

HOY RECLAMA

la última



Jaime Lértora



La escucha activa

Pág. 4

Jimmy Benites Tangoa



La captura de "El Monstruo" y el desafío pendiente de lucha contra la criminalidad.

Pág. 5

EDITORIAL Pág. 2

Choferes se cansaron de esperar soluciones

Elena Rivera Pág. 5

La amenaza de la urbanización descontrolada sobre las tierras agrícolas fértiles en el Perú.

Juan Archi Pág. 7

Poder y jerarquía

Álvaro Arauco Pág. 8

Serranos seremos, pero no menos que nadie: El Complejo de Inferioridad de la Derecha e Izquierda

Andrea Pérez Espinoza Pág. 9

¿Qué sucede en Nepal? ¿Entre el descontento juvenil y la sombra de un golpe suave?

Herbert Mujica Pág. 10

¡Asaltos en dólares y mañas bancarias!

JC Montoya Pág. 11

Una economía para timberos

José Luis Ayala Pág. 12

Marco Martos: Un poeta con voz propia.

Augusto Lostaunau Pág. 13

Nota sobre la edad de piedra de José Carlos Mariátegui

INDIGNACIÓN EN EL ALTIPLANO POR VISITA DE LA LIDERESA FUJIMORISTA

PUNO RECHAZA A KEIKO

ⓓ Autoridades originarias califican su presencia como una provocación y una ofensa.

ⓓ Organizaciones sociales aseguran que la población no olvidará los agravios del fujimorismo.

Pág. 3



FEDERACIÓN DE TRABAJADORES EN CONSTRUCCIÓN CIVIL DEL PERÚ

PRESENTACIÓN DEL PLIEGO NACIONAL DE RECLAMOS 2026

POR RAMA DE ACTIVIDAD DEL SECTOR CONSTRUCCIÓN

MOVILIZACIÓN EN LIMA: JUEVES, 2 OCTUBRE 02:00 P.M. CAMPO DE MARTE



POLÍTICA

EDITORIAL

Choferes se cansaron de esperar soluciones

Ayer, convocados por la Asociación Nacional de Conductores del Perú, numerosas organizaciones de transporte urbano de Lima Metropolitana realizaron un paro de actividades con el objetivo de protestar ante la ola de extorsiones y atentados de que están siendo víctimas y ante las cuales las autoridades, a pesar de los ofrecimientos hechos por el gabinete, son incapaces de proveer soluciones efectivas.

Los transportistas, quienes ya se habían movilizado un día antes, bloquearon varias rutas de acceso, principalmente en San Juan de Lurigancho, en el tercer día consecutivo de bloqueos, que iniciaron el jueves 25 de septiembre las empresas Huáscar, Santa Catalina, Línea 41, Vipusa y otras, que se movilizaron por la Panamericana Norte y Sur rumbo al Congreso de la República, alterando el desplazamiento del público e intentaron ser frenados en su desplazamiento mediante cordones policiales. A su paso, recibieron el respaldo de los pasajeros quienes también reclamaron respuestas concretas a la ola de violencia.

La Asociación Nacional de Conductores del Perú lideró la protesta, por cuanto la Asociación Nacional de Integración de Transportistas, cuyo presidente es Martín Valeriano, se abstuvo bajo el argumento de seguir dialogando con el ministerio de Transportes. tomó distancia de la protesta anunciada para este fin de semana. A lo que los manifestantes replicaron indicando que las muertes y ataques no pueden esperar.

La Anitra es la principal organización de choferes, que reúne a unas 460 compañías y maneja una flota que supera las 20 mil unidades, pero su negativa a protestar no es definitiva. Más bien han indicado que adoptaran medidas en función de las reuniones a sostener con el MTC en el mes de octubre.

Sin embargo, la paralización de los choferes fue reforzada por la decisión de distintas entidades educativas de nivel superior que anunciaron que las clases se realizarán ayer en forma virtual. Hoy continuarán el paro y se espera nuevas medidas en reclamo de protección de los trabajadores del volante de la capital y de otras ciudades.

¡Peruanos ahora podrán trabajar en Hungría!

El Perú y Hungría suscribieron un acuerdo de Vacaciones y Trabajo que permitirá a los jóvenes peruanos viajar, estudiar y laborar temporalmente en ese país europeo, ampliando sus oportunidades profesionales y culturales, al tiempo que se fortalecen los vínculos bilaterales y el intercambio entre ambas naciones.

www.diariouno.pe

El presidente del Consejo de Ministros, Eduardo Arana, lideró la creación de un espacio permanente de coordinación que busca fortalecer la presencia del Estado en la frontera amazónica y atender las principales brechas sociales.

Gobierno instala comisión multisectorial en Putumayo para impulsar pacificación y desarrollo

El jefe del Gabinete Ministerial, Eduardo Arana, encabezó en San Antonio del Estrecho la instalación de la Comisión Multisectorial para la Pacificación y el Desarrollo Integral de la provincia de Putumayo, región Loreto. La ceremonia contó con la participación de ministros de Estado, autoridades locales y representantes de comunidades nativas.

Durante el acto, Arana remarcó que esta comisión permanente responde al compromiso del Gobierno de trabajar de manera descentralizada en beneficio de las poblaciones fronterizas. "Palabra dada, obra entregada. Lo que dijimos se está implementando y lo que prometimos se va a cumplir", sostuvo, subrayando que la población será testigo y fiscalizadora de los avances.

El titular de la PCM anunció, además, la próxi-



ma aprobación del Plan Integral de la Amazonía Peruana, que involucrará a toda la región amazónica como parte de una visión de desarrollo sostenible. En paralelo, destacó la reciente creación de la Reserva Comunal Bajo Putumayo Yaguas, con más de 160 mil hectáreas destinadas a la conservación y cogestión junto a los pueblos indígenas.

En el marco de la insta-

lación de la comisión, los ministros asistentes anunciaron proyectos concretos: electrificación rural solar para más de 100 comunidades, implementación de aulas tecnológicas, fortalecimiento de la seguridad en frontera y reactivación de las Plataformas Itinerantes de Acción Social (PIAS). Estas medidas buscan reducir las brechas en educación, energía y seguridad.

Eduardo Arana enfatizó

que la distancia con Lima no debe ser un impedimento para que el Estado cumpla con su deber. "Aquí hay grandes necesidades y problemas que enfrentaremos trabajando juntos. Esta primera visita no será la última", expresó, recibiendo el respaldo de autoridades locales y representantes indígenas que saludaron el retorno del Estado a la zona después de años de ausencia.



diario**UNO**
www.diariouno.pe

Hecho el Depósito Legal N° 2005-2098

RICARDO MILLA
Director

ALEJANDRO ORTEGA
Editor de Actualidad

Av Paseo de la República N° 5610 Oficina 201 Miraflores Teléfono: 01 7821772

• LOS AUTORES DE NOTAS DE INVESTIGACIÓN Y/U OPINIÓN SON LOS ÚNICOS RESPONSABLES DE SU ELABORACIÓN Y CONTENIDO. LA CASA EDITORA NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON ELLOS.

Puno rechaza a Keiko Fujimori y califica su visita como una ofensa al pueblo

La lideresa de Fuerza Popular fue duramente cuestionada por autoridades originarias y dirigentes aimaras, quienes señalaron que su presencia en la región altiplánica constituye una provocación y un insulto a la memoria de las víctimas.

La visita de Keiko Fujimori a Puno, difundida con videos y fotografías en redes sociales, provocó una inmediata ola de rechazo entre organizaciones sociales y autoridades originarias. Para los dirigentes aimaras, la llegada de la lideresa de Fuerza Popular constituye una provocación y una falta de respeto al pueblo altiplánico.

El Consejo de Autoridades Originarias de Puno sostuvo que la presencia de Fujimori Higuchi en la región no tiene otro objetivo que intentar lavarse la cara políticamente. Sin embargo, enfatizaron que la ciudadanía no olvida la trayectoria del fujimorismo, marcada por abusos, desprecio a las luchas populares y agravios contra comunidades del sur.

José Carlos Gutiérrez,



representante aimara, fue contundente al señalar que las comunidades no tolerarán que quienes “tanto daño han causado al país” pretendan mostrarse ahora como amigos de Puno. “Su visita es un insulto a la memoria de quienes exigen justicia”, remarcó.

La indignación se ali-

menta también del recuerdo de frases ofensivas lanzadas desde la bancada fujimorista contra jóvenes y pobladores de la región. Para las organizaciones sociales, esas expresiones reflejan la verdadera visión del fujimorismo respecto al sur andino y su gente.

En contraste, durante



su estadía, Keiko Fujimori intentó mostrarse cercana a la cultura local participando en actividades turísticas en los Uros, vistiendo trajes tradicionales y compartiendo con pobladores. No obstante, para las autoridades originarias, tales gestos no borran el historial de agravios que arrastra su partido.

De cara a las elecciones, los dirigentes de Puno señalaron que se mantendrán firmes para rechazar la llegada de cualquier candi-

dato fujimorista. “Aquí no hay espacio para quienes representan un daño a la democracia y a la dignidad de nuestro pueblo”, advirtieron.



“NO ES BIENVENIDA EN PUNO”

La visita de Keiko Fujimori fue interpretada como un intento de manipular la imagen de la región altiplánica para fines políticos. Sin embargo, las organizaciones sociales reafirmaron que Puno no respaldará al fujimorismo, al que consideran responsable de años de atropellos y divisiones.

Los dirigentes aimaras recordaron que la población puneña tiene memoria y que no permitirá que se normalice la presencia de una lideresa que simboliza autoritarismo y desprecio hacia las luchas populares. “Que quede claro: aquí no es bienvenida”, enfatizaron.





¡HABLA JAIME!

JAIME LÉRTORA

comunicate@jaimelertora.com

La escucha activa

Aprendemos a hablar en nuestra casa. Aprendemos a leer y a escribir en la escuela. Pero a escuchar tenemos que aprender por nuestra cuenta. Y no es tan fácil, porque escuchar es un proceso activo que requiere la máxima atención del receptor. Y aunque esta afirmación es casi elemental, es fácil comprobar la escasa atención que prestamos mientras escuchamos. Cada día se suman nuevos distractores externos: las nuevas tecnologías nos mantienen en estado de alerta máxima, y paradójicamente, reducen nuestra capacidad de escuchar a las personas que nos rodean.

El mecanismo de escucha debe ser regulado constantemente tanto por el emisor como por el receptor. La escucha activa consiste en seguir con atención a quien nos está hablando y responderle, durante la misma interacción, con una serie de señales que le hagan saber cómo estamos recibiendo su mensaje. Es decir, si está todo claro, si necesitamos que repita algo o si estamos en desacuerdo con lo que nos está diciendo. No hay que olvidar que el cerebro no procesa los contenidos a la misma velocidad que los escucha. La mente se toma su tiempo no solamente para comprender la nueva información, sino para decidir qué hará con ella: si la almacenará o descartará, si la aceptará o refutará, etcétera.

Una tendencia que debemos evitar es la evaluación prematura de lo que dice la otra persona. Es común que nuestro interlocutor ni siquiera haya terminado de traducir su pensamiento en palabras y nosotros ya hayamos juzgado lo que nos está diciendo. Hay que prestar atención para escuchar sin dejarnos llevar por nuestros prejuicios y considerar desde qué contexto nos están hablando. Por ejemplo, tal vez es una persona que quiere decir algo, pero no se atreve.

Todos los días, en todas las empresas, se generan problemas artificiales que complican innecesariamente los procesos de trabajo solo porque alguien no se tomó la molestia de explicarse bien o de escuchar atentamente lo que se le estaba diciendo.

(*) "Comunicación en el trabajo", J Lértora, Ed. Conecta, Lima 2018.

"Es común que nuestro interlocutor ni siquiera haya terminado de traducir su pensamiento en palabras y nosotros ya hayamos juzgado lo que nos está diciendo."

Mindef aprueba directiva para gestión integral de municiones y explosivos

La norma establece procesos estandarizados y de cumplimiento obligatorio en las Fuerzas Armadas, garantizando la trazabilidad, seguridad y control del material de guerra en todo su ciclo de vida.

El Ministerio de Defensa aprobó la "Directiva General para la gestión de municiones y explosivos que disponen los Órganos Ejecutores del sector Defensa", con el fin de fortalecer la seguridad y el control del material de guerra de las Fuerzas Armadas. La norma fue elaborada por la Dirección General de Recursos Materiales, a través de la Unidad Funcional de Material de Guerra, y se enmarca en el Sistema Nacional de Abastecimiento.

La directiva incorpora las Directrices Técnicas Internacionales sobre Municiones (IATG) y responde al "Plan Estratégico para la Gestión de Armas Pequeñas,



Municiones y Explosivos" aprobado en 2024. Su aplicación abarca todo el ciclo de vida del material, desde la adquisición y almacenamiento hasta la disposición final, estableciendo procesos estandarizados para inventarios, seguridad y

almacenamiento.

Entre sus principales disposiciones, la norma exige la implementación de procedimientos de trazabilidad, visitas de supervisión a polvorines y pañoles de las Fuerzas Armadas, y la puesta en marcha de un Sistema

Informático para la Gestión de Armas, Municiones y Explosivos. El cumplimiento es obligatorio para el Comando Conjunto, Ejército, Marina y Fuerza Aérea, lo que garantiza una gestión eficiente, segura y transparente de estos bienes estratégicos.

Minjurdh conmemora Día Internacional del Acceso a la Información en Huánuco

Audiencia ciudadana descentralizada y charlas magistrales reforzaron la importancia de la transparencia y el derecho ciudadano a informarse.

El Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, a través del Tribunal de Transparencia y Acceso a la Información Pública, conmemoró el Día Internacional del Acceso Universal a la Información con la Décimo Cuarta Audiencia Ciudadana Descentralizada realizada en Huánuco. El evento congregó a estudiantes, autoridades y representantes de la sociedad civil, quienes recibieron orientación sobre cómo ejercer este derecho

fundamental frente a las entidades públicas y privadas que cumplen función administrativa.

Durante la jornada, se dictaron ponencias magistrales y capacitaciones a funcionarios del gobierno regional, con el fin de consolidar la transparencia como herramienta de lucha contra la corrupción. El Minjurdh destacó que desde 2023 se han realizado audiencias descentralizadas en distintas regiones, capacitando a



más de 1,400 ciudadanos en todo el país y fortaleciendo el acceso a la infor-

mación como pilar de la democracia y los derechos humanos.

**JIMMY ALEXANDER****BENITES TANGOA**

La reciente captura de alias El Monstruo, uno de los criminales más buscados del país, representa un golpe importante contra las mafias que han sembrado el terror en nuestras calles. Su detención, producto de un operativo de inteligencia que demandó meses de seguimiento, refleja que cuando el Estado actúa con profesionalismo y decisión, es capaz de obtener resultados concretos frente a la delincuencia organizada. Pero más allá de la noticia inmediata, la captura nos recuerda la magnitud del problema criminal en el Perú

y las tareas pendientes para enfrentarlo.

El Monstruo encabezaba una red de extorsión y sicariato que operaba en varias regiones, aprovechando la debilidad de las instituciones y la falta de control territorial. Durante años impuso el terror a comerciantes, transportistas y familias, cobrando "cupos" a cambio de seguridad y ordenando asesinatos para consolidar su poder. Su figura no es un caso aislado, sino el reflejo de cómo el crimen organizado ha penetrado en la vida cotidiana de los peruanos, desde las grandes ciudades hasta los distritos más alejados.

**MI RETAMA****ELENA CARMEN RIVERA HUAMÁN***Abogada y Especialista en Derecho de Familia*

En los últimos años, el Perú ha experimentado un proceso acelerado de urbanización descontrolada, caracterizado por la expansión de proyectos inmobiliarios e infraestructura sobre tierras agrícolas fértiles. Esta tendencia no solo amenaza la seguridad alimentaria del país, sino que también provoca una pérdida irreversible de suelos productivos, los cuales, una vez cubiertos por el concreto, quedan irreversiblemente degradados. Esta presión urbana genera una disyuntiva profunda y dolorosa para el agricultor, quien se ve forzado a tomar decisiones en un contexto de desesperación y desamparo.

