

Por: Raúl Noblecilla Olaechea



La fiscal que puede corregir la historia.

Pág. 10

EDITORIAL

Dina se va de compras a Japón e Indonesia

Pág. 2

Jimmy Benites Tangoa

Las alianzas electorales con miras a las elecciones generales del 2026



Pág. 5



JNE desconoce amparo y bloquea inscripción del partido de Duberly Rodríguez

Pág. 4



Campaña "Yo Construyo Sano y Seguro" en Apurímac

Pág. 4



Entregan reconocimiento Personaje Leyenda del Bicentenario a figuras que dejaron huella en el Perú

Pág. 6

EMPRESARIO RATIFICA QUE SADA GORAY LE ENTREGÓ MILLONARIA SUMA A FISCAL MARITA BARRETO PARA NO IR PRESA



EXTORSIÓN ERA MÉTODO DE MARITA

- Pago se habría gestionado durante viaje de Barreto a Punta Cana, para tomar declaración de dueña de MarkaGroup
- En conversación, que ya tiene 2da Fiscalía Suprema, se revelan extorsiones desde el EFFICOP, que dirigían Barreto y coronel Harvey Colchado

Pág. 3

Jaime Lértora

Pág. 4

El miedo a envejecer

Lenin Romero Casavilca

Pág. 5

Apología del terrorismo en la feria internacional del libro

Alvaro Arauco

Pág. 7

Vizcarra es peor de lo que piensas

Herbert Mujica Rojas

Pág. 8

¡La lúgubre vejez de los clubes electorales!

JC Montoya

Pág. 9

La mala educación

Juan Archi

Pág. 11

Nuestra pasión por la censura

José Luis Ayala Olazával

Pág. 12

Solo es bueno, Leoncio tiene más de 100 años.

Ketty Cabrera

Pág. 14

"Queremos llevar la marinera a Broadway"

POLÍTICA

EDITORIAL

Dina se va de compras a Japón e Indonesia

Como si viviera en otro mundo, la presidenta obtuvo el permiso del Congreso para ausentarse del país entre el 5 y el 12 de agosto, a fin de realizar viajes oficiales a Japón e Indonesia. Periplos que utilizará para reunirse con sus pares asiáticos y, según ella misma ha declarado, “promover las inversiones” en nuestro país. Como no hay vicepresidentes, manejará el despacho presidencial por vía remota.

Pero, aquí surgen dos temas sobre los que ninguna organización política se ha pronunciado. El primero es que no basta anunciar la apertura de las inversiones, sino que hay que trabajarla... y mucho. ¿En qué sectores, a qué plazo, bajo qué condiciones? Deberían ser algunas de las preguntas que respondan los funcionarios de Proinversión y que permitan saber a los ciudadanos por los menos los temas de las conversaciones, a fin de que no sean solo una visita diplomática y social y el tema de las inversioners sea una buena excusa para visitar el barrio de Ginza y sus elegantes boutiques.

El segundo tema es que la presidenta no puede desentenderse de los problemas del país, así no más. Dice que va a despachar de modo remoto, pero no ha reparado que por el distinto huso horario, cuando en Lima es de día en Tokyo es de noche. O sea que, en la práctica, nos vamos a quedar sin presidenta siete días. Tampoco es que su presencia sea fundamental, pero su ausencia evidencia más el Estado fallido que estamos viviendo, por más maquillaje que se le pretenda hacer.

Lacónicamente, en el pedido de autorización se indica que Dina irá al Día del Perú en la Exposición Universal de Osaka Kansai, para luego reunirse con el emperador Naruhito. Y en Indonesia celebrará el 50° aniversario del inicio de relaciones diplomáticas, al lado del presidente de ese país.

Normalmente, las visitas de alto nivel se trabajan con tiempo, antes, para traer algún logro económico o político bajo el brazo del país que se visita. Aquí al parecer no hay nada más que buenas intenciones y si hay más, sería interesante que el Canciller lo exponga, antes de la partida.

