hechos real maravillosos. Los pobladores no tienen conciencia histórica de lo que ocurre, por lo que no perciben la distancia temporal entre la realidad y la ficción.

¿Qué ha ocurrido con el Premio Rómulo Gallegos, que consagró a tantos escritores latinoamericanos? La respuesta es que ha cumplido su ciclo histórico que no se volverá a repetir nunca. Mientras tanto a los 95 años Marcos Yauri Montero, ha acabado de escribir su última novela y ahora escribe sus esperadas memorias. ¿Qué más se puede esperar de un escritor cuya conducta personal como pública es ejemplar?

1.- Miguel Ángel Huamán, *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, Lima, 1er trimestre de 1987 pp. 250 y 251.

**ALVARO
ARAUCO**

Político y director
del canal "Choque de Poder"

República de leguleyos: país bananero

El Perú es probablemente el único país donde hay más abogados que justicia, más administradores que empresas y más psicólogos que pacientes con plata. Hoy existen más de 210 000 estudiantes de Derecho y más de 230 000 de Administración, lo que significa que estamos formando una generación completa de doctores sin juicio y gerentes sin empresa. O sea, tenemos casi tantos titulados como estudiantes en formación, y el mercado laboral jamás podría absorber tanta gente. A este paso va a faltar mano de obra de cargadores de camotes en Unicachi, porque todos se fueron a estudiar Derecho. Y las oportunidades se pondrán peor, porque muchos de estos chicos, sin saberlo, le están quitando taxistas a Uber y Yango, o cargadores de papa al mercado de productores.

Las universidades lo saben y se aprovechan. Se venden como fábricas de "éxito profesional" cuando en realidad son fábricas de deuda: venden status a crédito y títulos que valen menos que el folder donde los entregan. El Derecho se ha vuelto la carrera emocional de familias que creen que tener un hijo "doctor" es sinónimo de movilidad social. Y cuando uno va a una casa peruana, ya se sabe: nunca se puede negar un vaso de agua o un título

de abogado. El país produce más abogados que justicia y más demandas que industrias. Es una paradoja tan absurda que ya deberíamos tener una ley que prohíba abrir más facultades de Derecho por razones de salud pública.

Y entre problemas por decirlo —porque no tengo cómo probarlo con estadísticas públicas reales—, lo que muchos jueces, fiscales y profesores de provincia comentan es que gran parte de los abogados actuales ni siquiera han estudiado en serio: han comprado su título gracias a universidades truchas que todos sabemos cuáles son. En provincias, los semestres se aprueban en tiempo récord, los créditos se multiplican por arte de magia, y las tesis se "tercerizan" en imprentas. El caso de la exfiscal Marita Barreto es emblemático: estudió en una universidad donde aprobó más de cuarenta créditos por ciclo, pese a haber jalado matemática básica tres veces, y terminó convertida en símbolo del mérito nacional. O el mismísimo César Acuña, que en la mismísima Comlutense de España, en su tesis de doctorado se descubrió un plagio en casi el 50% de su tesis y aun así la "universidad más prestigiosa de España" lo aprobó, bueno si eso paso en la compútense

imaginense como será en las universidades peruanas. Si así se fabrican los profesionales, ¿qué queda para la justicia? Hemos creado un sistema donde la inteligencia importa menos que el "contacto correcto", y el conocimiento vale menos que la firma de un rector trucho.

A eso se suma un fenómeno del que nadie quiere hablar: el lobby interno en el mundo judicial y académico. En este país, llegar a juez o fiscal no depende solo del currículum, sino del grupo con el que te juntes. En ese submundo, la masonería y otras redes discretas cumplen el papel que en otros países tienen los partidos o las familias políticas: lugares donde se tejen recomendaciones, ascensos y favores. No digo que todo sea conspiración, pero en algunas facultades privadas, especialmente las que se han convertido en fábricas de leguleyos, la pertenencia a estos círculos es casi un requisito para escalar. Muchos profesores y directivos de universidades conocidas (Universidad Garcilaso de la Vega) —sin dar nombres, porque no quiero que me caneen— forman parte de esas logias donde el amiguismo es la ley entre señores parroquianos.

Mientras tanto, los téc-



nicos —los que realmente mueven la economía— son los grandes ausentes. No hay suficientes electricistas, mecánicos, soldadores ni programadores; los pocos que hay se van a Europa o Canadá. El país, incapaz de formar mano de obra calificada, sigue dependiendo del extractivismo, importando tecnología y exportando abogados sin caso. Si Corea del Sur produce ingenieros, nosotros producimos cientos de miles de especialistas en derecho civil que se pelean por entender un misero divorcio entre coneros.

El problema no es estudiar Derecho o Administración; es que lo hace todo el mundo. Cuando todos estudian lo mismo, el conocimiento se devalúa. Las universidades siguen ven-

diendo la misma ilusión de hace treinta años: que el cartón te salvará del hambre. Pero hoy el título sirve más para madurar paltas que para conseguir trabajo. Aun así, cada año miles de wawitas se matriculan, convencidas de que son el futuro, cuando en realidad son el producto más rentable de un negocio educativo que vive de su esperanza.

Así que sí, somos una república de leguleyos: un país bananero con toga. Una nación donde el futuro no se construye, se tramita; donde los jóvenes aprenden a demandar antes que a producir; donde la meritocracia real ha sido desplazada por la amistad, el amiguismo y las logias. El Perú no es pobre por falta de abogados; es pobre porque todo el mundo quiere

ser abogado. Y mientras sigamos fabricando títulos como churros, la realidad nos pasa factura: demasiados licenciados, pero sin técnicos industriales; demasiados administradores, pero sin ingenieros de software; demasiadas psicólogas, pero faltantes profesiones más valiosas como enfermería; demasiadas universidades truchas, pero sin industria; demasiados discursos, pero sin progreso. República de leguleyos, país bananero.



Prevención del cáncer de mama:

Derechos laborales y acciones clave para salvar vidas

- **En el Perú existen leyes que garantizan licencias para exámenes oncológicos preventivos.**
- **El cáncer de mama es curable en hasta un 90% de los casos si se detecta a tiempo y se accede a tratamientos adecuados, según el MINSA.**

El cáncer de mama es curable en hasta un 90% de los casos, si se detecta a tiempo y se accede a tratamientos adecuados, según el Ministerio de Salud. "Para apoyar esa detección temprana, la legislación peruana ha incorporado mecanismos que protegen el derecho de los trabajadores a ausentarse para realizarse chequeos preventivos", menciona Romina Rossi Gerente de Riesgos, Prevención y Beneficios de Gallagher Perú.

En el marco del Mes de Sensibilización sobre el Cáncer de Mama, es fundamental recordar que la detección temprana es la herramienta más efectiva para mejorar los índices de curación. En el Perú, existen normas que promueven la prevención y detección temprana de enfermedades oncológicas entre los trabajadores.