La problemática se agrava debido al abandono estatal en

la protección del patrimonio agrícola y de los pequeños agricultores, guardianes esenciales de la tierra y la biodiversidad. La desaparición de las prácticas agrícolas tradicionales y el éxodo de los labriegos representan un daño irreparable para las comunidades, la cultura y el desarrollo sostenible del país.

El núcleo de esta crisis reside en la difícil situación que enfrenta el agricultor, atrapado en una encrucijada por el aumento desmedido de los costos de fertilizantes, pesticidas, semillas y combustible. Esta coyuntura, agravada por factores internacionales, reduce drásticamente su rentabilidad. A esto se suma la falta de apoyo estatal: el agricultor carece de acceso a créditos blandos,

La captura de "El Monstruo" y el desafío pendiente de lucha contra la criminalidad.

En este contexto, resulta evidente que la lucha contra la criminalidad no puede limitarse a la captura de un líder. Es indispensable fortalecer la presencia del Estado en el territorio y garantizar que las instituciones actúen con cohesión. No basta con operativos espectaculares: se requiere una política integral que incluya inteligencia, prevención, control fronterizo y un sistema judicial capaz de sancionar con firmeza. De lo contrario, cada delincuente capturado será reemplazado rápidamente por otro.

Hoy vivimos en un país

donde la percepción ciudadana de inseguridad es tan alta que muchos consideran que las calles han sido entregadas a las mafias. Ante esta realidad, es imprescindible recordar que sin orden no hay justicia ni desarrollo. El orden debe ser asumido como principio fundamental del Estado, porque sólo garantizando seguridad se puede hablar de inversiones, educación o crecimiento sostenible.

El crimen organizado actúa como un poder paralelo que busca someter al ciudadano por el miedo. Enfrentarlo exige unidad nacional, no cálculos políticos.

Experiencias pasadas, como la derrota del terrorismo en los años noventa, demuestran que la inteligencia y la coordinación interinstitucional son más eficaces que la represión indiscriminada. La captura de El Monstruo nos recuerda esa lección: la planificación y el trabajo profesional rinden frutos.

Sin embargo, este triunfo parcial debe ser el inicio de una estrategia más amplia. El Perú necesita recuperar el control de sus fronteras, desarticular los circuitos del narcotráfico que financian al crimen organizado y dotar a la Policía de recursos

modernos para actuar con eficacia. El fortalecimiento de la justicia y la erradicación de la corrupción son, además, condiciones imprescindibles para no retroceder en la lucha.

La captura de El Monstruo devuelve esperanza, pero también plantea una exigencia. La sociedad no puede conformarse con victorias aisladas, necesita un Estado firme, presente y capaz de proteger la vida de cada ciudadano. Porque en un país sin orden ni seguridad, lo que se debilita no es sólo la confianza en las instituciones, sino la democracia misma.

La amenaza de la urbanización descontrolada sobre las tierras agrícolas fértiles en el Perú.

seguros agrícolas, asistencia técnica moderna y programas de comercialización justa. Ante este abandono, la oferta inmobiliaria aunque no refleje el verdadero valor agroalimentario a largo plazo de la tierra se presenta como una tentadora salida financiera inmediata para familias acostumbradas a vivir con estrecheces.

Esta combinación de factores resulta explosiva. Para muchos, vender la tierra no es una ambición, sino un acto de desesperación. Se percibe como la única manera de asegurar el progreso de los hijos, ya sea financiando su educación o emprendiendo un negocio, algo que la agricultura, en las condiciones actuales, parece no poder garantizar. Se trata de una deci-

sión desgarradora que implica abandonar una herencia familiar y un modo de vida.

La solución no radica en impedir el progreso urbano, sino en ordenarlo y, paralelamente, revalorizar la actividad agrícola para que nadie se vea forzado a abandonarla. Se requiere un enfoque multisectorial que incluya: La implementación de Zonificación Ecológica-Económica (ZEE) por parte de los gobiernos regionales y locales, para delimitar claramente las áreas de expansión urbana y declarar intangibles las tierras agrícolas de mayor valor. La protección legal de estos suelos, promoviendo la densificación de las ciudades existentes en lugar de su expansión horizontal descontrolada. La creación de líneas de crédito

estatales con tasas preferenciales para la agricultura familiar y las medianas empresas agrarias. El fomento de la inversión en sistemas de riego tecnificado, como el goteo, para optimizar el uso del agua, recurso cada vez más escaso. El apoyo a la formación de cooperativas agrícolas sólidas que permitan a los productores negociar mejores precios, comprar insumos al por mayor y acceder directamente a los mercados. El reconocimiento, por parte de consumidores y el Estado, del valor estratégico de la producción nacional de alimentos, mediante programas de compras estatales a agricultores locales para escuelas y hospitales, y campañas de concientización que promuevan el consumo de productos peruanos.

Vender la tierra como acto de desesperación puede parecer una solución inmediata, pero a nivel nacional constituye un camino hacia la inseguridad alimentaria y la pérdida de identidad. La verdadera forma de progresar no consiste en abandonar el suelo que nos alimenta, sino en invertir en él.

El reto para el Perú es claro: se deben crear las condiciones para que la agricultura sea una actividad digna, rentable y sostenible. Solo así el agricultor podrá ver en su tierra no solo un pasado del que sentirse orgulloso, sino un futuro próspero y seguro para su familia. La decisión de hoy entre un campo vivo o una urbanización invasora determinará el mañana alimentario de toda la nación.

Iquitos se prepara para el XVI Congreso Internacional de Microfinanzas

El congreso reunirá a autoridades de la SBS, exministros y líderes de opinión en torno al impacto de las microfinanzas en la economía nacional.

La ciudad de Iquitos se prepara para recibir del 29 al 31 de octubre el XIV Congreso Internacional de Microfinanzas (CIM Iquitos 2025), organizado por la Federación Peruana de Cajas Municipales de Ahorro y Crédito (FEPCMAC) en coorganización con la Caja Maynas. Este encuentro reunirá a autoridades, especialistas y representantes de organismos nacionales e internacionales para analizar los desafíos del sector microfinanciero en un contexto marcado por el cambio climático, la transformación digital y la necesidad de fortalecer la resiliencia de las micro y pequeñas empresas.

El CIM Iquitos tendrá como eje temático central "Finanzas sostenibles y resiliencia climática", destacando el papel de las microfinanzas en la inclusión social y el desarrollo sostenible. Durante tres días, se abordarán temas



vinculados a la transición hacia una economía verde, la innovación tecnológica, la seguridad ciudadana y la ciberseguridad, así como los nuevos retos regulatorios y de gobernanza en las instituciones financieras.

Entre las personalidades que participarán en el CIM Iquitos se encuentran Sergio Espinosa, superintendente de Banca, Seguros y AFP (SBS); Jorge Mogrovejo, superintendente adjunto de Banca y Microfinanzas de la SBS; y Jorge Solís, presidente de

la FEPCMAC, junto con Jorge Velarde, presidente de Cofide, quienes estarán presentes en la inauguración.

Asimismo, el programa incluye conferencias magistrales de Luis Carranza, exministro de Economía y Finanzas del Perú, quien expondrá sobre las perspectivas económicas en un entorno electoral, y de Luis Baba Nakao, quien presentará una visión sobre los desafíos emergentes para el futuro sostenible de la región.

El evento contará ade-

más con la participación de expertos de instituciones internacionales como Sparkassenstiftung, Water.org, WWF, GIZ, Mastercard, KPMG y Experian, quienes presentarán experiencias y propuestas relacionadas con el financiamiento verde, los mercados de carbono, la gobernanza con enfoque ambiental, social y de gobernanza (ASG), y la innovación digital aplicada a la inclusión financiera

Con esta nueva edición del Congreso Internacional de Microfinanzas, la FEPCMAC busca consolidar un espacio de análisis y diálogo en el que confluyan autoridades, actores del sistema financiero y organismos de cooperación internacional, reafirmando el compromiso de las microfinanzas peruanas con la sostenibilidad y el desarrollo económico de las comunidades más vulnerables.

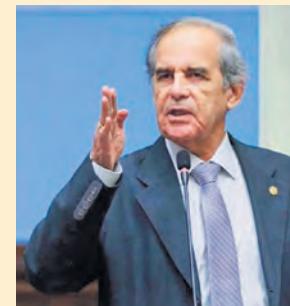
Alianza electoral que perjudica

Encuestadoras son contundentes con alianza electoral encabezada por Roberto Chiabra. PPC con Unidad Nacional no pasa la valla electoral.

Diversas encuestadoras responsabilizan a Lourdes Flores Nano, Miguel Ángel Mufarech y Javier Bedoya Denegrí secretario general del PPC; por la alianza electoral con Unidad Nacional que, conforme van pasando los meses y nos acercamos a las elecciones presidenciales 2026, no figura en los sondeos nacionales.

Roberto Chiabra León; y el partido Unidad Nacional solo tiene hasta noviembre del 2025 para realizar cambios con nuevos rostros presidenciales; recordemos que aun existe elecciones internas presentando nuevos pre candidatos presidenciales para el Perú; ya que no cuentan con el apoyo de la población a nivel nacional según todas las encuestadoras.

"El Perú necesita partidos, pero partidos responsables para vivir en democracia", dijo Luis Bedoya Reyes, precisamente, con la lucidez que lo caracterizaba, Pero. Habría que preguntarse, entonces, a la dirigencia nacional y sus mismos correligionarios del PPC están bien representados con el pre candidato Roberto Chiabra León. Los mencionamos porque hasta el momento no tendrían ninguna chance de pasar la valla electoral con el pre can-



didato Roberto Chiabra León.

IMPOSICIÓN

¿Cuál sería el motivo de mantener como pre candidato al general Roberto Chiabra León por parte de sus principales dirigentes como Miguel Ángel Mufarech y Lourdes Flores Nano, si hasta la fecha no cumple con las expectativas de la población? Da la impresión que a la militancia y a su propio secretario general Javier Bedoya Denegrí le hubieran impuesto a un pre candidato para no pasar la valla electoral; ya que, de acuerdo a todas las encuestas a nivel nacional, el pre candidato Roberto Chiabra León no llegaría ni al 1% de aceptación a nivel nacional así realice una buena campaña en todas las provincias del Perú.

PREOCUPACIÓN. Para los pepecistas esta situación es preocupante ya que el PPC es un partido democrático e importante para país.

DUELO EN EL PERÚ

Fallece la gran Camucha Negrete

Por **Ketty Cabrera**

El espectáculo peruano está de luto. La reconocida actriz y conductora Camucha Negrete falleció a los 81 años, dejando un gran legado artístico marcado por su talento, carisma y compromiso con el arte escénico. La última obra con la que la artista se despidió de su público fue

"Monólogos de la vagina" en el Teatro Marsano, junto a dos grandes como Sonia Oquendo y Pilar Brescia, estuvo una semana y media pero lamentablemente por su delicado estado de salud decidió dar un paso al costado hasta recuperarse.

Fue la familia de Camucha que confirmó su fallecimiento a través de las re-

des sociales. "Con profunda tristeza, la familia y amigos de nuestra querida Camucha Negrete comunican su sensible fallecimiento. Su luz, alegría y cariño quedarán por siempre en nuestros corazones. Los detalles se darán a conocer en el transcurso del día. Agradecemos de corazón todas las muestras de cariño y apoyo en este difícil



momento", señaló el comunicado.


**JUAN
ARCHI**

Poder y jerarquía

En la realidad, en el mundo empírico, distante de toda idealización y especulación que parte del “deber ser”, la política como un hecho social corroborable no es la búsqueda (moral) del bien común, sino una lucha constante por obtener y mantener el poder. El poder (político) permite el control, el uso y la administración de los recursos, mediante el cual se ejerce influencia, se instaaura y mantiene un orden, así como un necesario control sobre las voluntades que conforman un determinado grupo humano. De acuerdo a su estructuración y a su funcionalidad, en todas las sociedades humanas, sin excepción alguna, el poder comprende el desarrollo y la instauración de una relación vertical y autoritaria, sea esta sutil o explícita, asentada sobre un orden material, así como naturalizada y legitimada mediante un orden de ideas y representaciones simbólicas. Incluso en las sociedades sin Estado, con limitadas fuerzas productivas, tribales y sujetas a la naturaleza, las relaciones verticales se establecen y acentúan entre los sexos y la diferencia jerárquica entre los grupos etarios y el sistema de parentesco.

En el mundo de las ideas, insuflado por quienes especulan a partir de un orden categorial o por temores mundanos, la concreción del poder surge de la voluntad de un individuo abstracto y se lo concibe como un problema moral. Este idealismo orienta un amplio enfoque sobre la política como “lo que debe ser”, como una hermenéutica sobre lo que hicieron y lo que deben hacer los hombres. Asimismo, reproduce

enredos que se divulgan como “el poder no se toma, se ejerce”, “el poder disciplina y normaliza” y demás ocurrencias, como si fuera la historia de un error. Así, el poder es visto como una entidad metafísica omnipresente (“el poder atraviesa todo”), como un instrumento del mal, como una fuerza que corrompe y manipula a los hombres buenos, como un mecanismo que impide la libertad del individuo, como un sujeto encubierto por las máscaras de la construcción social, normalizado y disciplinado a través del lenguaje y las instituciones sociales. Ese idealismo, crítico del poder en función del orden del lenguaje, se desgañita por posicionar la idea del ser moral, trocando “la voluntad de poder” por “la voluntad de saber”. El primero acentuó el poder a partir de lo orgánico como una prolongación de la natura, cuya expresión se encuentra sujeta a la necesidad; mientras que, para el segundo, el discurso (saber) acentúa un rasgo del poder para sostener un marco de sentido cultural (dispositivo) como parte de la contingencia.

Por otro lado, para quienes se encuentran presos del presentismo histórico, comprender el mundo y el poder pasa necesariamente por la valoración moral de los hechos a través de entidades abstractas y significantes vacíos como la democracia, así como una sutil y tácita justificación de su praxis ante el mundo. Ese punto de partida, impide el recurso metodológico de la neutralidad valorativa para conocer los hechos, mientras nos distancia del mundo real para justificar la arbitrariedad en función de de-

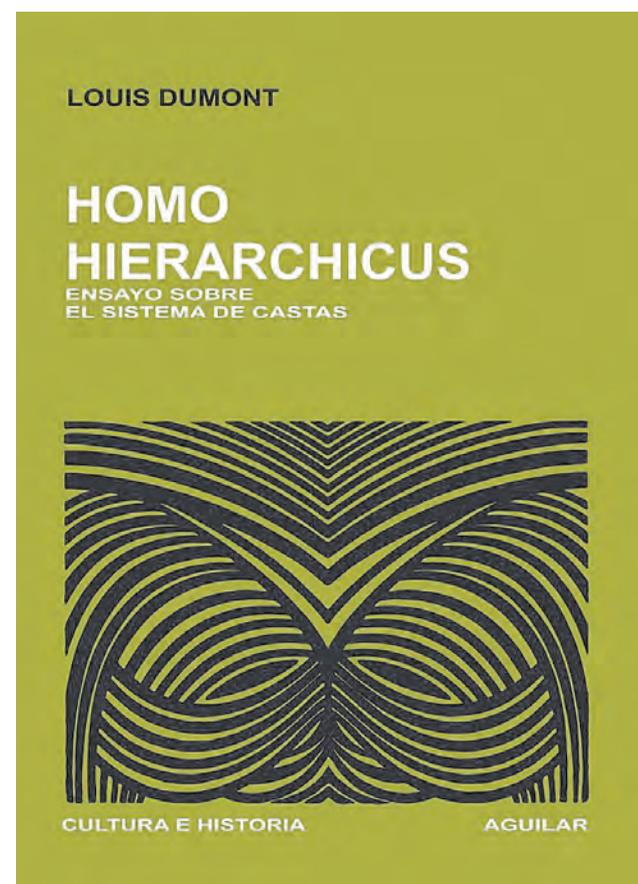
seos y sentimientos proyectados sobre la incertidumbre. Para el pequeño-burgués, el poder es solo discurso y representación simbólica. Interpreta el pasado y lo idealiza como una larga lucha de saberes y valores, los cuales normalizan y se consiente el poder como un mecanismo invisible y naturalizado, hecho que impediría la libertad.