Presidencia resalta liderazgo económico del Perú

La Presidencia de la República destacó este viernes la estabilidad, confianza y liderazgo económico del Perú, afirmando que el país crecería un 3.1 % en 2025, por encima del promedio mundial de 2.7 %. A través de su cuenta oficial en X, subrayó que estas cifras reflejan el impacto de políticas económicas responsables y sostenidas, lo que se traduce en mayor inversión, empleo y oportunidades para las familias peruanas.

www.diariouno.pe

Pataditas

LAS ALIANZAS

Al final del último día se lograron presentar hasta 4 alianzas electorales ante el Jurado Nacional de Elecciones. La primera de ellas la del general Chiabra con el PPC, la de Voces del Pueblo con Nuevo Perú, la de Fiorella Molinelli de Fuerza Moderna con Zozimo Cardenas de Batalla Perú y la alianza entre el partido de López Chau con Salvemos al Perú del “colchadista” Mariano Gonzales.

DERECHA EN SILENCIO

Ni una sola palabra han dicho los sectores de derecha y los hinchas de Bukele sobre la reelección que ha aprobado el Congreso salvadoreño para que Bukele pueda postular indefinidamente. Ahí no gritan dictadura ni nada parecido. Solo cuando no gobiernan para ellos, se vuelven dictadores. Conchudos!!!

HUEVO DURO VS. PORKY

La guerra en la que se han enfrascado en redes sociales Fernán Altuve con López Aliaga promete ponerse mejor cada día. El excongresista fujimorista ha criticado al alcalde por haber endeudado hasta el 2,040 al municipio de Lima con la emisión de bonos, por el fallido tren Lima Chosica y hasta por la vía “no expresa” mientras que López Aliaga le ha dicho traidor a su ex amigo que hoy está en las filas de Avanza País.



SE PELEAN ENTRE ELLOS

Lo cierto es que entre los candidatos y partidos de derecha se van a seguir sacando los ojos y al final la historia terminará igual que siempre, los conspicuos analistas de derecha preguntándose por qué les volvió a ganar el candidato de izquierda. No son más brutos por qué no entrenan.

MINISTRO PERDIDO

El que anda más perdido que huevo en ceviche es el ministro de Energía y Minas quien además de no haber hecho nada por el sector y solo haber deambulado por el ministerio, ahora ha complicado tanto todo con la minería informal que ni siquiera han abierto el trámite para uso de explosivos ante Sucamec. Y como

cree que se hacen los socavones el ministro ??? No rebuzna de puro hipócrita.

NO TIENEN NADA QUE HACER

Esa dirección contra el terrorismo de la Policía ya no tiene ningún sentido habiendo desaparecido el terrorismo en el Perú hace más de quince años. Por eso es que ahora se dedican a estupideces como ir a la feria del libro a investigar a la casa editorial que publicó el libro de Polay Campos. Un verdadero sinsentido proscribir un libro como ese. Cualquier día intervienen el partido aprista por que se acordaron que Polay fue militante aprista. Pónganse a atrapar sicarios y secuestradores, eso es lo que toca hoy en el país.



diarioUNO
www.diariouno.pe

Hecho el Depósito Legal N° 2005-2098

RICARDO MILLA
Director

ALEJANDRO ORTEGA
Editor de Actualidad

Av Paseo de la República N° 5610 Oficina 201 Miraflores Teléfono: 01 7821772

LOS AUTORES DE NOTAS DE INVESTIGACIÓN Y/U OPINIÓN SON LOS ÚNICOS RESPONSABLES DE SU ELABORACIÓN Y CONTENIDO. LA CASA EDITORA NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON ELLOS.

COLABORADOR EFICAZ BRINDARÁ DETALLES DE NEGOCIAZOS DE LA DUEÑA DE MARKAGROUP SADA GORAY Y CUESTIONADA AUTORIDAD JUDICIAL

Fiscalía investiga millonario soborno que habría recibido Marita Barreto

Hasta hace unas horas el empresario Juan Ricardo Torres Cubas era el colaborador que nadie - en el Ministerio Público - quería escuchar. Ahora la situación ha cambiado debido a que la Segunda Fiscalía Suprema Transitoria Especializada en Delitos Cometidos por Funcionarios Públicos ha solicitado al empresario, detalles de su declaración donde revela que Sada Goray le confesó haber pagado un millón de dólares a la fiscal Marita Barreto.