- La Ley N.º 31479, que incorpora el artículo 12 a la Ley Nacional del Cáncer (Ley 31336), reconoce que los trabajadores, de los sectores público y privado, tienen derecho a dos días hábiles al año de licencia con goce de haber, consecutivos o no, para realizarse exámenes preventivos oncológicos.

- Además, la Ley 31561, de prevención del cáncer en mujeres y fortalecimiento de la atención espe-



cializada oncológica, dispone que las trabajadoras tienen derecho a un día de licencia con goce de haber al año para exámenes de detección temprana del cáncer de mama y cuello uterino, sin necesidad de compensar horas.

"Estas disposiciones garantizan licencias con goce de haber para que los colaboradores puedan acceder a exámenes preventivos, contribuyendo así a una cultura de bienestar y detección oportuna en los centros de trabajo", agrega Romina Rossi Gerente de Riesgos, Prevención y Beneficios de Gallagher Perú.

En el Perú, cada día se diagnostican en promedio 19 casos nuevos de cáncer de mama, según el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas - INEN. Es por ello que, desde Gallagher Perú, se recomienda a empresas y colaboradores adoptar las siguientes ac-

ciones preventivas:

- **Fomentar la autoexploración mensual:** Una práctica sencilla que permite identificar cambios en las mamas y acudir tempranamente al médico.
- **Realizar mamografías periódicas:** A partir de los 40 años, o antes si existen antecedentes familiares, ya que este examen detecta lesiones incluso antes de que sean palpables.
- **Promover la educación y difusión sustituiría a difusión en las empresas:** Mediante charlas y campañas que informen sobre la importancia de los chequeos preventivos y de la detección temprana para hablar de cura.
- **Construir entornos laborales de apoyo:** Es importante que las trabajadoras se sientan respaldadas para ejercer su derecho a las licencias oncológicas sin temor a

represalias.

- **Adoptar estilos de vida saludables:** Mantener una alimentación balanceada, realizando actividad física, respetando las horas de sueño como regenerador y reparador de nuestro sistema, dándole espacio a actividades de esparcimiento que permitan la desconexión y evitando el consumo de tabaco y alcohol.

Para acceder a los días de licencia, el trabajador debe coordinar previamente con su empleador, informando las fechas en que realizará los exámenes preventivos y presentando posteriormente el sustento emitido por el centro de salud donde se efectuó la evaluación.

"La lucha contra el cáncer de mama no solo depende del sistema de salud, sino también del compromiso colectivo de las instituciones y las empresas. Somos personas, trabajando para las personas, con el noble poder de comunicar y trabajar en la sensibilización y concientización de la importancia de la prevención. En Gallagher y desde la Oferta de Valor de Riesgos Humanos, trabajamos día a día para impulsar el bienestar de los colaboradores en todos los aspectos", finalizó Romina Rossi Gerente de Riesgos, Prevención y Beneficios de Gallagher Perú.



COLEGIO DE MATEMÁTICOS DEL PERÚ
(CREADO POR LEY 25239)

JURADO ELECTORAL NACIONAL
CONVOCATORIA A ELECCIONES GENERALES

1. CONVOCATORIA : 25 de octubre de 2025.
2. PRESENTACIÓN DE LISTAS : Del 26 de octubre al 8 de noviembre de 2025.
Cierre a las 16:00 horas
3. PUBLICACIÓN DE LISTAS PRESENTADAS : 11 de noviembre de 2025
(en la página WEB: www.comaperu.org)
4. IMPUGNACIÓN DE LAS LISTAS : Hasta el 14 de noviembre de 2025
Cierre a las 16:00 horas
5. SOLUCIÓN DE IMPUGNACIONES : 17 de noviembre de 2025
6. PUBLICACIÓN DE LISTAS INSCRITAS : 18 de noviembre de 2025
(en la página WEB: www.comaperu.org)
7. PROCESO DE SUFRAGIO : Domingo 30 de noviembre de 2025
(Elecciones) **De 9:00 horas a las 16:00 horas.**
8. LUGAR DE SUFRAGIO (en Lima) : Colegio de Matemáticos del Perú.
Calle Elvira García y García 2737 -
Cercado de Lima - Urb Los Cipreses
9. LUGAR DE SUFRAGIO (en las sedes) : Designado por cada JER.
10. PROCLAMACIÓN DE LA LISTA GANADORA EN CADA SEDE : 30 de noviembre de 2025.

Lima, 23 de octubre de 2025

Lic. Isabel Cristina Saravia Vilchez
Presidenta
Jurado Electoral Nacional

Solicitud de Concesión Única para prestar Servicios Públicos de Telecomunicaciones

De conformidad con el artículo 146 del Texto Único Ordenado del Reglamento General de la Ley de Telecomunicaciones, aprobado por D.S. N.º 020-2007-MTC, se hace de conocimiento que la empresa NETGEN TELECOMUNICACIONES S.A.C. con R.U.C. N.º 20613916041, inscrita en la Partida N.º 50264800 del Registro de Personas Jurídicas de la Oficina Registral Huacho, Sede Lima, con el escrito de registro N.º T-449289-2025, está solicitando Concesión Única para la prestación de Servicios Públicos de Telecomunicaciones.

SERVICIO A PRESTAR INICIALMENTE:

Servicio Portador Local, en la modalidad conmutado.

La presente publicación no constituye un compromiso del Estado para el otorgamiento de la concesión solicitada. Asimismo, cualquier observación deberá ser comunicada en un plazo no mayor de dos (2) días hábiles a la Dirección General de Programas y Proyectos de Comunicaciones del Ministerio de Transportes y Comunicaciones a través de la Mesa de Partes de la Oficina de Trámite Documentario ubicada en Jr. Zorritos N.º 1203 - Lima 15082 o por la plataforma de Mesa de Partes Virtual <https://mpv.mtc.gob.pe>.

Lima, octubre 2025

Dirección General de Programas y Proyectos de Comunicaciones

REPRESENTACIONES PERUVIAN TRADING S.A.
RUC No. 20107481436
INVERSIONES 4LF S.A.C.
RUC No. 20600678541

Aviso Conjunto de Fusión

De conformidad con el artículo 355° de la Ley General de Sociedades 26887 se pone en conocimiento que mediante Juntas Generales de Accionistas de REPRESENTACIONES PERUVIAN TRADING S.A. y de INVERSIONES 4LF S.A.C. ambas celebradas el 24 de setiembre del 2025 se ha acordado la fusión por absorción absorbiendo REPRESENTACIONES PERUVIAN TRADING S.A. el íntegro del activo y pasivo de INVERSIONES 4LF S.A.C. la que se disuelve sin liquidarse. La fecha de entrada en vigencia de la fusión fue fijada para el 01 del mes de enero del 2026 fecha en la que cesarán las operaciones, los derechos y obligaciones de INVERSIONES 4LF S.A.C. los que serán asumidos por REPRESENTACIONES PERUVIAN TRADING S.A. en su calidad de empresa absorbente. Lima, 25 de setiembre del 2025

REPRESENTACIONES PERUVIAN TRADING S.A.
PABLO ANTONIO LIRA DE LAS CASAS

INVERSIONES 4LF S.A.C.
PABLO ANTONIO LIRA DE LAS CASAS

AVISO DE DISOLUCION Y LIQUIDACION
DE CONFORMIDAD CON EL ART. 82 DEL DL 21621, SE COMUNICA QUE POR ACTA DE DECISION DE TITULAR DE FECHA 20/10/2025, SE APROBÓ LA DISOLUCION Y LIQUIDACION DE A Y H CARNES E INSUMOS E.I.R.L., CON RUC 20606456027, DESIGNANDOSE COMO LIQUIDADORA A ZM CORPORACION S.A.C., CON RUC N.º 20492971571, REPRESENTADA POR SU GERENTE GENERAL GERMAN DEYBIS PACAHUALA HUAYNATES, IDENTIFICADO CON D.N.I. N.º 44735558.