Lejos de toda metafísica de la libertad, nuestra especie es gregaria, pero en el interior de los diferentes grupos humanos se establecen jerarquías que forman parte de los diferentes modos de organización social que han acaecido en nuestra historia. Nuestra naturaleza jerárquica no ha desaparecido con el desarrollo de nuestra evolución social, sino que se ha prolongado y se ha articulado al funcionamiento de las diferentes instituciones sociales. Por eso, el poder es la expresión etológica y dominante del homo sapiens sapiens sobre el mundo de la naturaleza, así como la condición necesaria para asegurar un determinado orden social y su funcionamiento sostenible en el tiempo.

En las sociedades sin Estado, el poder articuló un orden jerárquico a través del sexo y el parentesco, mistificado de acuerdo al desarrollo de las fuerzas productivas; mientras que con la aparición del Estado se centralizó como un mecanismo eficiente del orden y el desarrollo (económico y cultural), que les permitió a las diferentes sociedades estatales disputar y controlar recursos para planificar y asegurar su existencia. En las sociedades estatales del mundo antiguo y premoderno, el orden jerárquico de estamentos, de instituciones y

de sujetos productivos, permitió pensar y darle sentido a la idea del bien común como parte del sentido del ser colectivo, producto de la actividad agraria y de la vida rural.

Con el advenimiento del Estado moderno, el poder estatal generó la abstracción del sujeto como individuo a partir del cual se ha generado la búsqueda del bien individual en relación a la igualdad. El mundo moderno que conocemos y que fue erigido sobre los intereses de la burguesía, ideológicamente permitió el paso del homo hierarchicus [hombre jerárquico] al homo aequalis [hombre igualitario], es decir, pasamos del sentido cognitivo vertical-jerárquico a lo horizontal-igualitario en nuestras relaciones sociales. El imperativo por posicionar, en el orden del lenguaje, al homo aequalis, orientó el sentido de “la igualdad”. Ese sentido, contrario a la naturaleza, radicaba, no en la materialidad del orden del Estado que es jerárquico, sino en la moral sobre un orden a posteriori, es decir, se imaginó a una suerte de “sujeto trascendental” que solo tenía sentido en la abstracción cognitiva racional y en el significante político de la ciudadanía. Este último, posteriormente, trocó lo cognitivo por lo ontológico, a saber, “todos los hombres somos iguales”. Nuestra peculiar valoración ideológica, entre otros rasgos, enfatiza la felicidad individual acentuando ideales abstractos como la libertad y la igualdad. En la realidad, las relaciones verticales y jerárquicas no desaparecieron del orden material; en el orden semántico, el cambio de las palabras que refieren a las cosas,



no cambia a las cosas, ni a las relaciones sociales.

El orden democrático (liberal) de nuestro mundo se impuso y se mantiene mediante el poder estatal. La ideología del democratismo, que se reproduce mediante los aparatos ideológicos del Estado, sostiene la fantasía del igualitarismo y la libertad abstracta del individuo. En ese contexto, se parte del individuo como sujeto dominado por el poder, a partir del cual se critica al orden, no por lo que es históricamente, sino por la manera como ha sido ordenada moralmente, como una prolongación del presentismo histórico. Para el individuo ahistórico y abstracto, el orden es injusto y el poder (en abstracto) es moralmente condenable, porque hace a unos dominados y a otros dominantes. Incluso este sujeto, piensa que una lucha contra la dominación y la justicia, como ideas-fuerzas,

parte por la resignificación moral de un orden de ideas tributarias de la democracia (liberal). Esta propensión en abstracto, tiende a sospechar sobre toda forma de poder desde una posición eminentemente moral y no en relación a los hechos.

El poder no es moral, ni arbitrario, ni mucho menos es horizontal, sino que es relacional y estructurado, fundamenta a la moral y no a la inversa, no se encuentra sujeto solo a una determinada voluntad individual, ni mucho menos se ejerce sin un contexto histórico y material. El poder es una fuerza histórica que se expresa mediante la dominación de un grupo sobre otro. Todo poder exige la formación de una autoridad, sea esta representativa o impositiva, para asegurar y mantener el orden económico, mediante la fuerza de las armas o la legitimación de un orden de ideas.

Serranos seremos, pero no menos que nadie: El Complejo de Inferioridad de la Derecha e Izquierda



ALVARO
ARAUCO

Político y director del canal "Choque de Poder"

En el Perú todo el mundo viaja apretado, sudado y punteado en el mismo bus, pero aun así algunos sienten la necesidad de mirar al de al lado con desprecio, como si llevaran corona invisible. Hace unos días, una mujer en el Metropolitano se volvió viral gritando con la furia de Doña Florinda que "serranos serán y serranos morirán", convencida de que su tono de piel un poco más claro o un iPhone de segunda comprado en Facebook Market la convertían en limeña de alcurnia. Lo irónico es que la señora estaba igual de apretada, igual de miserable que todos, pero necesitaba diferenciarse para no enfrentarse a su propia mediocridad. Ese episodio, más que un chiste cruel de la vida diaria, retrata el núcleo del complejo de inferioridad peruano, encapsulado en una sola frase que parece broma pero es tragedia: mejorar la raza.

Porque mejorar la raza no es solo aclarar el color de piel, es toda una mentalidad. Está en las tramas eternas de las telenovelas donde el pitucón se enamora del conero, está en los sketches de "Hablando

Huevadas" donde la gracia consiste en reírse del marroncito para aplaudir al gringo de la primera fila, está en los realities donde la belleza parece medirse en tonos Pantone de piel. La historia también lo explica: como señala Flores Galindo, en el Virreinato la sierra tenía peso económico y político, incluso nobleza indígena reconocida, pero la República liquidó esos títulos y transfirió todo el poder a los criollos limeños. Con el boom del guano, Lima se modernizó y la sierra quedó marcada como atraso, lo indígena se convirtió en sinónimo de barbarie y desde entonces la palabra serrano dejó de significar geografía para convertirse en insulto. Y, como explica Danilo Martuccelli, serrano o cholo no son esencias biológicas sino posiciones sociales, disfraces que usamos para sentirnos un escalón más arriba, aunque todos sigamos metidos en el mismo hueco. Por eso el serranejo es como perros callejeros peleándose por el mismo tacho de basura, convencidos de que el del vecino huele mejor.

El ciclo se repite con precisión matemática: la mujer que insulta en el bus es insultada en redes con frases como "cara de huaco" o "tremenda alpaca", indignados que responden con el mismo serranejo que condenan. Es el síndrome de Doña Florinda, que vive en la mis-



ma vecindad de la chusma, toma el mismo café con gorgojos y seca la ropa en el mismo patio, pero necesita sentirse distinta. En el Perú solo aceptamos la discriminación si viene con ojos azules y pasaporte europeo, como si el insulto rubio tuviera más valor que el insulto marrón. Y mientras tanto, en Asia, los japoneses, chinos y coreanos, lejos de victimizarse, se convencieron de que eran superiores y se dedicaron a demostrarlo con industria, ciencia y tecnología. La diferencia está en la mentalidad: mientras acá gritamos "serrano" en un microbús, allá se obsesionaron con ser potencia.

La izquierda caviar ha hecho de este complejo su negocio. Curwen es su mejor exponente, un profeta del victimismo con megáfono que grita "eres marrón, nunca serás aceptado" a un

público que bosteza o revisa Tinder. Es lo que Nietzsche llamaría la moral del esclavo: definirse siempre por el resentimiento, por la condición de víctima, por odiar al que está arriba en lugar de superarlo. El problema es que ese discurso no rompe el complejo, lo reafirma. Mientras la señora del bus dice "serranos morirán", Curwen responde "sí pues, serranos seremos siempre". Uno lo dice con desprecio, el otro con resignación, pero los dos parten de la misma inferioridad. Y lo más irónico es que esos intelectuales de izquierda que sermonean sobre epistemologías del sur y filosofías andinas se deshacen en alabanzas a Foucault, Derrida o Butler, todos europeos, todos blancos y, en el caso de Foucault, con hobbies en Túnez que no eran precisamente turísticos. Su rebeldía no es más

que cosplay académico de colonialismo cultural.

La derecha peruana, por su parte, no se victimiza: se arrodilla. Mientras la izquierda serranea con odio, la derecha lo hace con servilismo. La Municipalidad de Lima organizando homenajes a Charlie Kirk, un gringo que jamás pisó el Perú, es prueba suficiente. Para ellos, todo lo que huele a Chicago Boys, a Atlas Foundation o a fundaciones alemanas es verdad revelada. Es el síndrome del peruano wannabe de "pitucón", el que solo repite panfletariamente una visión absolutista del libre mercado bajo el concilio de Washington, como si con solo eso bastara para desarrollar un país, lo hace convencido de que el servilismo le da estatus. Y en ese espejo se refleja la misma lógica que critican: la obsesión con mejorar la

raza copiando al ajeno.

Lo que ni la izquierda llorona ni la derecha servil se atreven a decir es que los peruanos no somos menos que nadie. Que con escuelas sin techo y profesores mal pagados, aun así nuestros niños ganan Olimpiadas Internacionales de Matemáticas, llevándose medallas en Astana o Toronto mientras desayunan pan con agua de caño y sobreviven a la anemia. Que en los rankings de IQ del 2025 salimos por encima de toda Latinoamérica. Que a pesar de un Estado inútil, seguimos demostrando talento puro. Y sí, incluso las wawitas que sueñan con casarse con un gringo feo deberían entender que no necesitamos aprobación extranjera para ser grandes, que no tenemos que mejorar la raza, sino superarla. Lo hicieron Japón y China, convencidos de que eran mejores, y no pidiendo validación, sino conquistando respeto con hechos. Ese es el único camino para dejar de ser un país donde todos viajan en el mismo bus pero todavía se sienten con derecho de gritar "serrano".



la última **DOMINICAL**

ÁLEX LORA CANTA CLARO SOBRE POLÍTICA, CON LA MISMA FUERZA CON QUE EXCLAMA: ¡QUÉ VIVA EL ROCANROL!

“TODOS LOS GOBIERNOS SON UNA BASURA”

■ **Legendario líder de El Tri habla de todo y advierte que seguirá en el escenario hasta hasta que el cuerpo aguante.**



Págs. 4-5



Págs. 2-3

ENTREVISTA EXCLUSIVA CON EL PRESIDENCIABLE CARLOS ÁLVAREZ

“PUEDE GANAR ALGUIEN QUE NI SIQUIERA ESTÁ EN LAS ENCUESTAS”

ACABARON CORRERÍAS DEL SANGUINARIO ERICK MORENO HERNÁNDEZ

LA CAPTURA DE ‘EL MONSTRUO’ PASO POR PASO



Págs. 6-7

CURULES Y FAJINES

Por: **Mariano Arana Bazán**

Figura en los primeros lugares de las encuestas. Es presidenciable, pero él prefiere guardar el estatus de candidato hasta diciembre cuando se definan las elecciones internas de los partidos. Con ustedes, Carlos Álvarez (si quiere puede aplaudirlo).

Carlos, las encuestas dicen que vas tercero, ¿cuándo darás el gran salto como candidato?

Agradezco al público que me brinda su apoyo en las encuestas, pero considero que aún es muy prematuro ya que en el mes de diciembre se darán las elecciones internas en los partidos y recién ahí se proclamarán oficialmente a los candidatos. Autoproclamarse en estos momentos es faltar a las normas electorales. Además, son más de 40 partidos, hay muchos que ya tienen tacha y solo queda esperar. En estas elecciones cualquier cosa puede pasar, que no nos llame la atención que gane alguien que ni siquiera aparece en las encuestas.

Me refiero a una presencia o exposición más notoria en medios...

Considero que un precandidato no puede salir por salir en los medios, a veces vemos a precandidatos que lo único que hacen es atacar, que no tienen propuestas interesantes. Pienso que hay que dar entrevistas cuando hay algo que decir, algo que aportar.

¿Y cómo va el trabajo de

campo, la interacción con el pueblo votante?

Yo, durante 42 años, recorro el Perú, sé, y que no se tome como soberbia, cómo piensa el peruano; sé que las necesidades de Puno no son las mismas de Piura, las de Piura no son iguales a las de Ica y así, cada provincia es un mundo diferente, el cual los políticos no conocen porque solo lo visitan cuando hay elecciones, y otros cadáveres políticos “resucitan” solo en época electoral con sus propuestas dinosaurias, llenas de odio y enfrentamiento. Cosa que, creo, ya no va con el mundo moderno. Conversar con los pobladores de tal o cual sitio te enriquece y te hace

conocer la verdadera situación del Perú.

¿Cuánto sirven las redes sociales para la difusión de tus propuestas?

Las redes sociales se han convertido en un arma más que importante, hay presidentes -como Barack Obama- que en las redes encontraron su mejor aliado. Creo que los políticos tradicionales no llegan a comprender que los tiempos cambiaron, que los mítines ya no funcionan, que ver a los políticos, candidatos enfrentados ya cansó; el pueblo quiere propuestas, quiere soluciones, quiere que los escuchan, los jóvenes quieren oportunidades, no podemos permitir más la fuga de talentos.

La gente está esperando que seas el



Mientras se define si es candidato presidencial, continúa con sus actividades de humorista.

COMO CANCHA

SON 43 LOS PARTIDOS POLÍTICOS CON INSCRIPCIÓN VIGENTE EN EL REGISTRO DE ORGANIZACIONES POLÍTICAS (ROP) DEL JURADO NACIONAL DE ELECCIONES (JNE) Y QUE ESTÁN HABILITADOS PARA PARTICIPAR EN LAS PRÓXIMAS ELECCIONES GENERALES DE 2026.



La imitación de César Acuña es una de las más celebradas porque el mismo personaje aporta lo suyo.

Bukele peruano...

Yo no busco ser Bukele, reconozco los logros del presidente de El Salvador en su lucha frontal y exitosa contra la delincuencia más sanguinaria, pero hay cosas con las que no estoy de acuerdo, como cambiar

las leyes de su país para una reelección indefinida, anular la segunda vuelta y ampliar el periodo presidencial, lo que parece llevar a ese país a un autoritarismo. Las dictaduras nunca son buenas, ni de derecha ni de izquierda. Yo busco ser Carlos

Álvarez, el peruano que trabaja para llevar al país a otros rumbos, un país sin delincuencia, sin corrupción; un país donde todos tengan las mismas oportunidades, y para eso se necesita la unión de todos los peruanos, sea cual sea su ideología.

“SIN RATAS CORRUPTAS”

En todo caso, ante una eventual victoria en las ánforas, ¿qué estilo de gobierno impondrías?

En una supuesta victoria se impondría un gobierno de sentido común, un gobierno en el que todos tengan el orgullo de ser y sentirse peruanos, un gobierno que trabaje las 24 horas del día en derrotar la corrupción, la delincuencia, en hacer crecer la economía, en mejorar la salud

Carlos Álvarez, en entrevista exclusiva con La Última Dominical, se define como un patriota que trata de resolver problemas, pero...

“PUEDE GANAR ALGUIEN QUE NI SIQUERA APARECE EN LAS ENCUESTAS”

Humorista manifiesta que la política nuestra a veces parece un chiste, pero es la cruda realidad y pone como ejemplo a César Acuña.

EL DÍA D

LAS ELECCIONES GENERALES SERÁN EL 12 DE ABRIL DE 2026 Y SE ELEGIRÁN AL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, VICEPRESIDENTES, SENADORES Y DIPUTADOS DEL CONGRESO DE LA REPÚBLICA Y REPRESENTANTES PERUANOS ANTE EL PARLAMENTO ANDINO.