Recordemos que Torres Cubas hizo una importante revelación que nadie tomó en cuenta en su momento, pese a contar con audio que respalda su versión. El empresario informó que (en

DATO

Juan Ricardo Torres cuenta con abundante información del caso MarkaGroup y ha reconocido haber sido socio de Goray. Este ha manifestado que se reunió una vez, con el congresista Darwin Espinoza en casa de la empresaria, y que ésta le manifestó sus intenciones de ser Presidenta de la República.



julio del 2023) Sada Goray lo llamó por celular para decirle que “no le haría daño” y que solo quería “consensuar” sus declaraciones. Lo más grave es que Goray lo llamó estando detenida en la prefectura. Para ese momento, la dueña de MarkaGroup ya había sido visitada por Marita Barreto en Miami. “No pudo ser una diligencia porque el fiscal que en esa época que estaba a cargo del caso era el abogado Christian Niño” ha reconocido Francisco Álvarez, abogado de Goray.

LLAMADAS LA DELATAN

Mediante un escrito presentado ante la Autoridad

Nacional de Control del Ministerio Público (ANC) relató que el sábado 22 de julio de ese año lo llamó por teléfono el brazo derecho de la empresaria, Ítalo Arbulú Ortega. El abogado le pidió - en nombre de su amiga - que se reúna con su abogado Rolando Leiva. Según la denuncia, fue Leiva quien llamó a Sada Goray y la puso al habla con Torres Cubas. “Aquí ya saben todo el tema del atún, portanto, tienes que venir para demostrar que siempre hemos sido extorsionados” le dijo.

“El señor Rolando Leiva la vuelve a llamar (a Goray)

desde un teléfono que él manejaba. (...) Y escuché decirle que ‘no iba a ir a verla a la prefectura y que mejor ella viniera’, donde yo me encontraba (cafetería Don Mamino). (Entonces) me puso al teléfono otra vez con la señora Sada Goray, quien me dijo: ‘Espérame’ y colgó”, informó Juan Ricardo Torres a las autoridades, quien se retiró del lugar sin esperar a la empresaria. Hasta ahora se desconocen los resultados de este importante testimonio que dejaría al descubierto el llamado “Método Eficcop”.



**CONTRA
CORRIENTE**

MÁS SORPRESAS SOBRE “LA LEY DEL ATÚN”



**¡HABLA JAIME!****JAIME LÉRTORA**

comunicate@jaimelertora.com

El miedo a envejecer

Dicen los resultados de algunas encuestas que el peor de los miedos, antes que volar en avión es al de hablar en público. Boca seca, cuerpo transpirado, piernas temblorosas y la mente en blanco son algunos de los signos. Pero estas encuestas no recogen algo que parece evidente: el miedo a envejecer.

Es verdad que envejecer es un proceso natural, proceso que tarde o temprano terminamos aceptando. Pero también es verdad que a muchos de nosotros no nos gusta cómo se nos va viendo durante el proceso. Por eso es que vamos a la peluquería, al gimnasio y al cirujano plástico.

Es sorprendente la oferta de soluciones al “problema del envejecimiento”: pastillas milagrosas, vitaminas poderosas, cremas mágicas, fajas reductoras, bicicletas estacionarias que terminan en el depósito, aparatos que hacen ejercicios por nosotros, tintes para el cabello, implantes de cabello cuando este nos ha abandonado, liposucciones, estiramientos, hilos rusos, cirugía abdominal, facial y “no pierda la oportunidad de verse bien”, ya sea en un gimnasio común y silvestre o en un spa. Esto y mucho más.

Cierto es que algunos síntomas de este proceso son algo incómodos, sobre todo cuando empezamos a comprobar como con algunas habilidades ya no somos tan habilidosos. Pero no es menos cierto lo que dicen muchos y que yo comparto plenamente: todo está en la mente.