LIMA, 24 DE OCTUBRE DEL 2025

Diario
UNO

PUBLICA TUS
AVISOS AQUÍ.
CONTACTANOS AL
01-782-1772

Liverpool en caída libre en la Premier League

LOS "REDS" cosecharon su cuarta derrota consecutiva al caer en su visita al Brentford por 3-2 y quedó a cuatro puntos del líder Arsenal que si gana hoy ampliará diferencia

Por la novena fecha de la Premier League, Liverpool vigente campeón, sufrió su cuarta derrota consecutiva, al caer de visitante ante Brentford por 3-2, entrenado en una crisis futbolística que no ocurría hace tiempo. En ambos tiempos fue superado por las "Abejas" del Brentford, que incluso pudo lograr un triunfo por mayor diferencia.

El primer tiempo terminó con ventaja parcial del local por 2-1, anotaciones del burkinés Dango Quattara a los 5' y el alemán Kevin Schade a los 45', mientras que la visita obtuvo el descuento a los 50' por acción del húngaro Milos Kerkez, que fue muy protestado por Brentford, ya que había pasado el tiempo adicional que concedió el árbitro Robinson.

En el complemento, Brentford amplió diferencias con el tanto del brasileño Igor Thiago de penal a los



60', y cuando terminaba el partido, apareció la calidad del egipcio Mohamed Salah (89') para anotar un segundo descuento, pero no le alcanzó para al menos salvar un punto. Liverpool se quedó con 15 puntos en el sexto lugar (a cuatro del

líder Arsenal que juega hoy con Crystal Palace), mientras Brentford subió al puesto 10 con 13 unidades.

Otros Resultados: Chelsea 1 Sunderland 2, Newcastle 2 Fulham 1; Manchester United 4 Brighton 2; Principales Posiciones: Arsenal 19;

Sunderland 17; Manchester City 16; Manchester United 16; Bournemouth 15; Liverpool 15. **Partidos de Hoy:** Arsenal-Crystal Palace; Aston Villa-Manchester City, Bournemouth-Nottingham Forest; Wolves-Burnley; Everton-Tottenham.

CALCIO: TREPAN AL PRIMER LUGAR

Nápoles venció al Inter de Milán 3-1 de local

Nuevo líder en solitario. Nápoles logro vencer al Inter de Milán por 3-1 como locales en el "Diego Armando Maradona", en el partido principal de la octava fecha de la Serie "A" del Calcio Italiano, resultado que le permitió quedar de líder con 18 puntos, y que hoy domingo solo la Roma podría alcanzarlo si vence al Sassuolo

de visitante.

Los goles del elenco napolitano, fueron anotados por el belga Kevin de Bruyne a los 33' de penal (luego del cual salió lesionado), aumentó el escocés Mc Tominay a los 54' y el nigeriano Anguissa a los 67'. El descuento de los interistas fue a cargo del turco Calhanoglu a los 59' de penal.

Otros Resultados: Parma 0 Como 0; Udinese 3 Lecce 2; Cremonese 1 Atalanta 1. **Principales Posiciones:** Nápoles 18; A.C. Milán 17; Roma 15; Inter de Milán 15; Bologna 13; Como 13; Juventus 12; Atalanta 12; Udinese 12. **Partidos de Hoy:** Torino-Génova; Sassuolo-Roma; Verona-Cagliari; Fiorentina-Bologna; Lazio-Juventus.

BUNDESLIGA: "BÁVAROS" LIDERAN CON TRANQUILIDAD

Bayern Múnich goleó al Monchengladbach 3-0

Manda tranquilo. Bayern Múnich continúa demostrando su poderío en la Bundesliga de Alemania, tras golear como visitante 3-0 al Borussia Monchengladbach, cotejo por la octava fecha. El cuadro bávaro dirigido por el belga Vincent Company, volvió a imponer su jerarquía y amplió su impresionante racha de triunfos.

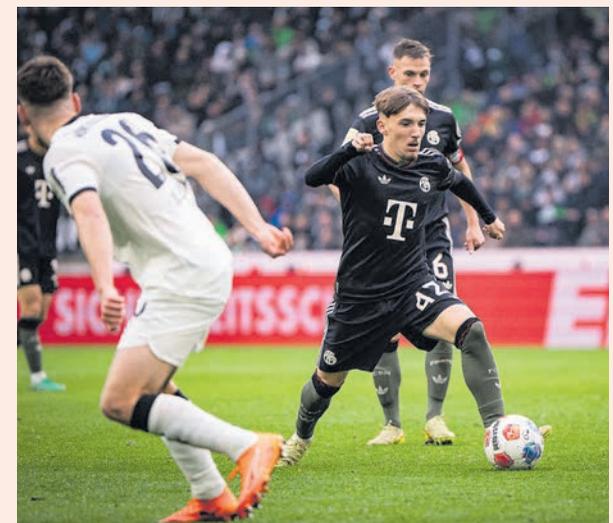
Los goles fueron convertidos por Joshua Kimmich a los 64', Raphael Guerreiro a los 69' y Lennart Karl a los 81', sellando una victoria contundente ante un ri-

val que poco pudo hacer para detener el dominio rojo, y que se quedó con 10 en la primera etapa por la expulsión de Castrop.

Otros Resultados: Augsburg 0 Leipzig 6; Eintracht Frankfurt 2 St. Pauli 0; Hamburgo 0 Wolfsburg 1; Hoffenheim 3 Heidenheim 1; Borussia Dortmund 1 Colonia 0.

Principales Posiciones: Bayern Múnich 24; Leipzig 19; Borussia Dortmund 17; Stuttgart 15; Bayer Leverkusen 14; Eintracht Frankfurt 13.

Partidos de Hoy: Bayer Leverkusen-Friburgo; Stuttgart-Mainz.



DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN

Por Junta General de Accionista del 20 de Octubre del 2025, se acordó la **Disolución y Liquidación** de la Empresa **ELECTRIC SOLUTIONS E.I.R.L.** Nombrándose Liquidador al señor **GUERRA FELIX, RICHARD ALEXANDER**, con D.N.I N° 41159098.