“Las redes sociales se han convertido en un arma más que importante, hay presidentes -como Barack Obama- que en las redes encontraron su mejor aliado”.

de los peruanos tan indigna en estos días, en dar mejor educación a nuestros niños que no son el futuro sino el presente del Perú, doblar el presupuesto a provincias olvidadas como Huancavelica, entre otras, pero con un control a sus autoridades en el gasto, bajo la lupa de una Contraloría que no se le pase una. Si no ordenamos el país y eliminamos a las ratas que siempre están ahí, nada cambiará.

¿Y ya dejaste las funciones de humorista o siguen en pie?

Yo sigo ganándome la vida como artista, como humorista político, no vivo de la plata del Estado, soy un peruano como todos, no recibo bonos como esos concluidos, caras duras de los congresistas -estoy este 26 y 27 en el Blanca de Barranco con mi show “El candidato soy yo”, y seguiré con mi labor de humorista hasta que se pueda, hay que desenmascarar a los políticos tradicionales, con humor, pero hay que hacerlo.

Como cómico e imitador, no como candidato, te pido un concepto sobre Rafael López Aliaga,

Keiko Fujimori, César Acuña y Phillip Butters.

Creo que son personajes muy imitables, sobre todo el señor Acuña, que parece siempre estar dispuesto a dar material a los humoristas, sus frases célebres que causan mucha risa, pero a la vez nos preguntamos: ¿es esto cierto? Por momentos parece no saber lo que pasa en su región, es increíble, pero estoy seguro de que en las próximas elecciones tendrá una bancada fuerte en el Congreso, igual que la señora Fujimori, a veces esto parece un chiste pero es la realidad, los peruanos muchas veces se quejan sin embargo repiten la historia con sus mismos personajes.

¿Por qué el peruano se ha acostumbrado a votar mal?

Creo que los candidatos muchas veces se aprovechan de las necesidades y la ignorancia de algunos votantes, prometen cosas que saben que no van a cumplir, ilusionan al pueblo con sus mentiras, lo engañan con sus dádivas, aprovechan que la gente está

más preocupada en los temas de farándula que en los problemas nacionales, es increíble como los jóvenes no conocen a sus héroes nacionales, creen que son nombres de avenidas, se pide que amemos al Perú, pero no conocemos su historia, sus costumbres, me parece inaudito



que ningún canal de señal abierta le dedique siquiera una hora a difundir nuestra música, criolla, andina, de la selva, o que ningún canal pase el Himno Nacional. Eso tiene que cambiar, los peruanos deben recuperar su identidad.

Parafraseando a MVLL o ‘Zavalita’, ¿cuándo se jodió en Perú?

El Perú se jodió cuando los políticos nos enfrentaron estratégicamente con sus odios y sus mentiras; el Perú se jodió cuando el pueblo se dejó engañar por ellos; el Perú se jodió cuando cambiaron la educación, sin educación cívica, sin instrucción premilitar; el Perú se jodió cuando apareció el terrorismo; el Perú sigue jodido con esta maldita delincuencia; el Perú seguirá jodido mientras tengamos autoridades corruptas que siempre hacen lo que quieren.

¿Cuál es el sueño de Carlos Álvarez?

Mi sueño es ver al Perú pacificado, sin ratas corruptas, con megacárceles para delincuentes y políticos ladrones, sin niños con anemia, con pacientes que tengan la cultura de la prevención, cuánto dinero se ahorraría con la prevención en salud; mi sueño es que no sea un sueño que todo lo bueno para el país sea una realidad.

¿Por quién jurarías de llegar a Palacio?

Juraría por mí, por no fallar ni decepcionar a los peruanos, los compatriotas ya no soportan más

“En estas elecciones cualquier cosa puede pasar, que no nos llame la atención que gane alguien que ni siquiera aparece en las encuestas”.

decepciones, lógico que también juraría por Dios para que me ayude.

¿Cómo te defines políticamente?

Me defino como patriota, ni de izquierda, ni de derecha, ni centro, esas son etiquetas que no suman, restan, aquí se trata de resolver problemas, de resolver mundos, de darle un nuevo rumbo al país, mi definición es que soy patriota.

¿Qué le dices al blanco, nulo o viciado?

Respeto y comprendo ese bolsón tan grande entre nulos, viciados y blancos, el pueblo está hartado y decepcionado, ya no cree en nadie, es una realidad y hay que aceptarla, no podemos ser ciegos. Quien gane las elecciones tiene que hacer un trabajo de unión entre los peruanos, estas brechas no nos pueden seguir separando.

61 AÑOS TIENE EL GRAN HUMORISTA NACIONAL.

DOLOR DE COLUMNA

Cosas del Orinoco, que tú no muchas, ni yo tampoco

MUTIS TOTAL EN EL CONGRESO

Hasta el momento los Padres de la Patria no se han manifestado, en ningún idioma, sobre la captura de Erick Moreno Hernández (a) el “Monstro”. Ni la Comisión de Seguridad Especial del Parlamento ni tampoco los parlamentarios han dicho esta boca es mía ¿No les trae rédito políticos ni votos? **ASELINATO O SUICIDIO**

¿Por qué la viuda del “socio” de la ex alcaldesa Susana Villarán, procesada por actos de corrupción, sospecha de un asesinato y no de un suicidio de su esposo? En declaraciones al Ministerio Público, Paula Maguñña señala que el también candidato presidencial Rafael López Aliaga (RLA), resultaría favorecido con su deceso, ya que cuando José Miguel Castro (el fallecido) era presidente de la Caja Municipal de Lima, hizo negocios con las empresas de RLA. ¿Qué extraños secretos habrá detrás de la muerte de ese exfuncionario municipal?



¿QUÉ FUE DE LA NEUTRALIDAD?

Una larga lista de infractores a la neutralidad ha imputado el Jurado Nacional de Elecciones (JNE) a diversos candidatos y parlamentarios, estando a meses de las elecciones presidenciales y legislativas 2026. Encabezan la nómina de infractores, César Acuña de Alianza Para el Progreso (APP), Rafael López Aliaga y Renzo Reggiardo de Renovación Popular (RP), el actual presidente del Consejo de Ministros Eduardo Arana, la congresista Cheryl Trigoso de APP; el legislador, Edgar Tello de Podemos, así como sus colegas, Esdras Medina de RP; José Luna Gálvez de Podemos y cinco congresistas más de Perú Libre. Al final, el JNE no sancionará a nadie o, simplemente, quedará en el olvido, luego de las elecciones 2026.



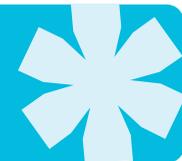
SIGRID NO DESCANSA

Aunque está con descanso pos-natal, la congresista Sigrid Bazán está muy activa en sus redes sociales, sobre todo en X, desde donde en los últimos días está que le pega duro a Ángel Manero, a quien califica de cualquier cosa, menos de ministro de Agricultura. “No olvidemos que él fue impulsor de la cuestionada ‘Ley Chlimper’ del fujimorismo”, apostilló la “bonita” a entender de Susel Paredes.



APLAUSOS

EN 1984, TRAS UNA DISPUTA POR LOS DERECHOS DEL NOMBRE, ÁLEX LORA CREA LA BANDA EL TRI.



HA TENIDO 5 NOMINACIONES AL GRAMMY EN LA CATEGORÍA DE MEJOR ÁLBUM DE ROCK.



Una entrevista de **Jaime Asián**

José Alejandro Lora Serna, Álex Lora para todo el mundo, nació hace 72 años en Puebla, México, y su voz aguardientosa es el sello de un rock viviente que entremezcla ritmo, fuerza, pero también lisura. Mucho ojo, cabrones (como él suele llamar al público), a lo que dice el legendario vocalista de El Tri en esta entrevista con La Última Dominical.

¿Qué viva el rock and roll es una frase con vigencia o el rocanrol empieza a languidecer?

Es una frase con vigencia porque el rocanrol es una música eterna que no morirá jamás. Y ahorita, en todo el mundo, el rocanrol se fusiona con otros estilos musicales. De hecho, la onda urbana y el reguetón son rocanroles aderezados y condimentados para hacerlos llegar a un mayor número de oídos.

Te replanteo la pregunta: ¿Hasta cuándo escucharemos rocanrol en la voz de Álex Lora y El Tri?

Seguiremos escuchando el rocanrol de El Tri de México hasta que el cuerpo aguante. Y cuando el cuerpo haya dado su braco a torcer, se seguirá escuchando para siempre porque el rocanrol es una música

que ha trascendido y seguirá trascendiendo.

¿Un cantante, rockero además, no tiene fecha de caducidad?

Claro que no. Los rocanroleros no tenemos fecha de caducidad porque somos adolescentes toda la vida. Los que existen en este momento, como los Rolling Stones, Paul McCartney, Ringo, Rod Stewart y Eric Clapton, siguen cantando, vistiendo y comportándose como adolescentes porque el rocanrol es la música de la gente joven y, sin importar su edad, siguen siendo jóvenes.

Es más, tienes una canción que se titula 'Hasta que el cuerpo aguante'.

Claro, claro, es una canción clásica, básica del repertorio de El Tri.

¿No temes que llegue el día en que te digas 'Todo me sale mal' en el escenario y el público escuche una 'Triste canción' por la performance?

Claro que no, a cada iglesia le llega su fiestecita y a cada guajolote le llega su Navidad. Cuando uno nace, el camino que va a recorrer ya está trazado por Dios. Solo hay que recorrerlo.

"Lástima que los gobiernos degraden todo y echen a perder las identidades de las personas".

Álex Lora canta claro sobre política, con la misma fuerza con que exclama: ¡y qué viva el rocanrol!

“TODOS LOS GOBIERNOS DEL MUNDO SON UNA BASURA”

Vocalista de El Tri de México habla de su edad, de Juan Gabriel, del reguetón y hasta de comida.



Compara su vigencia con la de los Rolling Stones, Paul McCartney, Ringo, Rod Stewart y Eric Clapton.

Entonces, ¿la 'Mente rockera' nunca morirá?

La 'Mente rockera' y el rocanrolero no morirán jamás.

¿Y de dónde absorbe tanta energía Álex Lora para dominar el escenario?

La energía que Álex Lora proyecta en el escenario y en

su música deviene del contacto directo con el público. Su emoción y sus gritos son lo que hacen que Álex Lora se motive para seguir rocanroleando.

¿72 años no acarrear un cuidado especial siendo el rock un género tan visceral?

El rocanrol no tiene edad, no tiene celos, no tiene fronteras; el rocanrol sigue existiendo porque los rocanroleros seguimos vibrando y comunicando el sentir de la gente a través de nuestra música.

En estos tiempos la frase ya no sería 'Mamá, prende la grabadora' sino 'Mamá, enciende el celular...'

Exacto, exacto, ya no es 'mamá, prende la grabadora', ahora es 'mamá, pon la computadora porque está saliendo El Tri en este momento, mami'.

Aquí viene María Antonieta de la Nieves y hace de 'La Chilindrina' con 78

En resumen, el legendario vocalista se confiesa adicto al rocanrol, como reza la canción 'Vicioso'.



MINACIONES PARA
A CATEGORÍA DE
E ROCK EN ESPAÑOL.



ÁLEX LORA FUE COACH EN EL REALITY
DE CANTO LA VOZ PERÚ JUNTO A GIAN
MARCO, EVA AYLLÓN Y LUIS ENRIQUE.



años. Insisto, ¿la edad no desvirtúa la calidad?

Los buenos intérpretes, los grandes artistas son como el buen vino, mientras más añejados, mejor. La experiencia y el contacto con la gente te dan las tablas para poder seguir adelante. Mientras más experiencia tengas, más control muestras de tu persona y del público que te rodea.

CANTA CLARO

¿Es una percepción errada o México se está quedando sin leyendas?

Lo que pasa es que es que las leyendas, en muchas ocasiones, comienzan cuando las personas se van al

cielo; en México existen muchas leyendas, pero El Trí es una leyenda viva del rocanrol.

¿Qué tanto perdió México con la muerte de Juan Gabriel, muy querido en Perú?

La muerte del maestro Juan Gabriel, no solo para México sino para la música romántica y para el mundo, fue una gran pérdida que nunca se podrá reemplazar.

¿El reguetón le ha quitado protagonismo a todos los géneros, incluida la salsa?

Los géneros musicales, los que son eternos, no cambian ni cambiarán jamás, simplemente se van mezclando con las nuevas corrientes, con la música más comercial, pero los géneros clásicos, los que ya están arraigados en el corazón de la gente, no van a sucumbir nunca.

¿Escuchas, por ejemplo, al 'Conejo Malo'?

Toda la música es bonita. Toda la música tiene un porqué, una razón de existir. El tiempo es el que nos va a decir qué es lo que vale la pena y qué no. El tiempo, el corazón y la mente del público son los que hacen que una determinada música trascienda y se siga escuchando al paso de los años.

¿Te gustaba 'El príncipe de las tinieblas' (Ozzy Osbourne), líder de Black Sabbath?

La muerte del maestro Ozzy Osbourne conmovió al mundo de la música y mucho más al mundo del rock and roll. Él siempre será un símbolo que

20
MILLONES DE
DÓLARES SERÍA
SU FORTUNA AL
2025.

vamos a recordar para toda la vida.

Tú también pisas el terreno político, ¿cuál es la ideología que le conviene a los pueblos?

Todos los gobiernos del mundo son una basura, todos los gobiernos del mundo hacen tranzas y son corruptos, pero la gente de todo el mundo es la que tiene que luchar contra eso, tratar de buscar su propia identidad y hacerse fuerte para poder seguir adelante.

¿Cada pueblo tiene el país que se merece?

Cada pueblo tiene el gobierno que se merece, eso



no tiene vuelta de hoja, nada más que los gobiernos son los que echan a perder todo, pero el pueblo de cualquier parte del mundo merece su tierra, merece sus tradiciones, sus principios. Lástima que los gobiernos degraden todo y echen a perder las identidades de las personas.

¿Sabes que tu país concedió asilo a una exprimera dama peruana cuyo esposo está preso?

Claro que sabemos que en México está asiliada la exprimera dama peruana cuyo esposo está en la cárcel y ella también tiene cargos, pero no está en manos ni de los peruanos ni de los mexicanos resolver esa situación.

¿El ceviche, el taco, la enchilada o el pan con chicharrón?

El ceviche, los tacos, las enchiladas y el pan con chicharrón son muy ricos, pero mi comida favorita son los tacos de chicharrón en salsa verde con nopales, y más cuando los prepara mi domadora, le quedan deliciosos.

Nunca te mueras, Álex.

Je, je, je, el rocanrol no morirá jamás, está escrito en el tiempo y en el más allá. El rocanrol no morirá jamás. Los que se mueren son las personas que lo tocan, todos los que tenemos los pies en esta tierra tenemos que morirnos algún día. Que Dios los bendiga, ¡y qué viva el rocanrol!

DATOS ESPECTACULARES

Los verdaderos nombres de los artistas

Los nombres de pila de los artistas a veces son muy curiosos. Por ejemplo, todos cantamos y bailamos al ritmo de Héctor Lavoe, pero pocos saben que el intérprete de 'Periódico de ayer' se llamaba Héctor Juan Pérez Martínez. No quiso ser un Juan Pérez cualquiera.

Luego, 'El Conejo Malo' tiene enloquecidos a sus fans y la parafernalia corre con el nombre de Bad Bunny, pero el hombre de la entonación grave en realidad se

llama Benito Antonio Martínez Ocasio. 'Tití me preguntó'.

En nuestro país el vals es asociado inmediatamente a la gran Eva Ayllón y exitazos como 'Que somos amantes' y 'La noche de tu ausen-



cia', sin embargo, sus padres la inscribieron al nacer como María Angélica Ayllón Urbina.