Los italianos tienen en su carnaval veneciano el lema: “solo i morti sono vecchi”. Sí pues, sólo son viejos quienes están muertos. Sin embargo, conozco a muchos que han muerto prematuramente estando vivos y por lo tanto son viejos. No es un juego de palabras. Sucede que estos viejos por decisión han dejado de jugar, han dejado que el pesimismo los gane, se han quedado quietos sin moverse, sentados en su sillón, apoltronados, comiendo cancha, tomando una cola y viendo televisión. Nada los hace ver hacia adelante. No tienen sueños que perseguir. Se rindieron ante nada y ante nadie. Estos son los verdaderos y únicos viejos.

La vida se nos aparece cada día con una oferta diferente. Debemos de aprovechar nuestras posibilidades al máximo en esas horas que estamos despiertos cada día. Probarnos, aventurarnos, jugarlos muchas veces el todo por el todo, caernos y levantarnos, una y otra vez. Siempre con el ánimo de vivir intensamente. De vivir sin pensar en el cirujano, aunque quizás sí queriéndonos con un arreglo personal y uno que otro gustito estético. Pero sin exagerar pues, sin hacer de eso una obsesión. Solo y simplemente vivir.

La vida se nos aparece cada día con una oferta diferente. Debemos de aprovechar nuestras posibilidades al máximo en esas horas que estamos despiertos cada día.

JNE desconoce amparo y bloquea inscripción del partido de Duberly Rodríguez

ENTE ELECTORAL INTENTA DARLE GOLPE MORTAL A LA DEMOCRACIA

En una controvertida y cuestionada decisión, el Jurado Nacional de Elecciones (JNE) resolvió declarar inaplicable la sentencia del Poder Judicial que ordenaba la inscripción del partido político Unidad Popular, liderado por el expresidente del Poder Judicial, Duberly Rodríguez. Con ello, el máximo organismo electoral vuelve a colocarse en el ojo de la tormenta por su aparente desdén al Estado de derecho.

La resolución, emitida por mayoría, sostiene que el amparo otorgado por el Tercer Juzgado Constitucional de Lima “invade competencias” del sistema electoral y, por tanto, no tiene efectos vinculantes. Sin embargo, varios constitucionalistas advierten que esta interpretación es un abierto desacato a una orden judicial firme, lo cual sienta



un precedente sumamente peligroso.

“Esto no solo es una vulneración al derecho de participación política, es un atentado contra el principio de separación de poderes. El JNE está diciendo que solo ellos deciden quién puede participar y quién no, incluso por encima del Poder Judicial”, advirtió un exmagistrado del Tribunal Constitucional que prefirió mantener el anonimato.

La decisión del JNE ha generado indignación en diversos sectores democráticos. El propio Duberly Rodríguez calificó la medida como “un acto de censura política encubierta” y anunció que acudirá a instancias internacionales para denunciar esta vulneración a sus derechos y a los de miles de afiliados de su agrupación.

En paralelo, diversos analistas sostienen que esta medida podría estar motiva-

da por intereses políticos de cara a las elecciones generales del 2026. “El sistema quiere asegurarse de que solo participen los partidos que les convienen. Es una estrategia de exclusión premeditada”, señaló el politólogo Luis Nureña.

El caso pone en evidencia, una vez más, la debilidad institucional del país y la fragilidad del sistema democrático, donde incluso decisiones judiciales pueden ser descartadas por organismos que deberían actuar dentro del marco legal.

¿Quién decide en el Perú? ¿El Poder Judicial o los organismos electorales? Esa es la pregunta que queda flotando tras este nuevo episodio de confrontación entre instituciones del Estado, que nuevamente golpea la ya deteriorada confianza ciudadana en el sistema electoral.

Campaña “Yo Construyo Sano y Seguro” en Apurímac

La Federación de Trabajadores en Construcción Civil del Perú (FTCCP) realizó el 31 de julio el lanzamiento de la campaña “Yo Construyo Sano y Seguro” en Apurímac, en el marco del convenio con CAPECO y el Ministerio de Trabajo, que incluye jornadas de capacitación en seguridad y salud en el trabajo para resguardar la salud y la vida de los obreros del sector construcción.