Lima, 20 de octubre del 2025.
EL LIQUIDADOR

DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN

Por Junta General de Accionista del 20 de Octubre del 2025, se acordó la **Disolución y Liquidación** de la Empresa **INDUSTRIAS ELECTRICAS RODRIGUEZ S.A.C.** Nombrándose Liquidador al señor **GUERRA FELIX, RICHARD ALEXANDER**, con D.N.I N° 41159098.

Lima, 20 de octubre del 2025.
EL LIQUIDADOR

Alineaciones:

ADT: HERMOZA; NARVÁEZ, SOTO, CHOI, BERSANO; BARRETO, ROBLES, PÉREZ, CABELLO, DA LUZ Y ROJAS. DT: H. MELGAREJO.

UNIVERSITARIO: BRITOS; SANTAMARÍA, RIVEROS, DI BENEDETTO; POLO, PÉREZ-GUEDES, CASTILLO, CONCHA, CARABALÍ; VÉLEZ Y VALERA. DT: J. FOSSATI.

ÁRBITRO: KEVIN ORTEGA

HORA: 3:30 P.M.

ESCENARIO: ESTADIO "UNIÓN TARMA" DE TARMA



VA POR EL "TRI"

UNIVERSITARIO VISITA A ADT EN TARMA ESTA TARDE Y GANANDO SE PROCLAMARÁ POR ANTICIPADO COMO TRICAMPEÓN DEL FÚTBOL PERUANO

Hoy es el día. Universitario de Deportes visitará al ADT en Tarma, y ganando el partido se proclamará por anticipado como Tricampeón del fútbol peruano. Se jugará desde las 3:30 p.m. en el Estadio "Unión Tarma" y el ar-

bitraje de Kevin Ortega. Los cremas (hoy de granate) no la tendrán nada fácil, ya que los tarmeños necesitan también ganar, para meterse a cupos de la Sudamericana.

Tras su buena victoria del jueves ante Sporting Cristal (1-0), la "U" a decir de su técni-

co Jorge Fossati, hará cuatros variantes en la oncen titular, con los ingresos desde el vamo de Anderson Santamaría, José Carabalí, Jesús Castillo y Andy Polo por Aldo Corzo, César Inga, Jorge Murrugarra y Hugo Ancajima, volviendo a su oncen habitual.

Por su parte ADT, tendrá la baja de sus central Gustavo Dulanto (no jugará por convenio con la "U" que es dueño de su pase) ingresando Gu-Rum Choi en su lugar. Arriban mantendrá a su goleador Mauro Da Luz como carta de gol.

1-0 A GRAU

Cusco F.C. recuperó segundo lugar del Acumulado

Un golazo de Álvaro Ampuero a los 80' le permitió a Cusco F.C. derrotar por 1-0 a Atlético Grau de Piura, resultado que le permite no solo recuperar el segundo lugar del Acumulado con 63 puntos (dos más que Alianza Lima), y obliga hoy a Universitario a ganar al ADT para coronarse Tricampeón. Se jugó en el Estadio "Garcilaso de la Vega" y el arbitraje de Bruno Pérez.

El partido fue cerrado por la serie resistencia del cuadro piurano, que le hizo difícil la tarea al elenco "dorado" cusqueño, pero una acción



individual de Álvaro Ampuero por la izquierda, sacó un latigazo alto haciendo ingresar el balón a la red, pese a la volada de Patricio Álvarez. A los 90' se anuló un gol de Jerson Reyes de Grau por offside.

CLAUSURA

Ayacucho F.C. venció a Garcilaso 4-2 y busca salvarse de la baja

En un partido que tuvo goles expulsiones y emociones, Ayacucho F.C. derrotó en casa al Garcilaso del Cusco 4-2, y sumó 29 puntos, buscando salvarse del descenso, y por ahora supera a UTC (28) y quedó a uno de Juan Pablo II (30). Se jugó en el Estadio de Las Américas y con el arbitraje de Jesús Zamora que expulsó a Lucumi y Bilbao en el local, mientras que a Nunes, Lojas y Gómez en la visita.

Anotaron por Ayacucho F.C. Arakaki (19'), el paraguayo Caballero (25'), Pérez-Azambuya (69') y Orue (99'), y por la visita descontó el argen-

tino Naya (77' de penal y 83'). En el otro partido jugado ayer en el "Campeones del 36" de Sullana, Cienciano logró una gran victoria de visitante ante Alianza Atlético 1-0, anotación de Benites de penal (87') y se mete a la pelea por cipa a la Sudamericana.



la última

- LO MEJOR DE LA FARÁNDULA
- LO ÚLTIMO EN POLÍTICA Y ACTUALIDAD
- LA NOTA EXCLUSIVA Y EL ENTRETENIMIENTO

www.diariolaultima.pe



RESTAURANTE
GOGO SABOR

Comida criolla, marina, Carnes y parrillas,
Anticuchos, Caja china, Caldo de gallina,
Caldo de cabeza, Hamburguesas, piqueos
Tragos y Cócteles

Jr. Julio C. Tello 410 - Reynoso

INFORMES Y DELIVERY 908 850 862

Síguenos por Gogo Sabor Restaurantes



la última

DOMINICAL

**LA PREYSLER DESNUDA
CONFESIONES ÍNTIMAS
DEL NOBEL EN LIBRO
AUTOBIOGRÁFICO**

¡ESPECIAL!

LA TÍA ISABEL Y EL ESCRIBIDOR



■ **Mario Vargas Llosa, tras décadas de batallas literarias y políticas, se rindió sin condiciones ante el amor.**

Págs. 4-5



EDWIN SIERRA REVELA EL SECRETO DE SU ÉXITO RADIAL

“LA GENTE SE CURA SOLO CON REÍR”



Págs. 6-7

ENTRE ELLOS EL DE MADRE E HIJA Y CANTANTE Y SU BAILARINA

8 CRÍMENES EN PLENO ESTADO DE EMERGENCIA



Pág. 8

ANÁLISIS DEL ESTILO QUE IMPONE MANDATARIO JOSÉ JERÍ

UN PRESIDENTE EN MANGAS DE CAMISA

Págs. 2-3

CURULES Y FAJINES

Por: **Toto De La Torre Ugarte**

En el Perú, donde el poder suele esconderse tras muros y discursos interminables, ha aparecido un presidente que prefiere la calle al estrado y el silencio a la retórica hueca. José Enrique Jerí Oré, joven, austero y enérgico, ha decidido gobernar con las mangas remangadas, los zapatos empolvados y una convicción que parece venir más de la acción que del verbo.

Desde su asunción al mando, Jerí se ha propuesto reconciliar al país con la autoridad, no mediante grandes promesas, sino con gestos concretos: visitas inopinadas a comisarías, supervisiones nocturnas en los barrios más duros de Lima, recorridos por cárceles donde el Estado perdió el

10
DE OCTUBRE
ASUMIÓ LA
PRESIDENCIA
DE LA
REPÚBLICA.

respeto y la presencia. Son imágenes que circulan cada noche -a veces grabadas por él mismo, a veces por algún celular anónimo- y que han devuelto al ciudadano una sensación olvidada: la de un mandatario que camina entre los suyos.