En el género romántico tenemos a Leo Dan. Quién no ha escuchado 'Cómo extraño mi amor', 'Pídeme la luna', 'Esa pared' y tantos éxitos suyos, pero el cantante argentino, en su documento de identificación, figuraba como Leopoldo Dante Tévez.

Ah, Gisela es efectivamente Gisela, no obstante, su nombre completo es Sonia Mercedes Gisela Valcárcel Álvarez, tres nombres a falta de uno, aunque para el Perú más fácil es decirle 'La Señito'.



Calles **PELIGROSAS**

“EL MONSTRUO” ACUSÓ A SUS RIVALES EN LIMA NORTE DE ESTAR DETRÁS DE LAS AMENAZAS CONTRA SU VIDA Y SEÑALÓ DIRECTAMENTE A ADRIÁN SMITH LUCANO COTRINA, ALIAS “EL JOROBADO”, Y A MIGUEL MARÍN, A QUIENES VINCULÓ CON AUTORIDADES PERUANAS.

Por:
Techapé Bandido

“Busquen bien, policías, aprendan a buscar. El territorio peruano es grande como para irme, busquen bien, sin vergüenzas, ineficientes. Nunca podrán conmigo”, “si mi madre pone un pie en el penal, va a correr sangre, Ahora te toca cuidar a tu familia”. Estos son solo dos de los mensajes desafiantes a la Policía Nacional que envió el criminal más buscado por la justicia peruana en los últimos tiempos: Erick Moreno Hernández (32), alias “El Monstruo”, cabecilla de la organización criminal “Los Injertos del Cono Norte”, quien finalmente cayó en Paraguay. En su desesperación por recuperar su libertad, ofreció US\$ 1 millón a los policías paraguayos.

Atrás quedaron sus aires de criminal de alto vuelo, que desde la clandestinidad difundía videos en los que alardeaba de una buena vida luciendo costosos relojes, licores, joyas, y con fajos de billetes producto de sus actos criminales, desafiando de esta forma a las autoridades. Ahora, engrilletado, Moreno Hernández se muestra como una mansa paloma, se victimiza y pretende involucrar a miembros de la Policía Nacional con haberle ayudado brindando información ante

PNP defiende sus fueros y asegura que apoyó a su par paraguaya para atrapar a Erick Moreno Hernández

LA CAPTURA DEL DEMONIO LLAMADO “EL MONSTRUO”

Les contamos todo el historial criminal del cabecilla de “Los Injertos del Cono Norte” que ahora se pinta como una mansa paloma.



Ahora solo falta que las autoridades peruanas apuren su venida al Perú para que se pudra en la cárcel.

su inminente captura.

La historia de terror que desató “El Monstruo” o también apodado “El Chinito de Belaunde” durante varios años en el cono norte de Lima, con robos, asaltos a mano armada, secuestros a empresarios y comerciantes, entre ellos el caso de la

escolar Valeria V. (12) en diciembre de 2023, y de Luce-ro Trujillo (27); extorsiones, sicariato, se acabó la noche del 24 de septiembre cuando la Policía Nacional de Paraguay, en coordinación con agentes de la Dirección de Investigación Criminal (Dirincrí) desde Perú y la

Interpol, lo atrapó oculto en su guarida, en una vivienda rústica, en el distrito de San Lorenzo, donde se había instalado diez días antes.

Erick Moreno Hernández, por quien el Ministerio del Interior ofrecía una recompensa histórica de S/1 millón por información

de su paradero, fue reducido y apresado por un contingente policial que previamente había rodeado la zona. Se había dejado crecer el cabello y subió varios kilos de peso para despistar a las autoridades con su fisonomía.

A SALTÓ DE MATA

El criminal peruano cambiaba constantemente de domicilio por temor a ser ubicado y capturado, pero no contaba con que cada uno de sus movimientos, los más mínimos, eran seguidos desde Perú por los detectives de la División Contra el Crimen Organizado, División de Investigación de Secuestros, División de Investigación de Robos, pertenecientes a la Dirincrí, al mando del general Marco Conde Cuéllar.

Los agentes hacían seguimiento de cada movimiento de su dinero que le hacían llegar a través de sus fieles colaboradores.

“El trabajo tan importante de inteligencia y sobre todo siguiendo la ruta del dinero, se ha podido ubicar a este sujeto en la localidad de San Roque, en San Lorenzo, Paraguay, habiéndole brindado la información a la policía paraguaya para que pueda asestar este golpe”, declaró el ministro del Interior, Carlos Malaver.

Señaló que este resultado fue posible gracias a la cooperación directa entre los comandantes generales de ambas policías. La operación conjunta se extendió por más de tres meses y permitió rastrear los pasos de Moreno en un intento por cerrar el cerco que había burlado durante años.

Así, de esta forma, se ponía fin a la libertad de “El Monstruo”, quien cayó junto a su pareja paraguaya Nayeli Martínez, embarazada, pero horas después la liberaron. Las autoridades le incautaron cuatro celulares que serán analizados para las pesquisas correspondientes.

HISTORIAL CRIMINAL

“El Monstruo” es natural de Ica y nació en el año 1991. De adolescente llegó a vivir con un familiar en el distrito de Comas. Se inició en el mundo delictivo con robos al paso y luego empezó a trabajar como mototaxista y se vinculó a la venta clandestina de nichos en el cementerio Belaunde de Comas. Retiraba los restos

SEGÚN LA PNP, EL CABECILLA CRIMINAL CAPTURADO EN PARAGUAY HABRÍA OBTENIDO UNA FORTUNA SUPERIOR A LOS 20 MILLONES DE SOLES GRACIAS A DELITOS COMO LA EXTORSIÓN Y EL SICARIATO EN EL CONO NORTE DE LIMA.



de las tumbas y vendía los espacios a terceros.

Luego conoció a Jorge Rodríguez Pedraza, alias “Jorgito” y sus acciones criminales levantaron vuelo: empezó a robar camionetas Hilux hasta pasar al secuestro organizado. En el 2020, durante el rescate de dos empresarios, su banda asesinó al brigadier PNP William Ríos Cauti. A la par con los secuestros empezó con las extorsiones a las empresas de mototaxis y de transporte público.

Tras la muerte de su socio “Jorgito” en 2022, Erick Moreno asumió el liderazgo de la banda y su accionar criminal se incrementó.

En diciembre de 2023, Moreno fue condenado a 32 años de prisión por los delitos de hurto, homicidio, sicariato y comercialización de drogas, sentencia emi-

tida en ausencia al encontrarse prófugo, por lo que fugó del país.

Grace Bados Neyra, pareja de “Jorgito”, gestionó los fondos y facilitó operaciones en Paraguay, permitiendo la salida segura de la organización y el movimiento de grandes sumas de dinero. El uso de teléfonos encriptados y rutas digitales permitió a la estructura operar incluso desde el extranjero.

Durante las investigaciones policiales, se conoció que Erick Moreno salió primero a Santa Cruz, en Bolivia, y luego se trasladó a Paraguay y a Brasil en estado de Acre, y retornó a Paraguay.

CADENA PERPETUA

Por su parte, la presidenta de la República, Dina Boluarte, felicitó a la Policía

Nacional por la importante captura del cabecilla de la organización criminal “Los Injertos del Cono Norte” y destacó el trabajo coordinado de la PNP con la Policía de Paraguay. “Su captura es un contundente golpe al crimen organizado transnacional y reafirma nuestro compromiso con la Policía

24

DE SETIEMBRE LA POLICÍA PARAGUAYA LE ECHÓ LAZO A UNO DE LOS CRIMINALES MÁS BUSCADOS.

“Algunos policías que han participado en ese operativo han conversado conmigo y han recibido su platita”.

Erick Luis Moreno Hernández “El Monstruo”

en su lucha contra la delincuencia y con nuestros compatriotas para lograr un país con mejor seguridad ciudadana”, señaló.

Erick Moreno Hernández se encuentra recluido en el penal Martín Mendoza, de Emboscada, un centro penitenciario de máxima seguridad, ubicado a 48 kilómetros de Asunción, mientras se resuelve su proceso de extradición al país.

“El Monstruo” tiene una sentencia de 32 años de prisión, pero en el caso de consolidarse las acusaciones por homicidio y crimen organizado, el cabecilla podría ser sentenciado a cadena perpetua, según coincidieron varios penalistas

sustentados en el Código Penal peruano que establece la posibilidad de imponer una pena única cuando una persona acumula múltiples delitos graves.

NIEGA CORRUPCIÓN

Tras un video difundido en la captura de Erick Moreno Hernández en Paraguay, con el rostro cubierto, al sostener “algunos policías que han participado en ese operativo han conversado conmigo y han recibido su platita”, el general PNP Víctor Zanabria, comandante general de la Policía Nacional del Perú, negó que existiera algún tipo de corrupción en la reciente captura de alias “El Monstruo”.

“Son parte de una estrategia para desacreditar las acciones policiales y victimizarse”, señaló durante una entrevista en TV Perú.

Afirmó que la banda criminal ha amenazado a cuatro oficiales de la Dirincrí e inclusive con mensajes en sobre en sus propios domicilios. “Les mandó sobres a sus casas, mensajes por WhatsApp, y luego dice que les paga. Todo eso es parte de su habilidad criminal”, indicó Zanabria.

APUNTES

- El 3 de junio, detectives de la Dirincrí capturaron a Martina Esther Hernández De la Cruz, madre del Erick Luis Moreno Hernández, alias ‘Monstruo’ y a otros 27 integrantes de la banda durante un megaoperativo en Lima, Callao e Ica.

- Liset Cruz, madre de los hijos de Erick Moreno, fue ubicada en junio pasado en Bolivia y expulsada al Perú donde la Policía la capturó.

- La extradición de alias “El Monstruo”, solicitada por el Perú, podría demorar hasta 60 días, salvo que el Gobierno peruano retire los pedidos, según informó el jefe de Interpol Paraguay, Julio Maldonado.

Precisó que los oficiales amenazados son el general Marco Conde, jefe de la Dirincrí; el coronel Franco Moreno, responsable de la División de Investigación de Secuestros, el coronel José Manuel Cruz Chamba, a cargo de la División Contra el Crimen Organizado, y el coronel Juan Carlos Montúfar, jefe de la División de Investigación de Robos.



SEGÚN FREUD, LA INFIDELIDAD PUEDE ENTENDERSE COMO UNA MANIFESTACIÓN DE LA DIVISIÓN ENTRE LA CORRIENTE TIERNA (AMOR) Y LA CORRIENTE SENSUAL (DESEO) EN EL SER HUMANO.

SEGÚN EL ESCRITOR COLOMBIANO GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, SE PUEDE SER INFIEL, PERO NUNCA DESLEAL.

PUNTO Y COMA



Por: **Jorge Páucar**

En el amor y en la guerra, a veces perder es la única forma de salvarse. Siempre será mejor dar la media vuelta, en vez de ir a romperle la cabeza al que te robó el amor de tu pareja. Mientras alzo mi copa rota, la rockola de mi corazón me recuerda a Franco de Vita. “Y si él supo darte más amor/supo llenarte más que yo/claro que sé perder”. Pero Gustavo Salcedo, el esposo de Maju, nunca quiso cantar *Un buen perdedor*.

Y no lo hizo porque hay quienes, incapaces de aceptar la derrota, terminan confundiendo amor con venganza. Así sucedió el pasado viernes: un esposo despedido, incapaz de digerir una supuesta traición, eligió la furia cuando el verdadero coraje era soltar. Ahí la historia dejó de ser de cuernos

“Porque sí, señores: en el amor también se pierde. Y perder con dignidad es un arte que pocos dominan”.

Gustavo Salcedo, el esposo de Maju, nunca quiso cantar *Un buen perdedor*

TRAS CUERNOS, PALOS

Al final, el verdadero problema no son los cachos, sino el ego.



El buen perdedor sabe que los cuernos, aunque duelan, no matan.

para volverse de palos.

El productor acabó ensangrentado y acusó al esposo de la ex Miss Mundo. Trascendió, además, que no era la primera vez que lo golpeaba tras enterarse del supuesto affaire con la exconductor de Latina. Mal, Gustavo.

Un buen perdedor, en el amor, se reconoce porque sabe retirarse a tiempo. Lloro en silencio, se refugia en amigos, maldice al espejo y hasta canta

un bolero de Lucho Barrios con voz quebrada. El mal perdedor, en cambio, convierte su despecho en bronca, y su bronca en violencia. Y no le importó que el susodicho estuviera con esposa e hijo en el interior de su auto. Eso es bajo.

LOS CUERNOS NO MATAN

Lo triste es que el hombre dolido pensó que la venganza lo hacía fuerte, cuando en realidad lo hacía más débil. No entendió

que la grandeza no está en cobrar, sino en aceptar que perdiste el partido. Porque sí, señores: en el amor también se pierde. Y perder con dignidad es un arte que pocos dominan.

El buen perdedor sabe que los cuernos, aunque duelan, no matan. Es cierto. Eso me lo dijo alguna vez mi amigo J.R. Valentino, el autor del célebre Manual del infiel profesional: “Coqui, los cuernos solo le hacen

daño a los toreros”.

El mal perdedor, en cambio, se deja devorar por el rencor y arrastra a todos los que encuentra en su camino. Y cuando, en su furia, arriesga hasta a inocentes, ya no hablamos de despecho: hablamos de cobardía.

Ser buen perdedor no significa aplaudir la traición ni celebrar el engaño. Porque el que no sabe perder, se pierde. Se pierde en sí mismo, en su rencor, en la obsesión de cobrar lo in-

coachable. Al final, el verdadero problema no son los cuernos, sino el ego. Porque un hombre que no soporta perder en el amor es como un jugador que rompe la pelota porque el marcador no le favorece. Se olvida de que siempre habrá otro partido, otra cancha, otra oportunidad de volver a empezar.

Y ahí está la verdadera poesía del buen perdedor: aceptar que fuiste vencido, pero no destruido; que te adornaron la frente, pero no el alma. Porque quien sabe perder en el amor nunca queda vacío: queda libre. Y en esta vida, la libertad, créanme, vale más que cualquier revancha.



¿Qué sucede en Nepal? ¿Entre el descontento juvenil y la sombra de un golpe suave?



ANDREA MICHELLE
PÉREZ ESPINOZA

Las calles de Katmandú y de otras ciudades de Nepal se llenaron en 2025 de jóvenes indignados que denunciaban corrupción, falta de oportunidades, desigualdad y exclusión social. Sin embargo, detrás de estas movilizaciones se tejió una compleja trama que va más allá de la protesta espontánea: la intervención de la ONG Hami Nepal, con un papel decisivo en la articulación digital y mediática, ha llevado a múltiples analistas a preguntarse si el país fue escenario de un “golpe suave”, tal como lo define el politólogo Gene Sharp.

El fenómeno no puede entenderse de forma reducida. Por un lado, los reclamos de la juventud son legítimos: pobreza rural, desempleo estructural, discriminación de castas y corrupción han golpeado con fuerza a amplias capas de la población. Por otro, la organización estratégica y el eco internacional de estas protestas sugieren que intereses externos se han sumado al clamor social, moldeando sus formas y objetivos.

Desigualdad persistente y herencia cultural

A pesar de que Nepal redujo su pobreza multidimensional de un 30% en 2014 a un 17% en 2019 según la ONU, los avances beneficiaron principalmente a las élites urbanas. En las zonas rurales, donde vive la mayoría de la población, la falta de servicios básicos, tierra cultivable y empleos de calidad mantiene a mi-

llones de familias atrapadas en la precariedad.

A esto se suma el peso del sistema de castas, prohibido legalmente pero vigente en la práctica. Los Dalit, considerados “intocables”, junto con mujeres y pueblos indígenas, siguen ocupando los estratos más bajos de la pirámide social. Nepal se proclamó Estado laico en 2015, pero las jerarquías religiosas e hinduistas aún legitiman la desigualdad: la idea de que algunos nacen para servir y otros para gobernar sigue operando como una norma cultural no escrita.