En la inauguración se con-

del secretario general de la Federación, Luis Villanueva Carbajal, y la viceministra de Trabajo, Yolanda Erazo Flores, quienes respaldaron el impulso descentralizado de esta política pública.

En su discurso, el gobernador regional, Percy Godoy, reconoció a la FTCCP como una organización seria con estas palabras: “Yo quiero reconocer y saludar al secretario regional de construcción civil, porque vemos a esta organización muy sólida, disciplina-



da, de mucho respeto”.

Los participantes resalta-

empleadores trabajen juntos para cuidar la salud de los obreros en construcción civil.

**JIMMY ALEXANDER****BENITES TANGO**

El viernes primero de agosto reciente, el Jurado Nacional de Elecciones ha informado a la opinión pública que la primera alianza electoral ha presentado la documentación para su inscripción; se trata de la alianza Unidad Nacional, conformada por el Partido Unidad y Paz, Partido Peruanos Unidos Somos Libres y el PPC. Se trata de la primera alianza en el marco de la atomización de cuarenta y tres partidos políticos inscritos ante el Registro de Organizaciones Políticas.

Estos tres partidos que

han formado la alianza electoral Unidad Nacional, tienen coincidencias ideológicas y programáticas, habiendo destacado entre ellas, la seguridad, el orden y el desarrollo humano real.

Las alianzas electorales representan una buena alternativa, que permite a los ciudadanos elegir entre un menor número de organizaciones políticas, evita la fragmentación del voto, da muestra del diálogo y consenso entre organizaciones políticas que aspiran a ser una alternativa de gobierno, y obedece al clamor de los

Las alianzas electorales con miras a las elecciones generales del 2026.

ciudadanos de unidad y paz en el contexto de la confrontación del día a día en nuestro país.

En la presentación de documentos con miras a la inscripción de las alianzas, el personero legal debe presentar el símbolo, la denominación, la designación de los directivos, la declaración de objetivos y la distribución de candidaturas, entre otros.

Ahora bien, una vez presentada la documentación para la inscripción de la alianza electoral, el Registro de Organizacio-

nes Políticas (ROP) del Jurado Nacional de Elecciones (JNE) debe emitir una síntesis, a partir de la cual podrían presentarse tachas, debiendo terminar este trámite antes del primero de setiembre, fecha límite establecida en el cronograma electoral para la inscripción de la alianza electoral.

Además, el día de ayer, sábado dos de agosto, venció la fecha para presentar la documentación con miras a la inscripción de las alianzas electorales, por lo que, al día de hoy domingo,

los peruanos tendremos la certeza de las posibles alianzas que participarían en las elecciones generales del dos mil veintiséis.

La primera alianza es digna de ser aplaudida, pues se produce con anticipación, sin esperar el último momento. Representa un acto democrático que debería ser emulado y celebrado por quienes apuestan por la gobernabilidad.

Los ciudadanos estamos atentos a las próximas elecciones en las que elegiremos Presidente, vi-

cepresidentes, diputados, senadores y representantes al Parlamento Andino, porque representan un nuevo comienzo, una nueva oportunidad de ordenarnos, corrigiendo nuestros errores y mejorando nuestros aciertos. Está en nuestras manos elegir a los representantes que queremos, a un gobierno que tome decisiones escuchando las necesidades de los ciudadanos. Que nos brinde seguridad y nos permita las condiciones para trabajar en beneficio de nuestras familias.

**PERUANICEMOS EL PERÚ****LENIN STIWAR ROMERO CASAVILCA**

ABOGADO ESPECIALISTA EN DERECHO PARLAMENTARIO Y PROCESOS ELECTORALES.