Su estilo es inusual en la política peruana: breve, directo, sin ornamentos. Su mensaje a la Nación duró mucho tiempo (40

PERFIL DEL PRESIDENTE QUE GOBIERNA EN MANGAS DE CAMISA Y HABLA DE RECONCILIAR AL PAÍS

TÚ ME HICISTE BRUJERÍA

Su discurso a la Nación duró 40 segundos y ha dicho que el tiempo de hablar ya pasó.

ENTRE LOS ASPECTOS DISTINTIVOS DE SU PERFIL PÚBLICO DESTACA SU ESTADO CIVIL: NO ESTÁ CASADO NI TIENE HIJOS.

INHABILITACIÓN DE MARTÍN VIZCARRA, QUIEN RECIBIÓ MÁS DE

“Las guerras se ganan con acciones, no con palabras”.

Distribución gratuita con **Diario UNO**



José Jerí llegó al poder casi por casualidad, pero parece haberse tomado el cargo con mucha seriedad.

segundos), un hecho insólito en un país habituado a los discursos ampulosos. “El tiempo de hablar ya pasó”, dijo en algún momento. Y todo su gobierno parece una extensión de esa frase. Su voz, contenida y firme, busca transmitir más con la presencia que con la palabra, con la acción que con la promesa.

Hace apenas días, su gabinete obtuvo el voto de confianza del Congreso, un primer espaldarazo institucional a un gobierno que se sabe de tránsito, pero que quiere dejar huella. Jerí ha repetido que su mandato será de transición y reconciliación, pero esa transición se juega en un terreno minado: el de la seguridad ciudadana, donde ha puesto todo su capital político. De allí su decisión de declarar el estado de emergencia en Lima y el Callao, convencido de que la guerra contra la delincuencia no se gana en los escritorios, sino en las calles.

TIKTOKER. Su forma de gobernar fascina y desconcierta. En las redes, su

200 MIL VOTOS, LE ABRIÓ LA PUERTA COMO ACCESITARIO.

EN EL ÁMBITO ACADÉMICO, CONCLUYÓ SUS ESTUDIOS DE DERECHO EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL EN 2014.



alter ego juvenil -el “presidente tiktoker”, como ya lo apodan- ha convertido su imagen en un fenómeno popular. En los mercados, los niños lo imitan; en los noticieros, los analistas debaten si su estilo es audacia o temeridad. Lo cierto es que Jerri ha logrado lo que pocos: volver tema de conversación a la política, y no por el escándalo, sino por la novedad.

Su destino político puede, sin embargo, de un hilo invisible. Si logra reducir la violencia y devolver la seguridad a las calles, su nombre podría ocupar un lugar luminoso en la memoria reciente del país. Si fracasa, esa misma energía que hoy lo eleva podría precipitarlo al descrédito. Porque Jerri encarna -con todas sus luces y sombras- la apuesta por un Perú distinto: un país

que se cansa menos de sus gobernantes porque, tal vez, empieza a reconocerse en ellos.

En mangas de camisa, bajo la luz amarilla de una comisaría cualquiera, José Jerri parece resumir su propia filosofía: no gobernar desde arriba, sino desde adentro. Y en esa imagen nocturna, entre el ruido de los patrulleros y la fatiga de los policías, el Perú vuelve, por un instante, a creer que todavía hay algo que vale la pena intentar.

“La imagen que proyecta el presidente José Jerri es la de una persona activa y que busca conectar con la población”, dice Patty Chirinos, la woman del Callao. El tiempo dirá de qué está hecho el mandatario de 38 años.

SIN MEZQUINDADES

“Tres presidentes que apostaron por el GEIN. Alan García Pérez: En su gobierno se creó el GEIN; Alberto Fujimori: Impulsó y apoyó desarrollo del GEIN; y José Jerri, tomando el ejemplo de antecesores, recurre con humildad a pedir consejo de los viejos sabios hombres de inteligencia del GEIN en momentos aciagos para el pueblo peruano. ¡Vale!”.

*José Luis Gil
Xingente del GEIN*

ESTE DOMINGO RECORRERÁ LAS CALLES CHALACAS Y SE PREVÉ LA ASISTENCIA DE MANDATARIO

CRISTO MORENO LLEGA A PONER ORDEN EN EL CALLAO

El puerto es una de las jurisdicciones con mayor índice de muertes por sicariato.

El fervor morado volverá a inundar el primer puerto. Después de 22 años de espera, la sagrada imagen del Señor de los Milagros saldrá nuevamente en procesión por las calles del Callao este domingo, en medio de una profunda emoción popular y un amplio despliegue de seguridad dispuesto para garantizar el orden y la tranquilidad de los fieles.

Miles de chalacos se preparan para recibir al Cristo de Pachacamilla con oraciones, cánticos y flores, reviviendo una



tradición que forma parte del corazón espiritual del país. La procesión recorrerá las principales arterias del puerto querido, acompañada por hermandades, autoridades y devotos que verán cumplido un anhelo largamente esperado.

El alcalde provincial del Callao, Pedro Spadaro, adelantó que este histórico evento podría contar con la participación del presidente de la República, José Jerri, quien se sumaría a los actos de fe y recogimiento.

“Lo vamos a recibir todas las autoridades del Callao, en el límite de la provincia, en Insurgentes con la Marina, posiblemente con la presencia del presidente de la República. Vamos a recibirlo en una gran caravana, para poder recibir las bendiciones del Señor

de los Milagros y con todo el pueblo chalaco”, señaló.

Spadaro detalló además que las autoridades chalacas esperarán la llegada de la sagrada imagen aproximadamente a las 10 de la ma-

ñana. Para ello, explicó que se ha planificado un gran despliegue de seguridad, que contará con más de 3,400 agentes de la Policía Nacional, Serenazgo, Bomberos, Defensa Civil y personal municipal, todos comprometidos en garantizar el orden y el correcto desarrollo de la procesión.

Con el sonido de los cánticos y el incienso elevándose al cielo, los chalacos se preparan para vivir un día que promete marcar historia. En medio de tiempos difíciles, la fe morada vuelve a recordarle al país entero que el Perú sigue de pie, guiado por la esperanza en el Cristo Moreno, símbolo eterno de amor, unidad y milagro.

5:30

A.M. SALDRÁ LA IMAGEN EN NAZARENO MÓVIL RUMBO AL CALLAO.

PUNTO Y COMA

CON 19 AÑOS SE CASÓ EN SECRETO CON LA HERMANA DE SU TÍA OLGA, O SEA SU TÍA POLÍTICA, JULIA, QUE TENÍA 29, Y QUE ACABABA DE DIVORCIARSE.

MARIO VARGAS LLOSA EN DIVERSOS GÉNEROS NOVELAS, ENSAYOS, OB

Por: **Mariano Arana Bazán**

Vargas Llosa siempre ha sido un hombre de pasiones contrarias. Mientras construía una obra monumental sobre la razón, la libertad y el orden, su vida sentimental fue un largo poema de desórdenes amorosos.