La lucha por un verdadero Estado laico, libre de la imposición religiosa en la vida pública, forma parte del trasfondo de estas protestas. Para la juventud urbana y universitaria, la secularización es un paso indispensable hacia una sociedad más justa e igualitaria.

El concepto de golpe suave

El politólogo Gene Sharp definió el golpe suave en su obra *From Dictatorship to Democracy* (2010) como un proceso de cambio político no violento basado en la movilización masiva, la desobediencia civil, la presión internacional y la creación de instituciones paralelas que deslegitiman a un gobierno.

En Nepal, las protestas de 2025 mostraron varios de estos elementos:

1. Coordinación digital y campañas mediáticas que visibilizaron las demandas.
2. Participación estratégica de sindicatos y partidos maoiístas, que legitimaron la protesta sin liderarla abierta-



- mente.
3. Amplificación internacional, con medios y organizaciones externas transmitiendo el mensaje de la juventud nepalí.
4. Centralización de la movilización en Hami Nepal, ONG que se convirtió en un nodo de coordinación política y digital.

Todo esto recuerda los patrones de las primaveras árabes y de las revoluciones de colores en Europa del Este, donde indignación social genuina se canalizó dentro de marcos estratégicos de cambio de régimen.

El rol de Hami Nepal

Hami Nepal, que se presenta como una organización de la sociedad civil, fue clave en la logística de las protestas. Su capacidad para movilizar recursos, generar narrativas y coordinar acciones digitales sorprendió a observadores locales. Sin embargo, su dependencia de financiamiento internacional plantea dudas sobre su independencia y sobre los verdaderos objetivos de su intervención.

Aunque miles de jóvenes encontraron en esta ONG un vehículo para canalizar su descontento, el hecho de que gran parte de la estructura provenga de fuera del país alimenta la tesis del golpe suave: una protesta legítima instrumentalizada para fines políticos externos.

Ecos internacionales: China, India y Estados Unidos

Las repercusiones no se limitaron a la política interna. La caída del gobierno de K.P. Sharma Oli y la llegada de un gobierno interino encabezado por Sushila Karki tuvieron efectos inmediatos en el tablero geopolítico.

1. China expresó su preocupación y llamó a restaurar el orden. Para Pekín, Nepal es clave en la Iniciativa de la Franja y la Ruta, y la pérdida de un aliado cercano supone un retroceso en su estrategia regional.
2. India, históricamente influyente en Katmandú, vio la caída de Oli —percibido como pro-China como una oportunidad para recuperar terreno. Sin embargo, la inestabilidad también amenaza con

desbordar hacia su territorio.

3. Estados Unidos respaldó rápidamente al nuevo gobierno interino, destacando la importancia de la democracia y elecciones libres. Al mismo tiempo, su apoyo alimentó especulaciones sobre un papel directo en la crisis, en línea con su historial de participación en transiciones políticas en Asia y Medio Oriente.

La tensión entre estas tres potencias convierte a Nepal en un escenario donde el descontento social se entrelaza con la disputa estratégica global.

Lecciones de las revoluciones previas

La experiencia nepalí guarda paralelismos con las primaveras árabes y las revoluciones de colores. En todos los casos, los movimientos comenzaron como expresiones de descontento legítimo frente a desigualdad y autoritarismo, pero fueron rápidamente canalizados dentro de estrategias de cambio político que involucraron a actores externos.

Lo que distingue al caso de

Nepal es el peso de factores culturales como el sistema de castas y la religión en la configuración de las desigualdades. Mientras en Túnez o Ucrania las demandas se centraban en corrupción y democracia, en Nepal se suma la lucha por un Estado laico y por la superación de jerarquías culturales ancestrales.

Conclusiones

Las protestas de 2025 en Nepal deben entenderse como un fenómeno dual. Expresan un descontento social auténtico frente a corrupción, desigualdad estructural, desempleo juvenil y opresión cultural ligada a castas y religión. Pero también muestran signos de instrumentalización a través de la ONG Hami Nepal y de la amplificación mediática internacional, lo que se asemeja a un golpe suave en ejecución.

El desenlace político la caída del gobierno de Oli y la formación de un gabinete interino evidencia cómo la movilización social puede transformar el equilibrio regional. China, India y Estados Unidos observan atentos, cada uno con intereses estratégicos en juego.

En definitiva, las protestas juveniles en Nepal son un espejo de las tensiones de un país que busca justicia social y modernidad, pero que al mismo tiempo se encuentra atrapado en la geopolítica global y en la sombra de viejas jerarquías culturales. La pregunta que queda abierta es si la energía juvenil será capaz de convertirse en un verdadero motor de transformación o si quedará, una vez más, absorbida por los intereses de poderes externos.

¡Asaltos en dólares y mañas bancarias!



**HERBERT
MUJICA**

Jefe de Investigación

Algunos bancos, porque les ha dado la gana, dolarizaron obligaciones de sus clientes. Pero ¡no cualquier dólar, él que ellos coticen, tanto para la venta como para la compra!

Si usted lleva sus propios dólares, el banco los tasarán a mucho menor cambio que en la calle, es decir, necesitará muchos billetes más en esa moneda, para cubrir su obligación.

Pero, eso no es todo, si usted los compra al banco, éste lo venderá a precio más alto. El truco es: vende caro y si viene de la calle ¡vale menos! Otra forma cínica de asaltar a los clientes que ¡pierden siempre!

Más aún. En los últimos 15 meses, en lugar de amenguar o detenerse los robos informáticos, estos se han repetido una y mil veces.

No hablamos, esta vez, del asalto que perpetran los bancos con sus cobros de comisiones, gastos mil y exacciones abusivas de toda índole y a cargo de esas entidades poderosas a quienes importa ¡un pito! el cliente.

No. En esta ocasión, hay

que confesarlo, las motos campana para el aviso secuaz, la violencia extrema a mano armada o el matotazo y arranchón han dado paso a los registros biométricos robados a los clientes en las cajas automáticas, la complicidad de administradores, vigilantes, ayudantes que todos se hacen de la vista gorda y de la complicidad un arte de “buenas maneras”.

Pero ¡el cliente se da cuenta después de extraños manejos y aparecen huecos por miles de soles que son ahora su “deuda” con el banco!

Un señor septuagenario, atlético, listo y que entrena pesas en un gimnasio, fue al banco. Por manía quiso tener la lectura de sus movimientos y un señor del banco, le indicó que esa no era la forma de abandonar la operación del cajero. Allí comienza la vía crucis.

Siempre había culminado su examen de movimientos de una manera y de repente un señor que saludaba a todos le “indicó que su acción había sido deficiente”. El señor “amable” desapareció y no se le volvió a ver.

El cliente se puso en contacto con su sectorista quien le avisó a escasos 90 segundos que la cuenta estaba plenamente activa en movimientos. ¿Cómo podía estarlo si él estaba en la ca-



lle y jamás había caminado por su celular e Internet? ¡Por lo menos en cuanto a su cuenta bancaria se refería!

En un ¡tris tras! se descubrió que el cliente había obtenido un préstamo de S/ 15 mil soles y a través de una tarjeta de débito ilegítima.

El sectorista bloqueó la cuenta; el cliente fue a denunciar a la comisaría el robo electrónico y pidió constancia certificada de la denuncia.

Sin esa constancia certificada el seguro ad hoc contra riesgos de esta naturaleza ¡no funciona y solo queda ir a llorar al río!

Los ladrones electrónicos habían logrado transferir a otra cuenta en Tacna, la suma de S/ 4 mil soles. Por razones ignotas habían dejado S/ 11 mil no en la

cuenta creada para la estufa, sino en la del cliente.

Tras decenas de llamadas y visitas (la perseverancia del cliente es asombrosa) se logró que el seguro del banco repusiera el monto total de lo robado y se extendió la carta de NO ADEUDO. Sin esa constancia usted es oficialmente DEUDOR y tiene que pagar.

Esto es un casito, de repente de los más modestos.

Hace meses las noticias reportaron el robo sistemático de S/ 187 millones de soles, en el II banco más importante del Perú que es propiedad de españoles. El I es del amigo de Vladimiro Montesinos y que sale en los videos exigiendo beneficios.

Hasta la fecha el banco (I), no ha proporcionado informe detallado con los nombres y apellidos de los

forajidos que llevan a cabo estos robos absolutamente sincronizados entre las víctimas y las habilosas maniobras para desarrollar la acción criminal de los empleados delincuentes.

Si usted tiene una cuenta, tarjeta de crédito y débito, asegure estos productos. Gastará un poquito pero cerciórese quién va a atenderlo en caso de siniestro, apunte su teléfono o celular, no dé por hecho y real lo que dice la propaganda impresa de los bancos.

¿Por qué hay tan poca publicidad específica de las numerosas modalidades en que se asalta a los clientes en los mismos bancos?

¿Hace algo la Superintendencia Nacional de Banca y Seguro? Es bueno recordar que esa entidad de dudosa eficacia vive solo del aporte de los.....

bancos. Por tanto no puede mostrar ninguna clase de independencia ni imparcialidad.

¿Qué hacen los clientes que de pronto reciben avisos de cobranza de los bancos y de nada sirven las protestas porque los documentos dicen otra cosa?

¿Qué acciones han emprendido las asociaciones que dicen defender a los usuarios?

Las fotos de los funcionarios delincuentes deberían estar pegadas en las paredes de las agencias donde han trabajado y producido estos robos.

Para eso se necesita que el cliente sea enérgico, firme en sus denuncias y no tenga miedo. Los hampones no pueden imponer su “ley” a menos que la sociedad emprenda un combate franco, recio, de frente.



JC
MONTOYA

Delirios Pain

Facebook: JC Montoya |
Facebook Fan Page: Delirios
Pain | YouTube: @deliriospain |
Instagram: @deliriospain | TikTok:
@deliriospain | Twitter: @delirios

Hay dos errores perversos que deben ser evitados y cuyas soluciones se hallan en la teoría del valor marxiana. Un error endémico es asumir que el valor y el precio de las mercancías en el mercado son determinados por el valor. Otro error muy gastado también es creer que el valor es la cantidad de trabajo socialmente necesario para producir una mercancía. Tales errores tal vez se originan en las lecturas al pedo de manuales sobre pseudo economía marxiana.

Resulta que el valor en realidad es una propiedad de las mercancías. Y esa propiedad es un poder que tienen las mercancías. Es un poder que les da el valor. ¿Qué poder? El poder de intercambiarse por otras mercancías. Este poder es una característica de las mercancías. Y es una característica necesariamente social porque el producto del trabajo, en sí mismo, no tiene poder de intercambiarse. Sólo adquiere ese poder de intercambiarse por otra mercancía en una sociedad que esté organizada de manera mercantil. Entonces, en realidad el tema aquí se trata de una propiedad social de la mercancía. O sea que en realidad el valor expresa el hecho de que una determinada mercancía, producto del trabajo, fue producido bajo relaciones mercantiles

Una economía para timberos

y, necesariamente, sociales. Por lo tanto, el valor es una expresión de las relaciones sociales. Es como si las mercancías tuvieran un sello, y ese sello dijera que fueron producidas bajo relaciones mercantiles o sociales; pero, en el caso de nuestros tiempos, indicaría que fue producida bajo el sometimiento de relaciones mercantiles capitalistas. Así las cosas, el valor es —entonces— un poder de comprar (o intercambiar) y ese poder de comprar no es visible a los ojos, porque ese valor se expresa como precio de mercado. Pero, es una expresión del valor que no hay que confundir con su contenido. Por ello, no es una expresión de su contenido, sino, de su valor. Lo esencial es invisible a los ojos.

Daré un ejemplo haciendo una alegoría con la personalidad de los individuos. En la visualización de un individuo podemos ver al tipo pero no la personalidad que se halla en él. ¿Cómo es que podemos saber que las personalidades de los tipos son diferentes unas de las otras? Podemos saber eso porque observamos las relaciones que cada una de ellas tiene con las otras. Las personas tienen relaciones con otras personas y es en esas relaciones con las demás —que son relaciones distintas ya sean de amistad, de amor, de odio o de lo que sea— que observamos cómo todas se relacionan con todas de maneras distintas. Esas diferentes formas de relacionarse unos con los otros

es el escenario en donde se muestra que las personas tienen personalidades distintas. Lo mismo sucede con las mercancías. Así, el valor es como la personalidad de la mercancía que se expresa a través de la relación con las otras mercancías y tal relación fluye a través de los precios. Es cuando tenemos el precio de una mercancía X y el precio de otra mercancía Y, cuando recién podemos saber la relación que existe entre ellas.

Pero, para revelar que tal relación no es directa ni inmediata tendremos que estudiar la relación que existe entre valor y precio. Supongamos, para ejemplificar, que tenemos dos tipos de mercancías diferentes una de la otra. Mercancía X y mercancía Y. Supongamos también que la magnitud del valor de X —o sea, el poder de intercambio de esa mercancía— es de 50 horas de trabajo; porque, aunque el valor no se determina por la cantidad de trabajo, su magnitud sí. Luego supongamos que la mercancía Y necesitó dos horas de trabajo para ser producida. ¿Cuál será la proporción de cambio entre las dos mercancías cuando lleguen al mercado? Alguien podría decir que la proporción de cambio sería de una unidad de X por 25 unidades de Y. Esa sería la primera afirmación de una persona común y corriente. Porque vería sólo el fenómeno; es decir, los valores y sus proporciones de cambio. Pero, ¿debería ser

esa la real proporción de cambio? Sí, debería; pero, en realidad, depende de los precios. El precio de X y de Y debería ser proporcional de manera que el intercambio entre ambos sería exacto y absoluto. Pero esta proporción en verdad sólo ocurriría por coincidencia. Lo más probable es que en el mercado capitalista nunca llegue a darse así. Pero, vamos a suponer —ficticiamente— que sucede. Esto significaría que desde ambos lados se dan las mismas proporciones. Tendríamos el intercambio absoluto ya que desde los dos bandos tenemos la misma cantidad de trabajo. Pero esta exactitud es muy poco probable. No es necesario. En la práctica, los precios de las mercancías nunca son proporcionales a los valores.

Imaginemos otra situación en la que tenemos una unidad de la mercancía X por un lado y 22 unidades de la mercancía Y por el otro. Aquí tendríamos entonces de la mercancía X un total de 50 horas de trabajo y de Y tendríamos 44. Porque si Y gasta dos horas de trabajo, en 22 unidades tendríamos 44 horas. ¿Qué significaría esto? Tenemos que la proporción no es derivada directamente de las magnitudes de valor ya que son una proporción diferente. Supongamos que somos los productores de esa mercancía X y que para producir esa mercancía hemos gastando 50 horas de trabajo socialmente necesario. Luego queremos cambiar nuestra



mercancía por Y. Entonces, vamos al mercado con X, vendemos por un precio y luego vamos por la mercancía Y y en esa compra obtenemos 22 unidades. No nos llevamos 25, lo cual nos significaría el cambio exacto que nos devolvería las 50 horas, sino sólo 22. El valor es el poder de intercambio de las mercancías pero mide también la magnitud de la riqueza producida cuando la mercancía se produjo. Entonces cuando producíamos una unidad de la mercancía X, producíamos una riqueza cuya magnitud social era de 50 horas de trabajo, con esa riqueza de 50 horas fuimos al mercado y cambiamos por 22 unidades de Y. ¿Qué pasó? Entramos al mercado con 50 y salimos con 44, que es la magnitud de riqueza que nos llevamos con la forma de la mercancía Y. ¡Perdimos seis!