El delito de terrorismo y sus derivaciones tienen como fundamento principal relacionarlos con los partidos políticos de izquierda; análisis generalmente erróneo por los jueces y demás operadores jurídicos, quienes realizan un análisis normativo de la ley antes que un análisis sociopolítico. El terrorismo, en sí, no solo se da en los pensamientos políticos de izquierda, sino que históricamente también se ha dado en regímenes de extrema derecha o fascistas, convirtiéndose sus gobiernos en terrorismo de Estado. Hoy en día, tenemos una izquierda democrática y electorera que

participa en elecciones dentro de un Estado de Derecho, cumpliendo las reglas que el Estado impone.

Han pasado más de 20 años desde el Conflicto Armado Interno y el libro, más que un instrumento de apología del terrorismo, es un libro autobiográfico de narración histórico-política de lo ocurrido en nuestro país, que no podemos negar, ni mucho menos olvidarlo. Este libro, como parte de nuestra historia, se encontraba en la Feria Internacional del Libro, razón por la cual causó alarma a los agentes de la DIRCOTE de la PNP y Ministerio Público,

quienes intervinieron el stand de la Editorial Achawata, haciendo su show que nos tienen acostumbrados, donde supuestamente se estaría realizando apología.

Respecto a ello, consideramos que es un grave atentado a la libertad de expresión de la referida editorial; y, no podemos negar al público conocer la historia sobre el conflicto armado interno y los hechos violentos ocurridos en nuestro país, porque un país sin historia ni memoria está condenado a repetirla. Por el contrario, considero que material bibliográfico constituye una herramienta para el análisis social y político

– criminal, para que la criminología encuentre las causas de este conflicto armado interno y así tener en cuenta que el Estado tiene responsabilidad social y política en los más de doscientos años de Estado Republicano, al no existir garantías para la búsqueda de la igualdad y la justicia que todos los peruanos anhelan.

La mejor herramienta para combatir el terrorismo es que el pueblo tenga memoria y conozca su historia, con el objeto de no volver a repetir estos hechos violentos. Es a la falta de un verdadero estudio social, que el Estado sigue cometiendo los mismos errores

y nada ha hecho para cambiar estas barreras de desigualdad, que son flagelos que causaron el CONFLICTO ARMADO INTERNO, sino también traen como consecuencia que los otros delitos comunes se incrementen y se transformen en crímenes complejos que se convierten en organizaciones criminales que azotan nuestro país. Un niño en un país sin oportunidades podría convertirse en un potencial delincuente, ya que de niño no encontró educación ni formación para el trabajo. Desde el punto de vista constitucional, es obligación del Estado garantizar al ser humano la educación, la salud,

la dignidad humana y demás condiciones que apoyen su bienestar desde el momento de la concepción hasta su muerte; así como generar oportunidades que permitan a la persona humana desarrollarse de manera plena y de este modo poder ejercer su derecho a la libertad y elegir libremente cualquier acción y/o conducta de acuerdo con o contraria a la ley, conforme a su cultura, educación y economía. En cierto modo, el Estado es co-responsable de este problema y los demás delitos que se incrementan a diario, al no atender las diversas carencias sociales en nuestro país.

Apología del terrorismo en la feria internacional del libro

Terrenos y casas seguras crecen en Lima norte

Vecinos de Los Olivos, Comas y ahora Carabayllo se benefician con proyectos de vivienda con rostro social. Lima registra un déficit de 500 mil viviendas.



En Lima, se estima un déficit habitacional de aproximadamente 500,000 viviendas para el año 2028, con un 75% de ese déficit en zonas urbanas,

lo que refleja una falta de planificación en el crecimiento de la ciudad. Sin embargo la actuación de la empresa privada y de algunos proyectos con

rostro social, ha generado que en Lima norte ese déficit aminore y más limeños hagan realidad el "sueño de la casa propia".

Se trata de la Fundación

Uniendo Corazones y la Inmobiliaria y Constructora Percy Rojas EIRL que ahora inauguraron una oficina en Carabayllo con un registro de cien personas que llegaron en la inauguración interesadas en tener un terreno.

En setiembre del 2017 el empresario Percy Rojas creó la empresa, «Inmobiliaria y Constructora Percy Rojas», con un enfoque único: ayudar a las familias más necesitadas a adquirir una casa propia por tan solo 400 soles al mes y presentando solo su DNI.