García Márquez —su rival compasivo, su espejo, su antagonista— habría dicho que Vargas Llosa fue un escritor de amores contrariados: de esos que no obedecen a la razón, que empiezan como una epifanía y acaban en carta notarial.

Las últimas revelaciones de Isabel Preysler —esas cartas que Mario le escribió con una ternura que asombra por su inocencia— y las viejas memorias de Julia Urquidi, *Lo que Varguitas no dijo*, son dos capítulos de un mismo drama: el del hombre que ama con una intensidad que lo consume, y que, al mismo tiempo, pa-

“Un Nobel de ochenta y pico años que escribe con el temblor de un muchacho que descubre la felicidad”.

89
AÑOS TENÍA
MVLL AL
FALLECER EL
13 DE ABRIL.

rece estar siempre buscando una historia que escribir.

I. El último amor: Isabel y el espejismo de la eternidad. En las cartas que Isabel Preysler decidió publicar —contra todo pronóstico y decoro— aparece un Vargas Llosa casi adolescente: un Nobel de ochenta y pico años que escribe con el temblor de un muchacho que descubre la felicidad: “Qué revolución has causado en mi vida, amor mío”, le dice, con una mezcla de estupor y agradecimiento. “Te quiero mucho, cada día más”.

Ese tono —a medio camino entre el idilio y la súplica— nos muestra a un hombre que, tras décadas de batallas literarias y políticas, se rinde sin condiciones ante el amor.



DE LA TÍA JULIA URQUIDI A LA ‘REINA DE CORAZONES’ PASANDO POR LA PRIMA DE LA NARICITA RESPINGADA

LOS AMORES CONTRARIADOS DE MARIO VARGAS LLOSA

La publicación de *Mi verdadera historia* ha levantado polvo en el Perú y en España.



Pero el final, como siempre en los amores contrariados, llega por exceso: celos, incomodidades domésticas, la imposibilidad de encajar dos mundos que nunca hablaron el mismo idioma.

“Mi casa no es un hotel”, escribió Preysler en su carta de ruptura, y esa frase fue la sentencia definitiva de un

amor que comenzó como novela rosa y terminó como crónica de sociedad.

Vargas Llosa, que tantas veces escribió sobre los abismos del deseo, quedó atrapado en su propia ficción sentimental: un héroe cansado que quiso vivir, por última vez, el amor absoluto y fracasó.

El escritor volvió a casa después de que le aclararon que la residencia que habitaba en España ‘no es un hotel’.

II. La tía Julia: el amor fundacional y el olvido. Décadas atrás, cuando aún era “Varguitas”, otro amor contrariado

marcó su destino: el de Julia Urquidi, su primera esposa, la “tía Julia” de la novela. Ella fue quien lo acompañó cuando no era nadie, quien corrigió sus manuscritos, quien lo sostuvo mientras él soñaba con ser escritor. Pero cuando el sueño se cumplió, la mujer real fue convertida en personaje, y luego en sombra.

En *Lo que Varguitas no dijo*, Julia devolvió la voz a quien había sido narrada sin permiso. “Yo lo hice a él”, escribió con una mezcla de orgullo y herida. Y tenía razón: sin ella no habría existido el escritor, ni la novela que lo lanzó al mundo. Pero su historia terminó, como tantas otras, en el territorio del desencuentro. Lo que en Vargas Llosa era vocación y ambición, en Julia fue renuncia. Y el precio de ese amor fue el olvido.

III. El hilo invisible. Entre Isabel y Julia hay medio siglo de distancia, pero las une un mismo destino: ambas amaron al hombre y fueron dejadas a un costado por el escritor. Ambas creyeron en un amor que prometía eternidad, y ambas descubrieron que con Vargas Llosa el amor

HA ESCRITO MÁS DE 30 LIBROS LITERARIOS, INCLUYENDO DRAMAS DE TEATRO Y MEMORIAS.

era una estación de paso, una materia prima para la literatura.

García Márquez —que lo conoció bien, y lo sufrió en carne propia— habría encontrado aquí la metáfora perfecta de la condición humana: el amor como una forma de fiebre, como un territorio donde nadie sale ileso. Y habría dicho, con su ironía triste, que el Nobel peruano vivió muchos de los amores que él mismo habría querido escribir.

IV. Epílogo: la paradoja del hombre que quiso entenderlo todo. Vargas Llosa, el gran racionalista, el defensor de la lucidez, terminó prisionero del misterio más irracional: el amor. Sus mujeres lo revelan mejor que sus novelas: el muchacho que se casó con su tía por desafío, el hombre maduro que se enamoró de una musa de la prensa rosa, el escritor que convirtió cada relación en argumento.

Y es que, como dijo Gabo alguna vez, “los amores contrarios son los únicos que duran para siempre”. Quizá por eso, ahora que las cartas y los recuerdos se publican, Mario sigue ahí, no solo en sus libros, sino en la memoria de quienes lo amaron y lo contradijeron. Porque la verdadera biografía de un escritor no está en los premios ni en las ideas. Está, como en el caso de Vargas Llosa, en los amores que lo desbordaron.



Por: Jorge Páucar

Cuando el amor llega en el otoño de la vida, la felicidad puede ser más luminosa que un verano. Las cartas escritas a puño y letra por el Nobel peruano Mario Vargas Llosa a Isabel Preysler —reveladas esta semana por la socialité— nos recuerdan que la pasión no se jubila, por más que el frasco de perfume se haya convertido en bálsamo para los años. En realidad, el corazón no envejece: solo aprende a querer con menos prisa y más verdad.

Desde el primer encuentro, el escritor supo que ella tomaría el sitio que durante años había sido de Patricia Llosa, en el rincón más íntimo de sus afectos.

“Desde la noche maravillosa de la peletera, mi vida se llenó de juventud, de sueños, de deseos y fue como si por fin empezara a vivir con una vida que secretamente soñé desde que te vi por primera vez. Es una historia tan bonita

74
AÑOS TIENE EN LA ACTUALIDAD LA FILIPINOESPAÑOLA.

A propósito de las cartas de amor reveladas por Isabel Preysler en libro

MARITO, EL VERDADERO SEÑOR CORAZÓN

El escritor supo que ella tomaría el sitio que durante años había sido de Patricia Llosa.

que debe tener un final feliz”, confiesa Marito en la tercera carta que le dirigió con temblor de adolescente te enamorado.

La edad no es excusa para buscar la dicha al lado de una mujer. Vargas Llosa, con casi ochenta años, conquistó el corazón de la ex de Julio Iglesias. El cuerpo puede resentir el paso del tiempo, pero la intensidad del sentimiento permanece intacta. Saber que aún existe alguien para ti, en algún rincón del mundo, es un sueño del que nadie desea despertar.