Ahora podemos ver como funciona el sistema monetario capitalista basado en la transferencia de deudas. Aquí hay una diferencia muy potente entre dos conceptos fundamentales: producción de riqueza y apropiación de

riqueza. En el ejemplo, produjimos 50 y nos apropiamos de 44. Y si miramos el asunto desde el punto de vista del productor de Y nos encontramos en el bando ganador. Produjo 22 unidades de su mercancía y cambió 44 por 50. ¡Ganó seis! Es el rincón del box. Un hombre ganó, otro hombre perdió. Y así desfenomenologizamos un tercer concepto fundamental en la economía real: la transferencia de valor. El tiempo socialmente necesario mide la magnitud del valor pero no le da el precio a la cosa, pero sí explica el por qué del precio —cuidado, no es subjetivo, está explicado— ya que eso se determina por las condiciones materiales de existencia de un mundo dialéctico en constante cambio y movimiento. Por ello el precio nunca puede ser estático, exacto o absoluto. Nada es absoluto.

Señores, la teoría del valor marxiana lo explica todo: los precios no están directamente determinados por los valores reales ni por el tiempo socialmente necesario para producirlas. Martín Krause, no me llegas ni a los nisperos.



JOSÉ LUIS
AYALA OLAZÁBAL

Marco Martos: Un poeta con voz propia.

Conocí a Néstor Samuel Martos Garrido en 1970, en acogedora casa de Ernesto More, ubicada en Jesús María. Martos y More conocían desde las entrañas a un periodismo al servicio de una oligarquía, hispana criolla y a una crítica literaria que muy poco de ocupaba especialmente de Vallejo. Ambos experimentados periodistas coincidieron en señalar que Vallejo, sin embargo, sería reivindicado por las nuevas generaciones y se celebrará siempre al “poeta serrano” como muchos literatos motejaban al autor de “Los heraldos negros”.

Escuchar hablar a More y Martos, era cátedra de literatura, ética y profunda convicción peruanista. Conocían desde adentro una crítica destinada a celebrar una literatura de orden colonial y francamente mediocre. More contaba anécdotas de Vallejo que han sido registradas en sus libros escritos con una prosa exquisita y subyugante.

Marco Martos fue educado sin duda bajo la influencia y oficio de su padre, quien además de ser un destacado periodista, es un peruanista doctrinario, menos mal que su labor intelectual ha sido reconocida, como no ocurre por ejemplo con Ernesto More, cuya obra completa no ha sido editada, pese a los esfuerzos de los descendientes.

Marco Martos nació en 1942 en Piura. Empezó a escribir poesía en la adolescencia con un estilo personal, que ha caracterizado toda su obra a través de muchos años de ejercicio literario. Ha

sido docente en la escuela de Literatura y del posgrado de Escritura Creativa de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, presidente de la Academia Peruana de la Lengua. Ha publicado los libros: Casa nuestra (Lima: Ediciones de La Rama Florida & Biblioteca Universitaria, 1965, 2ª edición. Lima: Editorial Grano de Arena, 1993); Cuaderno de quejas y contentamientos (Lima: Carlos Milla Batres, 1969); Donde no se ama (Lima: Carlos Milla Batres, 1974); Carpe Diem (Lima: Editorial Harauí, 1979); Carpe diem / El silbo de los aires amorosos (Lima: Industrial Gráfica, 1981); Cabellera de Berenice / Chevelure de Bérénice (Edición bilingüe español-francés de Roland Forgues y Modesta Suárez. Grenoble: Edicius det Tignahus, 1990). Muestra de arte rupestre (Lima: INC, 1990); Cabellera de Berenice (2ª edición. Trujillo: Municipalidad Provincial de Trujillo y Casa del Artista, 1992, 3ª edición. Lima: Seglusa Editores/Editorial Colmillo Blanco, 1994); Leve reino. Obra poética 1965-1996 (Lima: PEISA, 1996); El mar de las tinieblas (Lima: El Caballo Rojo y Atenea Impresores, 1999); Sílabas de la música (Lima: Litsur, 2002); Jaque Perpetuo (Lima: PUCP, 2003).

La edición de Cuadernos de quejas y contentamientos ¹ ha merecido el Premio Nacional de Poesía, cuya



Marco Martos, una voz mayor de la poesía peruana del siglo XX

edición no solamente es un aporte a la literatura latinoamericana, sino a su vez es un derrotero y muestra de lo que ocurre en el Perú. De ese modo no solamente es un logro de la renovación continua de la poesía peruana, sino que a vez no necesita de raras influencias, le basta ser él mismo por ejemplo cuando dice: No es este tu país / porque conozcas sus linderos, / ni por el idioma común, / ni por los nombres de

los muertos. / Es este tu país, / porque si tuvieras que hacerlo, / lo elegirías de nuevo / para construir aquí / todos tus sueños.

Con razón Italo Calvino dice en el prólogo: “Tratemos de hacer uno”. Tomó un cuaderno escolar y lo colgó del árbol con un cordel; cada uno iba y escribía lo que no andaba bien. Surgían quejas de todos colores: sobre el precio del pescado, los pescadores; sobre aquellos

diezmos, los viñadores; los pastores, sobre los confines del pastoreo; los guardabosques, sobre los bosques del dominio; y luego los que tenían parientes en la cárcel y los que habían sido azotados por cualquier delito, y los que tenían algo contra los nobles por cuestión de faldas; no se concluía nunca. Cósimo pensó que aunque fuera un “Cuaderno de quejas”, no estaba bien que resultara tan triste y se le ocurrió pedir a alguien

que escribiese lo que más le hubiese agradado. Y otra vez, cada uno puso lo suyo, ahora para bien: unos pedían hogaza y otros sopa; algunos querían una rubia y otros dos morenas; a uno le habría gustado dormir el día entero y a otro ir a buscar hongos todo el año; este quería una carroza con cuatro caballos, aquel se contentaba con una cabra; otro hubiera querido volver a ver a su difunta madre, el de más allá, ver a los dioses del Olimpo; en resumen, todo lo bueno del mundo se escribía en aquel cuaderno o por lo menos se bosquejaba, porque muchos no sabían escribir, o, de lo contrario, era pintado en colores. Resultó un lindo cuaderno y Cósimo lo intituló: “Cuaderno de quejas y contentamientos”. Mas cuando estuvo terminado no hubo asamblea donde enviarlo y por ello permaneció allí, suspendido del árbol, y cuando llovía se iba borrando y ensuciándose y su vista oprimía el corazón de los ombrosenses por la miseria presente y los colmaba de deseo de rebelión”. ¹

La voz de Marco Martos permanecerá a pesar que el tiempo destruye todo. Cuadernos de quejas y contentamientos, será un libro leído por las generaciones que vendrán.

¹- Cuadernos de quejas y contentamientos. Fondo Editorial Cultura Peruana. Serie Premio Nacional de Poesía. Pág. 7. Lima, junio 2025.



**AUGUSTO
LOSTAUNAU MOSCOL**

Nota sobre la edad de piedra de José Carlos Mariátegui

En la madrugada del jueves 14 de junio de 1894, nació en Moquegua el niño José Del Carmen Eliseo Mariátegui La Chira, hijo “legítimo/natural” del aristócrata limeño Francisco Javier Mariátegui y Requejo y la señora María Amalia La Chira Ballejos. Dice Guillermo Rouillon:

“El nombre del recién nacido repetía el de su abuelo materno, a la vez que homenajeaba a la Virgen de esa invocación a quien encomendara la salud del retoño la atribulada madre que vistió hábito carmelita durante el embarazo” (1975:40).

Es decir, el futuro José Carlos, nació al interior de una familia clásica de los sectores populares del Perú de fines del siglo XIX e inicios del siglo XX. “Hijo Natural”, entiéndase como hijo de padres no casados; con un nombre que lo liga a sus antepasados y a la religión católica; y principalmente, unido y protegido afectivamente a la línea familiar materna. Pero Rouillon ha demostrado que los padres de José Carlos si contrajeron matrimonio:

“Y el esperado enlace se realiza finalmente el 1° de mayo de 1882, en la parroquia de San Jerónimo. Ella tenía 22 y el novio 33 años de edad. Pero Mariátegui, que desde su arribo a Sayán, por motivos muy personales, venía ocultando

parte de su identidad, confirma los datos falsos de su filiación durante la ceremonia nupcial manteniendo en secreto su verdadera personalidad” (1975:28).

Por ello, en el caso de José Carlos es un hijo “legítimo/ilegítimo”. El matrimonio existió, pero con datos falsos por parte del padre. En 1895, Francisco Javier Mariátegui abandonó el hogar, por ello, María Amalia decidió trasladarse a Lima, llevando consigo a sus hijos Guillermina y José Del Carmen Eliseo. En la capital nació su hijo Juan Clímaco Julio, quien posteriormente firmará como Julio César. En 1899 se encuentra en Huacho, donde sufrirá un grave accidente que determinó ser internado en la clínica Maison de Santé de la capital. En Lima, la mamá de los Mariátegui La Chira trabajó en las casas de familias aristocráticas, realizando las labores de trabajadora del hogar. Gracias a estas actividades laborales, los Mariátegui La Chira viven en las mismas condiciones de la clase obrera limeña.

En 1909, ingresó a trabajar como ayudante de Linotipia en el Taller de impresión del diario La Prensa, gracias a su amistad con Jesús Con-



treras. Pero, debido a sus cualidades innatas y su lectura permanente. A partir de 1910, fue corrector de pruebas, clasificador de telegramas, cronista policial, alcanza-rejones y finalmente articulista. En La Prensa creó “las secciones “Notas al Margen”, “Actualidad Política”, “Crónicas del Momento”, “Cuentos de Hoy” y “Cartas a X”, en las cuales abarcó una diversidad de temas que le permitieron conocer mejor la realidad social que lo circundaba. Fueron años de mucho aprendizaje para el futuro Amauta.

Así, José Carlos Mariátegui, el niño que no terminó de estudiar la primaria y que estuvo internado y convaleciente

durante casi dos años, se convirtió en un periodista muy prolijo en su escritura y en su temática. Pero, surge la interrogante: ¿bastó con su capacidad para lograr esto? Mariátegui tuvo la oportunidad de interactuar con un grupo muy generoso y connotado de jóvenes intelectuales, periodistas y literatos, a los cuales escuchó durante sus tertulias y aprendió de ellos. Entre estos jóvenes podemos encontrar a Abraham Valdelomar; Federico More, Félix Del Valle, Leonidas Yerovi, Alfredo González Prada, Alberto Ulloa Sotomayor, Manuel Jesús Contreras, entre otros. Y, con algunos de los cuales, conformó el famoso grupo del Palais Concert. Manuel

Zanutelli Rosas indica:

“El 15 de agosto de 1915 al fundarse el Círculo de Periodistas formó parte del primer consejo directivo provisional con Ricardo Walter Stubbs, Ladislao Meza, Fernando Vieites y Eudocio Vergara Carrera. Al instalarse el día 3 de octubre la primera junta directiva, Mariátegui asumió el cargo de Secretario de la Junta de Disciplina” (2008:230).

Desde su juventud, Mariátegui entendió que la agremiación de los trabajadores es la alternativa para hacer respetar sus derechos. Mariátegui militó y dirigió la agremiación de los periodistas peruanos desde su formación. Además, por su propio trabajo de redactor y cronista, Ma-

riátegui empezó a tener acceso a mucha información que llega a los medios a través del cable. Él tiene la posibilidad de leer –de primera mano– los informes que realizan las agencias y los enviados o colaboradores. De esta manera se acercó –de forma indirecta– a la realidad nacional y mundial que aún no había recorrido. Las notas periodísticas fueron para José Carlos Mariátegui lo que son los libros para los estudiantes universitarios. Así mismo, como todo profesional formado en el periodismo, debe aprender a redactar y “destacar” aquello que considera importante. Es la arbitrariedad del autor y la capacidad de discernir lo que lo llevó a destacar entre sus pares. Por ejemplo, el joven Mariátegui escribió:

“El joven y elocuente orador Emiliano Iglesias, dijo durante su peroración, que la Bastilla no la tomarían los libros, sino las picas de los ciudadanos” (La Prensa. 24 de febrero de 1911).

Un joven Mariátegui próximo a cumplir los 17 años de edad, destacó una frase muy histórica. Las ideas –y los libros– son muy importantes para toda acción que busca transformar una sociedad; pero, más importante es la acción política de las masas ciudadanas. La idea de libertad genera el sentimiento de libertad, con el cual, se realizan los actos para la liberación.

Llega a Lima la feria internacional “EXPO EXTERIOR 2025” que conectará a miles de jóvenes peruanos con universidades y becas en más de 14 países

En el último año, más de 2,600 peruanos estudiaron en Australia, un destino que cada vez gana más interés por su calidad de vida, empleabilidad y rutas hacia residencia permanente confirmando una tendencia creciente de jóvenes que buscan formación académica fuera del país. Las áreas más demandadas por los estudiantes peruanos son negocios y gestión (25%), ingeniería (17%) y ciencias sociales y humanidades (15%).

Con este panorama en ascenso, llega a Lima la Expo Exterior 2025, una feria para estudiantes universitarios que abrirá nuevas posibilidades a quienes sueñan con continuar su educación fuera del Perú. La cita es el jueves 16 de octubre de 2 p. m. a 8 p. m. en Casa Andina Hoteles (Avenida La Paz 463, Miraflores), con ingreso totalmente libre para el público.

Será un espacio dise-



ñado para acercar a los estudiantes peruanos a instituciones educativas de primer nivel y orientarlos en el proceso de internacionalizar su carrera profesional. Serán más de 25 instituciones internacionales, becas, apoyos y 3500 programas educativos que te permiten viajar, trabajar y migrar a más de 15 destinos.

El evento organizado

por Bluestudies Internacional con casi 20 años de experiencia y más de 10,000 estudiantes enviados al exterior, reunirá a representantes internacionales de Australia, Canadá, Reino Unido, Nueva Zelanda, Estados Unidos, España que ofrecerán información directa sobre programas de pregrado, posgrado y especializaciones, junto con

opciones de becas y convenios. De esta manera, los asistentes podrán explorar en un solo lugar distintas alternativas de formación académica en el extranjero.

“Nos preparamos pensando en los sueños de los jóvenes peruanos. En esta feria queremos que cada estudiante encuentre el camino que mejor se ajuste a su realidad: ya sea por presupuesto, por excelencia académica o por el país al que anhela llegar. Nuestro propósito es que nadie sienta que estudiar en el exterior es un sueño inalcanzable” expresa Andrea Palacios CEO Expo Exterior.

Expo Exterior 2025 no se limita a entregar datos, sino que busca convertirse en una experiencia integral. Habrá charlas, asesorías personalizadas y paneles con invitados que compartirán sus experiencias como estudiantes peruanos en el exterior, contando de primera mano los desafíos

y beneficios de dar este importante paso.

También pondrá a disposición de los visitantes información detallada sobre costos, procesos de admisión, requisitos de idioma y modalidades de financiamiento, aspectos clave para tomar decisiones realistas y planificar de forma adecuada el camino hacia una formación internacional, asimismo los asistentes también tendrán la oportunidad de participar en un sorteo de un tiquete aéreo y 200 becas exclusivas.

Las instituciones educativas que participaran

son University of Newcastle, Adelaide University, University of Queensland, Curtin University y otras de Nueva Zelanda, Canadá, EE. UU., España, Reino Unido, Alemania y Dubái.

Así, nuestra capital se consolida como punto de encuentro entre estudiantes peruanos y las oportunidades académicas que ofrece el mundo. Expo Exterior 2025 será el espacio donde el talento local se conecte con la educación global, reafirmando que estudiar fuera del país ya no es un sueño, sino una posibilidad concreta y cercana.



Minor Hotels inaugura nhow Lima, su primera propiedad en América

El nuevo hotel llega a Lima para fusionar arte, diseño, cultura y gastronomía local, consolidando la expansión de Minor Hotels en Latinoamérica.

Minor Hotels Europe & Americas celebró la inauguración de nhow Lima, el primer hotel de la marca en América, ubicado en el corazón de Miraflores. El evento reunió a autoridades nacionales, representantes diplomáticos y líderes del sector empresarial y cultural, quienes destacaron el impacto positivo de esta apertura en la industria



turística peruana y regional.