"Anualmente se forman 142,000 nuevos hogares en áreas urbanas, pero solo se construyen 45,000 viviendas formales, dejando una brecha de 97,000 familias. A ellos ayudamos", señaló Rojas. Para los interesados, pueden buscarlo en las redes sociales como Inmobiliaria Percy Rojas.

DATO

LA DIRECCIÓN.

La nueva oficina está ubicada en la Urb. Santo Domingo de Carabayllo Mz. L1 L. 24 8va Etapa.

Entregan reconocimiento Personaje Leyenda del Bicentenario a figuras que dejaron huella en el Perú

Evento fue impulsado por la poeta Martha Morán Salazar, fundadora del Gorrión de la Paz, organizó un almuerzo de confraternidad por fiestas patrias



Al conmemorar los 204° Aniversario de la independencia de la República del Perú, la poeta Martha Morán Salazar, fundadora del Gorrión de la Paz, organizó un almuerzo de confraternidad por fiestas patrias y la entrega anual del reconocimiento Personaje Leyenda del Bicentenario, a notables personajes que están dejando huella en nuestras páginas de la historia del Perú, en el ámbito de las fuerzas armadas estuvo presente el Dr. Juan Gonzales Sandoval PNP (R), Wolfgang Grozo Costa, Mayor General FAP (r) Director de Inteligencia; Soledad M. Huamaní Candia, Capitán de reserva y comunicaciones del ejército peruano, magister psicóloga clínica, Dra. Susana Roque

Marroquí, reconocida científica Pas Decana Nacional de Colegio Químico Farmacéutico del Perú, especialista en toxicología, criminalística, experta en desactivación de armas químicas, conferencista internacional; Lic. Luis Vicente Peña presidente de FOPASEF; Raúl Chang Director General de la Revista Oriental; Rosa Reyna Peláez, Pas Decana Nacional del Colegio de Periodistas del Perú; Carmen Rodríguez, artista plástica Directora del Museo de Arte Infantil José Carlos Dávila Pesagno; Dante Max Alva, presidente del Circulo de Periodistas Parlamentarios del Perú. Dante Guevara Daniel M. Contreras Castillo, artista plástico, gestor cultural y expositor internacional.

EN COMAS

Una mujer y un anciano resultaron heridos en un ataque armado contra un colectivo, registrado en el cruce de las avenidas Víctor Andrés Belaunde y Bartolomé Herrera, en Comas.

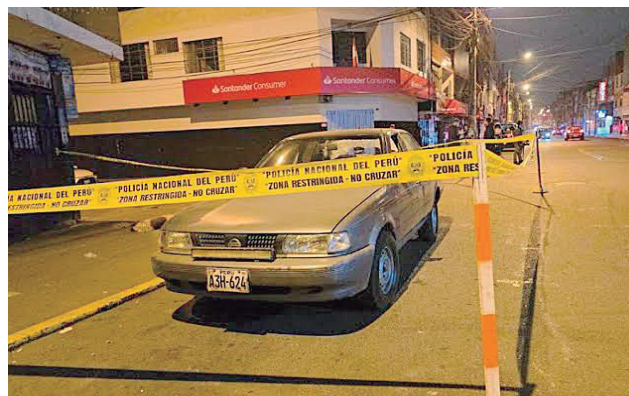
Testigos indicaron que los atacantes, a bordo de una motocicleta, interceptaron el colectivo y abrieron fuego indiscriminadamente.

Fuentes policiales identi-

En balacera hieren a mujer y anciano

ficaron a las víctimas como Elifonso Noa Toledo (77) y Joselyn Salcedo López (29)

Ambos fueron trasladados al Hospital Nacional Sergio E. Bernales, donde permanecen internados. Se supo que el adulto mayor presenta una herida en la rodilla derecha, mientras que la joven recibió un balazo en el hombro derecho.