En la primera misiva, el autor de *Conversación en La Catedral* abre su corazón sin reservas. Sus venas laten de amor, y en cada línea deja claro que lo de Isabel no era un capricho, sino una fiebre. La carta fue escrita a propósito de un viaje de ella a México.

“Te echo mucho de menos y pienso todo el día en la felicidad que será volver a verte. Nunca imaginé que me harías tanta falta. Te quiero mucho y te mando muchos besos y palabras bonitas para esas orejitas que parecen dos signos perfectos de interrogación”, escribe

Varguitas. Hasta para enamorar, parece redactar con el manual de estilo de la RAE bajo el brazo.

Ya en 2018, Mario dejaba entrever algo que sonaba como una estocada al pasado: que en cincuenta años de matrimonio con Patricia nunca conoció la felicidad.

“Tres años pueden ser una eternidad o el tiempo de un suspiro, y estos tres años que hemos pasado juntos han sido ambas cosas: una larga felicidad, que yo no había conocido hasta ahora, y una experiencia veloz, que a mí me hubiera gustado inmovilizar, eternizar”, señala, convencido

La familia del Nobel está molesta con la socialité y podría entablarle un juicio.

de que los años compartidos no son garantía de solidez y que, a veces, medio siglo de rutina no pesa tanto como tres años de amor verdadero.

Desde luego, hay otras frases que retratan a Vargas Llosa como un hombre apasionado. “Me parece que hace siglos desde la última vez que te tuve desnuda en mis brazos”. “Esta noche me reuniré contigo y te diré cosas hermosas y dulces al oído mientras te hago el amor”.

Y pensar que el mundo lo conoció como el intelectual severo, el hombre de las ideas y los debates. Pero en el fondo, Vargas Llosa siempre fue eso: el verdadero Señor Corazón.



“Hasta para enamorar, parece redactar con el manual de estilo de la RAE bajo el brazo”.

APLAUSOS

A DIARIO, POR SU CABINA, DESFILAN LOS CUMBIAMBEROS, SALSEROS Y CANTANTES FOLCLÓRICOS DEL MOMENTO PARA ENTREVISTAS MUY DIVERTIDAS.



Edwin Sierra la rompe en sintonía con su programa 'Qumbias y Risas' en Radio Nueva Q. Pero el éxito no le ha caído del cielo, lo ha trabajado y pulido teniendo como principales herramientas el humor y la rica cumbia. Cada mañana, junto a Óscar del Río, es un bálsamo tranquilizador para ese oyente que lleva sobre sus hombros las diversas vicisitudes que le plantea la vida y necesita sonreír. Y vaya que la gente se vacila y ríe, de 7 a.m. a 11 a.m.

¿Qué tanto incidirá la campaña electoral en el guión de tu programa Qumbias y Risas?

Siempre que hay campañas electorales nos sobran los guiones porque sale cada personaje, algunos muy divertidos, otros más chavos que El Chavo que nos dan hart material para hacer comedia.

¿Dirías que la política peruana es un chiste?

Es un chiste pero que da cólera. Son de los chistes malos que tú dices: exijo una explicación, ja, ja, ja.

¿Qué candidatos son los más imitables para ti?

Todos, en mi programa de radio imitamos a todos y eso ha hecho que el público se enganche más; cada vez que sale un personaje nuevo, al instante lo imitamos y parodiamos.

“A la gente le gusta que le hables en sencillo, que seas directo y, a través de la broma y el humor que manejamos, lo digiere más fácil”.

EDWIN SIERRA HABLA DE LA FÓRMULA QUE LO HA LLEVADO A SER EL DUEÑO DE LA SINTONÍA POR LAS MAÑANAS

“MUCHA GENTE SE HA CURADO SOLO CON REÍR”

Dice que sería genial que algún humorista llegue a Palacio de Gobierno porque los comediantes son más empáticos que los políticos.

¿Crees que a veces se editorializa mejor con un chiste que con una columna política?

Yo creo que sí, porque a la gente le gusta que le hables en sencillo, que seas directo y, a través de la broma y el humor que manejamos, lo digiere más fácil. Hoy por hoy, la gente recurre mucho al humor.

¿El humor es una especie de poder?

Por su puesto, el humor es universal, llegas a todos los sectores y mediante las bromas puedes decir un mensaje que quizás dicho en serio nadie lo escucharía.

¿Pero para tener ese poder hay que ser buen humorista?

Claro que sí, tienes que ser líder, el número 1 en el ámbito que estés; si estás en TV, radio, teatro, etc., tienes que ser el mejor para captar la atención. De esa manera la gente te empie-



dieron todas las facilidades.

LA POLÍTICA Y EL HUMOR
¿Te gustaría que algún humorista llegue a Palacio, como ha ocurrido en otros países?

Sería genial, el humorista sabe llegar a la gente y cómo calmar la tristeza. A través del humor, mucha gente se ha curado solo con reír; entonces este perfil de candidato sería espectacular en un gobierno ya que los políticos son lo contrario:

za a seguir, te quiere, te respeta, valora lo que haces y, una vez que logras eso, ya ostentas el poder. En mi caso, lugar al que voy me abre las puertas y recibe con mucho cariño, tanto aquí como en el extranjero. En una ocasión viajé a México sin visa y, solo por ser comediante, me

nada sensibles, poco empáticos con el pueblo.

¿Cómo te diste cuenta que el maridaje cumbia y humor era una fórmula segura de sintonía?

Creo que de algo sirve la experiencia ya que vengo trabajando muchos años en teatro, TV y radio. Esa experiencia me ha dado la solvencia para realizar un programa de humor en un horario en el que los peruanos estábamos acostumbrados a escuchar noticieros serios, que lo único que hacían era que salgamos a nuestros quehaceres diarios molestos, indignados. Ahora, con mi programa, tenemos una nueva alternativa: noticias con humor acompañadas del género musical más popular que gusta

en la costa, la sierra y la selva: nuestra cumbia.

¿Cuáles son tus fuentes de alimentación humorística?

Mis insumos son los periódicos y, por supuesto, las redes sociales en las que te enteras todo. El comediante tiene que estar bien informado de política, deportes, economía, cocina, farándula; de la coyuntura en general.

¿Las redes sociales han contribuido entonces a la narrativa de tu programa?

Claro que sí, el humorista tiene que estar actualizado y aquel que no está con la tendencia de este momento, es decir con las redes sociales, se queda en el pasado.

¿El peruano se ríe fácilmente o es 'duro'?

Los peruanos son un público exigente y, como dije antes, tienes que estar muy bien informado y preparado para poder hacer bromas que arranquen sonrisas y carcajadas.



ÓSCAR DEL RÍO ES SU COMPAÑERO PERFECTO ('LAS BEBITAS') PARA ARRANCARLE RISAS AL PÚBLICO QUE LOS SIGUE RELIGIOSAMENTE POR RADIO NUEVA Q.



Edwin se siente bendecido porque es reconocido por la gente y eso lo compromete a seguir mejorando.

16

AÑOS LLEVA LIDERANDO LA SINTONÍA CON SU PROGRAMA RADIAL.