Durante la ceremonia, voceros como Christian Daghelinckx, Managing Director America de Minor Hotels Europe & Americas, subrayaron el carácter disruptivo del nuevo establecimiento, que integra diseño, arte, cultura local y una propuesta gastronómica innovadora. Con 243 habitaciones distribuidas en 13 pisos, nhow

Lima busca posicionarse como un punto de encuentro para viajeros de negocios y ocio, ofreciendo experiencias auténticas y memorables.

La jornada inaugural incluyó un espectáculo de danza contemporánea en línea con la campaña global “dance nhow, change now!”, así como la presentación de la propuesta gastronómica del restau-

te Zónico y del rooftop bar Pagano, desarrollado con la colaboración de Handshake, reconocido como el mejor bar del mundo en 2024. Con esta apertura, Minor Hotels reafirma su compromiso con el desarrollo del turismo en Latinoamérica, aportando dinamismo económico y celebrando la creatividad peruana desde una mirada contemporánea.

Atlético de Madrid goleó al Real Madrid en el Derbi de la capital de España 5-2

“COLCHONEROS” FUERON superiores al líder de la Liga, con goles de Álvarez (2), Le Normand, Sorloth y Griezmann, descontando Mbappé y Güler por los “albos”

Le quitaron el invicto. Atlético de Madrid se quedó con el derbi de la capital española, al golear al puntero Real Madrid por 5-2 en el Riyadh Air Metropolitano, partido por la séptima fecha de La Liga de España. Con este resultado, los “albos” dejó atrás su puntaje ideal y corre peligro que si mañana gana el Barcelona a la Real Sociedad, lo alcance en la cima.

La contienda se inició en favor de los “Colchoneros” gracias a un cabezazo de Robin Le Normand a los 14', tras centro de Giuliano Simeone. No obstante, Real Madrid reaccionó y, con los goles de Kylian Mbappé



(25') y Arda Güler (36'), dio la vuelta al marcador. Pero apareció Alexander Sørloth antes del final (45') de la primera mitad para con golpe de cabeza, poner el 2-2 parcial.

En el complemento fue todo

del Atlético de Madrid. El equipo de Diego Simeone mostró una mejor actitud y pasó por encima al de Xabi Alonso: Un doblete de Julián Álvarez, uno de penal y un golazo de tiro libre (51' y 63'), y Antoine Griezmann sobre el

final (93') le dieron la victoria en el derbi a los rojiblancos.

Con esta victoria, Atlético de Madrid alcanza la cuarta posición en La Liga con 12 puntos y quedó a seis del líder Real Madrid.

Otros Resultados: Real Mallorca 1 Alavés 0; Getafe 1 Levante 1; Villarreal 1 Athletic Club 0. Partidos de Hoy: Rayo Vallecano-Sevilla; Elche-Celta; F.C. Barcelona-Real Sociedad; Real Betis-Osasuna. Principales Posiciones: Real Madrid 18; F.C. Barcelona 16; Villarreal 16; Atlético de Madrid 12; Espanyol 12; Getafe 11; Athletic Club 10; Elche 10.

PREMIER LEAGUE: LE QUITARON EL INVICTO A LOS “REDS”

Crystal Palace tumbó al líder Liverpool ganándole 2-1

Por la sexta fecha de la Premier League, Crystal Palace le quitó el invicto al líder Liverpool, al ganarle 2-1 con tanto logrado en los descuentos del partido jugado en el

Selhurst Park de Londres. Pese al revés los “reds” se mantienen en la cima con 15 puntos, seguido por su rival de hoy a tres unidades.

Los goles de “Las Águilas”

los marcaron Sarr a los 9' y Eddie Nketiah a los 97', mientras que por la visita descontó el italiano Federico Chiesa a los 87', que fue del empate parcial. Aunque en el complemento, Liverpool fue amplio dominador, no pudo concretar en goles, y cuando parecía que al menos se llevaba un punto, llegó el segundo gol del Palace, arruinándole el objetivo.

Otros Resultados: Brentford

3 Manchester United 1; Chelsea 1 Brighton 3; Manchester City 2 Burnley 2; Leeds United 2 Bournemouth 2; Nottingham Forest 0 Sunderland 1; Tottenham 1 Wolves 1. Partidos de Hoy: Aston Villa-Fulham; Newcastle-Arsenal. Principales Posiciones: Liverpool 15; Crystal Palace 12; Tottenham 11; Sunderland 11; Bournemouth 11; Manchester City 10; Arsenal 10; .



REMATE PUBLICO: NATURKOST PERU S.A.C. EN LIQUIDACIÓN

De conformidad con Ley N° 27809, Consultores A-1 S.A.C., liquidador de NATURKOST PERU S.A.C. EN LIQUIDACIÓN, Exp. 019-2023/CCO-INDECOPI, rematará en PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA CONVOCATORIA el siguiente inmueble: Av. 1 Mz. O Lote 16, distrito de Chilca, provincia de Cañete y departamento de Lima; área total: 5,223.50 m2; inscrito en la partida N°90210572 de la Oficina Registral de Cañete. **Gravámenes y Cargas:** Hipoteca a favor de BBVA Banco Continental hasta por la suma de USD 428,000.00; Bloqueo, Modificación y Ampliación de Hipoteca a favor de BBVA Banco Continental hasta por la suma de USD 929,030.21; Embargo a favor de BBVA Banco Continental hasta por la suma de S/ 800,000.00. **Valor de Tasación:** USD 1,567,050.00. **Precio Base Primera Convocatoria:** USD 1,044,700.00. **Precio Base Segunda Convocatoria:** USD 887,995.00. **Base Tercera Convocatoria:** USD 754,795.75. **Día y hora:** El 07 de octubre del 2025 a horas: 10:00 am, 11:00 am y 12:00 pm en primera, segunda y tercera Convocatoria, respectivamente; lugar: **Av. Circunvalación El Golf Los Incas N°206-208, Santiago de Surco**. Monto para participar: 20% del precio de tasación en cheque de gerencia a nombre de NATURKOST PERU S.A.C. EN LIQUIDACIÓN. Venta de Bases: USD 100.00 el 03/10/2025 de 9 a 18 horas. Informes de venta y entrega de bases: info@consultoresa1.com

Ives Andrés Navarrete Castro - Martillero Público - Registro N°290.

AVISO CONJUNTO DE ESCISION

En cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 380 de la Ley General de Sociedades (Ley N° 26887), las sociedades **CORPORACION TEXTIL MERLIN S.A., CORPORACION TEXTIL COTTON COLOR S.A. y APJL TEXTIL S.A.C.** comunican que mediante sus respectivas Juntas Generales Universales de Accionistas, en sus sesiones llevadas a cabo el 17 de setiembre de 2025 acordaron la escisión de **CORPORACION TEXTIL MERLIN S.A. y CORPORACION TEXTIL COTTON COLOR S.A.**, por la cual éstas segregarán cada una un bloque patrimonial que serán transferidos ambos a **APJL TEXTIL S.A.C.** la que aumentará su capital social y emitirá acciones a los accionistas de las escindidas, de acuerdo a su participación accionaria en dicha sociedad. Como consecuencia de la referida escisión **CORPORACION TEXTIL MERLIN S.A. y CORPORACION TEXTIL COTTON COLOR S.A.** procedieron cada una de ellas a ajustar su capital social por el valor del respectivo bloque patrimonial escindido y que han sido transferidos a favor de **APJL TEXTIL S.A.C.** La fecha común de entrada en vigencia de la escisión ha sido acordada para la de otorgamiento de la escritura pública respectiva.

Lima 17 de setiembre de 2025.

CORPORACION TEXTIL MERLIN S.A.
RUC N° 20390968893

CORPORACION TEXTIL COTTON COLOR S.A.
RUC N° 20422699211

APJL TEXTIL S.A.C.
RUC N° 20516842904

DISOLUCION Y LIQUIDACION

POR JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE FECHA 23 DE SETIEMBRE DEL 2025 SE ACORDO LA DISOLUCION Y LIQUIDACION DE LA EMPRESA RADIO COM SYSTEMS SAC CON RUC 20451637097 NOMBRANDOSE COMO LIQUIDADOR AL SR FERNANDO GUSTAVO BASOMBRIO MEDINA CON DNI 08054595.
LIMA, 23 DE SETIEMBRE DEL 2025.
EL LIQUIDADOR

AVISO DE DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN

De conformidad con el artículo 412° de la Ley General de Sociedades, se comunica que mediante Junta Universal de Accionistas de fecha 24 de setiembre de 2025, **VYV PROYECTO PARREÑO S.A.C** con RUC No. 20601587476, se acordó la disolución y liquidación de dicha sociedad, nombrándose como liquidador a **Victor Alonso Sosa Cervantes**, identificado con DNI N° 70334412.

Lima, 25 de setiembre de 2025.
Victor Alonso Sosa Cervantes
Liquidador
VYV PROYECTO PARREÑO S.A.C

AVISO DE DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN

De conformidad con el artículo 412° de la Ley General de Sociedades, se comunica que mediante Junta Universal de Accionistas de fecha 24 de setiembre de 2025, **VYV PROYECTO 63 S.A.C** con RUC No. 20605005277, se acordó la disolución y liquidación de dicha sociedad, nombrándose como liquidador a **Victor Alonso Sosa Cervantes**, identificado con DNI N° 70334412.

Lima, 25 de setiembre de 2025.
Victor Alonso Sosa Cervantes
Liquidador
VYV PROYECTO 63 S.A.C

AVISO DE DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN

De conformidad con el artículo 412° de la Ley General de Sociedades, se comunica que mediante Junta Universal de Accionistas de fecha 24 de setiembre de 2025, **PROMOTORA PEZET S.A.C** con RUC No. 20603313462, se acordó la disolución y liquidación de dicha sociedad, nombrándose como liquidador a **Victor Alonso Sosa Cervantes**, identificado con DNI N° 70334412.

Lima, 25 de setiembre de 2025.
Victor Alonso Sosa Cervantes
Liquidador
PROMOTORA PEZET S.A.C

AVISO DE DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN

De conformidad con el artículo 412° de la Ley General de Sociedades, se comunica que mediante Junta Universal de Accionistas de fecha 24 de setiembre de 2025, **V Y V PROYECTO 55 S.A.C** con RUC No. 20602907202, se acordó la disolución y liquidación de dicha sociedad, nombrándose como liquidador a **Victor Alonso Sosa Cervantes**, identificado con DNI N° 70334412.

Lima, 25 de setiembre de 2025.
Victor Alonso Sosa Cervantes
Liquidador
VYV PROYECTO 55 S.A.C

AVISO DE DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN

De conformidad con el artículo 412° de la Ley General de Sociedades, se comunica que mediante Junta Universal de Accionistas de fecha 24 de setiembre de 2025, **V Y V PROYECTO 56 S.A.C** con RUC No. 20602907156, se acordó la disolución y liquidación de dicha sociedad, nombrándose como liquidador a **Victor Alonso Sosa Cervantes**, identificado con DNI N° 70334412.

Lima, 25 de setiembre de 2025.
Victor Alonso Sosa Cervantes
Liquidador
V Y V PROYECTO 56 S.A.C

DISOLUCION Y LIQUIDACION

POR ACUERDO DE LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE FECHA 16 DE SETIEMBRE DEL 2025, SE APROBO Y ACORDO LA DISOLUCION Y LIQUIDACION DE LA EMPRESA TEXTIL Y SERVICIOS PERU S.A.C. DESIGNANDOSE COMO LIQUIDADOR AL SEÑOR JULIO CESAR ALDANA CARBAJO CON D.N.I. N° 07553432.
LIMA 23 DE SETIEMBRE DEL 2025.
EL LIQUIDADOR

Diario
UNO

PUBLICA TUS
AVISOS AQUÍ.
CONTÁCTANOS AL
01-782-1772

CARLOS
HIDALGO

Alineaciones:

UNIVERSITARIO: BRITOS; SANTAMARÍA, RIVEROS, DI BENEDETTO; POLO, PÉREZ-GUEDES (RIVERA), CASTILLO (MURRUGARRA), CONCHA (REYNA), CARABALI (INGA); VÉLEZ (FLORES) Y VALERA. DT: J. FOSSATI.
CUSCO F.C.: DÍAZ; RUIDIAS (ZEVALLÓS), GAMARRA, AMPUERO (CUSTODIO), VALENZUELA; FUENTES, DIEZ (AUCCA), COLMAN, COLITTO, SILVA (DA SILVA) Y CALLEJO (TEVEZ). DT: F. RONDELLI.
ÁRBITRO: DANIEL URETA
ESCENARIO: ESTADIO MONUMENTAL DE ATE



RUMBO AL "TRI"

UNIVERSITARIO LE GANÓ A CUSCO F.C. POR 3-2 Y LE SACÓ CINCO PUNTOS DE VENTAJA EN EL CLAUSURA. VALERA (2) Y RIVEROS ANOTARON

Sacó adelante el partido más importante del Clausura. Universitario de Deportes venció a Cusco F.C. por 3-2 y le sacó cinco puntos de ventaja (24-19) en la recta final del Torneo Clausura de la Liga 1. Aunque el marcador fue ajustado, el equipo crema fue superior y

bien pudo liquidar el triunfo en la parte inicial.

Alex Valera abrió la cuenta a los 22' culminando un buena jugada táctica desde el corner, y ahí nomás a los 26' William Riveros aprovechó un corner y ante la duda del arquero Pedro Díaz con el muslo mandó el balón a la red. En uno de los

pocos ataques de Cusco F.C. llegó el descuento del goleador Facundo Callejo a los 35' de cabeza y con el 2-1 se fueron al descanso.

En el complemento, apenas iniciado la salida de Callejo ingresando Tevez parecía sentenciar a Cusco F.C. más aún con el tercer gol crema

por obra de Alex Valera a los 64' de penal, por una mano de Ruidias en el área. Sin embargo, el nuevo descuento de Juan Manuel Tevez a los 86' de penal (falta de Di Benedetto al autor del gol) puso algo de emoción, pero el 3-2 no se movió y la "U" se acerca a lograr el Tricampeonato.

CUTERVO

Comerciantes igualó en el final a Melgar 1-1

Sobre la hora Comerciantes Unidos logró rescatar un empate en casa ante FBC Melgar de Arequipa 1-1, partido correspondiente a la Undécima fecha del Torneo Clausura de la Liga 1. Se jugó en el Estadio Juan Maldonado de Cutervo y con el arbitraje de Julio Quiroz, el cual tuvo un correcto desempeño.

Los goles llegaron en el complemento. Abrió la cuenta para Melgar el goleador Bernardo Cuesta a los 51' aprovechando un balón suelto en área



rival, y lo igualó el también artillero argentino Matías Sen a los 91' con una media vuelta en área rojinegra mandado el balón a la red de Carlos Cáceda.

PORTUGAL

Ignacio Buse eliminado en Challenger

No pudo ser. El tenista peruano Ignacio Buse (116 ATP) quedó eliminado de las semifinales del Challenger 100 de Lisboa, al caer ante el lituano Vilius Gaubas (165 ATP) por 2 sets a 0, parciales de 7-5 y 7-6 en un tiempo total de 2 horas 15 minutos efectivos de juego.

Ambos sets fueron muy peleados, por el juego parejo de ambos tenistas, pero en los momentos cruciales el lituano Gaubas estuvo más preciso y logró imponerse a nuestro



compatriota, que pese a este revés, seguramente sumará puntos en el nuevo ranking ATP que se conocerá en los próximos días.

la última

- LO MEJOR DE LA FARÁNDULA
- LO ÚLTIMO EN POLÍTICA Y ACTUALIDAD
- LA NOTA EXCLUSIVA Y EL ENTRETENIMIENTO

www.diariolaultima.pe



RESTAURANTE
GOGO SABOR

Comida criolla, marina, Carnes y parrillas, Anticuchos, Caja china, Caldo de gallina, Caldo de cabeza, Hamburguesas, piqueos Tragos y Cócteles

Jr. Julio C. Tello 410 - Reynoso

INFORMES y DELIVERY 908 850 862

Síguenos por Gogo Sabor