SUSANA Y ANA LUCÍA PASARON POR EL BISTURÍ

CANTAN Y ENCANTAN

Integrantes de Corazón Serrano ahora despiertan más suspiros.

Parece que las vacaciones del grupo más querido del norte vienen con “paquete quirúrgico incluido”. Primero, Susana Alvarado pasó por el bisturí para corregir un problema de respiración (aunque su nueva nariz respira estilo y elegancia). Luego, Ana Lucía Urbina también reapareció mostrando los resultados de su propia cirugía estética, entre halagos, emojis y algún que otro comentario venenoso.

Y mientras las chicas se recuperan, el corazón también late fuerte fuera del escenario: Susana tiene como novio al exfutbolista y conductor Paco Bazán, quien no dudó en apoyarla durante su proceso.

Por su parte, Ana Lucía fue relacionada sentimentalmente con el dueño de la agrupación, lo que añadió un poco más de novela y ritmo al ya movido mundo de Corazón Serrano.

En resumen: Corazón Serrano vuelve con todo... ¡nuevas voces, nuevos rostros y las mismas cumbias que levantan emociones en cada concierto!



Dos de las figuras más reclamadas por los fans de la orquesta de Pacaipampa, Piura.

ZHARA LANZA VIDEOCLIP QUE RECREA UNA ATMÓSFERA MUY SENSUAL

'Escápate' a emociones profundas

La banda es liderada por Iván Vittorio y exhibe un estilo enérgico.

La banda Zhara lanzó de su más reciente videoclip intitulado 'Escápate'. Este es un single de Venus, su tercer disco, una producción que invita a la conexión con las emociones más profundas. La banda peruana promete piezas clave en la propuesta artística peruana.

“Con 'Escápate' quisimos crear algo que resonara con la gente. Una melodía con un groove bien marcado y pegadizo, con toques funk en la guitarra y envolventes sintetizadores que simularan una atmósfera muy sensual”, comenta Iván Vittorio, líder y vocalista de Zhara.

‘Escápate’ narra la historia de una pareja que, tras una ruptura amorosa, no se resigna a terminar y continúa con la esperanza de volver

la relación más fuerte. “Es un tema que escribí pensando en explorar los deseos más apasionados que tenemos y que pega e impacta desde que se inicia”, acota Iván, que también protagoniza la producción audiovisual.

Zhara, conocida por su estilo enérgico, ha consolidado su lugar en la escena musical nacional. Con sus dos producciones anteriores, Zhara y Boreal, la banda ha demostrado una evolución constante, ganando seguidores gracias a su capacidad para combinar riffs de guitarra potentes con melodías pop pegadizas. El videoclip oficial de 'Escápate' ya está disponible en YouTube y en las principales plataformas de música digital.



Zhara muestra ascenso en la escena artística nacional.

Calles **PELIGROSAS**

EL PRESIDENTE JOSÉ JERÍ PARTICIPÓ AYER EN EL TRASLADO DE INTERNOS DE ALTA PELIGROSIDAD AL NUEVO PABELLÓN DE RÉGIMEN CERRADO EN EL PENAL ANCÓN I.

ESTADO DE EMERGENCIA ABARCA LOS 43 DISTRITOS DE LA CAPITAL Y LOS 7 DEL PRIMER PUERTO DEBIDO A LA CRECIENTE VIOLENCIA Y CRIMINALIDAD URBANA.

Por: **Edwar Avila T.**

Nadie para derramamiento de sangre en Lima y Callao: Pese a la declaratoria del estado de emergencia que rige desde la medianoche del 22 de octubre, ocho personas han sido asesinadas y ocho resultaron heridas en contextos de sicariato y delincuencia común. Las víctimas son un alférez de la Policía Nacional, un jardinero municipal, un guardián, una madre y su hija, una trabajadora de limpieza, el chofer de un bus y un ciudadano venezolano.

Si bien, desde las primeras horas se iniciaron operativos en los puntos críticos de Lima Metropolitana y el Callao -que incluyó requisas en penales encabezadas por el presidente de la República José- y se ha movilizó a toda la Policía Nacional, la criminalidad no da tregua.

La madrugada del jueves 23 de octubre, el segundo día del estado de emergencia, el manda-

OCHO PERSONAS ASESINADAS Y OCHO HERIDAS EN PLENO ESTADO DE EMERGENCIA

EL INCONTENIBLE BAÑO DE SANGRE

La gran tarea que tiene por delante del presidente de transición es parar la criminalidad.



Las víctimas son un alférez, un jardinero, un guardián, una madre y su hija, una trabajadora de limpieza, un chofer y un ciudadano venezolano.

tario llegó hasta el Callao, donde lideró un operativo en puntos estratégicos. La dolida madre de la bailarina Ariana Cañola (19), asesinada junto al salsero Johan Mora, de la orquesta

La Timbera Orquesta, en medio de lágrimas, le suplicó justicia para su hija. “Me la acaban de matar. Quiero que agarren a los culpables. Mi niña se iba a graduar. No puedo vivir”,

dijo la progenitora.

En Carabaylo, en las primeras horas del estado de emergencia, se reportaron los primeros crímenes. El alférez PNP Jhordy Stainer Escobedo Mori (23) fue victimado dentro de su camioneta por dos sicarios. Los criminales obligaron a bajar del vehículo a la enamorada antes de victimarlo. La pareja se había enterado que iban a ser padres.

En la misma jurisdic-



ción, el jardinero municipal Juan Montúfar Gómez (62) fue acibillado dentro de la vivienda que cuidaba en el asentamiento humano Las Lomas. Según su familia, no había recibido amenazas.

En el Rímac, Jesús Rojas Barbarán (29) perdió la vida tras recibir cinco disparos cuando descansaba cerca de una obra municipal de mejoramiento de vías, en la avenida Flor de Amancaes.

En San Juan de Lurigancho, Diana Harter Portilla (53) y su hija Liyzy Espinoza Harter (30), fueron

mueras a cuchilladas a solo unos metros de su vivienda por resistirse al robo. Uno de los homicidas fue atrapado por la Policía.

En el Callao, sicarios asesinaron a tiros a la trabajadora de limpieza Lesly Tejada Pacheco (28), en la puerta de su casa, en el jirón Guisse, cuando salía con destino a su trabajo en la Prefectura. La esperaron dentro de un auto frente a su vivienda.

El chofer de transporte público Walter Sandoval Castro fue atacada por delincuentes que le dispararon cuando manejaba una combi por la avenida Néstor Gambeta. Un pasajero resultó herido.

Y en Los Olivos, en el cruce de las avenidas Canta Callao y Dos de Mayo, un venezolano recién llegado fue asesinado a balazos por un sujeto cuando tomaba fotos a viviendas.

6

PERSONAS RESULTARON HERIDAS EN ATAQUE A UNA COMBI.

“Me la acaban de matar. Quiero que agarren a los culpables. Mi niña se iba a graduar. No puedo vivir”.