**ALVARO
ARAUCO**

Politólogo y director
del canal "Choque de Poder"

Hay líderes que fracasan por errores técnicos, por inestabilidad política o por el peso de las circunstancias. El caso de Martín Vizcarra es más complejo, no fue simplemente un mal gestor, sino un político sin sustancia, que disfrazó el vacío con marketing, reemplazó la política por gestos simbólicos y, en medio de la mayor tragedia sanitaria del siglo, priorizó su imagen personal por encima del país. Su caída no sorprendió, pero lo que aún asombra es que tantos lo hayan considerado distinto.

Vizcarra llegó a la presidencia sin partido, sin bandada y sin hoja de ruta. Asumió el cargo por accidente, tras la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski, y desde el inicio optó por gobernar desde la confrontación. Elevó la pelea con el Congreso a una cruzada moral, se presentó como una figura decente frente al descrédito generalizado y convirtió su lucha contra el "obstruccionismo" en espectáculo semanal. Esa estrategia, centrada en su personaje, le dio popularidad. Pero no construyó nada. No promovió reformas estructurales, no mejoró el aparato estatal, ni consolidó instituciones. Solo sobrevivió políticamente gracias a su habilidad para parecer.

Durante la pandemia, la ficción se rompió. Perú registró oficialmente más de 225 mil muertes por COVID-19, con una tasa superior

Vizcarra es peor de lo que piensas

a 6,500 fallecidos por millón de habitantes, según la OMS y Worldometer. Fue, estadísticamente, el país con mayor mortalidad per cápita del mundo. Aunque el sistema de salud ya era precario, otros países más pobres, como Honduras, Paraguay o El Salvador, lograron resultados mucho mejores. Aquí, el problema fue el desgobierno, la descoordinación entre niveles del Estado y la falta total de liderazgo técnico. Mientras los hospitales colapsaban y los ciudadanos morían por falta de oxígeno, Vizcarra hablaba cada día ante las cámaras como si estuviera ganando la guerra, sin asumir responsabilidad, sin corregir, sin actuar con claridad.

Lo más grave, sin embargo, fue su conducta frente a la vacunación. Durante toda su gestión no se firmó ni un solo contrato vinculante con ningún laboratorio internacional. Ni con Pfizer, ni con Sinopharm, ni con AstraZeneca. No aseguró una sola dosis para el país. Y, a pesar de ello, se vacunó en secreto, junto con su esposa y su entorno más cercano, usando privilegios de su cargo mientras millones de peruanos seguían expuestos. El escándalo del Vacunagate no fue solo una falta ética, sino una traición política. Se vacunó sin haber garantizado vacunas para nadie más. Recién con la llegada de Francisco Sagasti al poder se concretaron los contratos y se inició la campaña nacional de inmunización.

A esto se suman las investigaciones por corrupción. La Fiscalía ha imputado a Vizcarra haber recibido sobornos por más de S/ 2,3 millones de soles (aproximadamente USD 600,000) durante su gestión como gobernador de Moquegua. El dinero habría sido entregado por consorcios como ICCGSA y Obrainsa, a cambio de adjudicaciones en proyectos de infraestructura, incluyendo obras como el Hospital Regional y el sistema Lomas de Ilo. También se investiga el uso del Ministerio de Cultura como canal de favores personales, como en el caso Richard Swing. Su entorno, lejos de representar renovación, replicó viejas prácticas clientelistas. Nombró funcionarios sin experiencia, debilitó entidades técnicas y convirtió la administración pública en una escenografía.

Y sin embargo, Vizcarra sobrevive, no en la justicia, pero sí en la memoria de ciertos sectores. Se ha reciclado como figura digital, subiendo videos a TikTok en los que canta, baila o se muestra accesible, buscando no tanto votos como afecto. Ha entendido, quizás mejor que nadie, que en este país se gobierna más con carisma que con políticas. Sus seguidoras más fieles —las famosas tías choclonas— no lo ven como político, sino como una mezcla de padre ideal o su exmarido que nunca les da la pensión alimentaria. Algunas lo admiran porque "es alto y zapaton", otros, porque le recuerda al papá que nun-



ca tuvieron. Las emociones, cuando no son gestionadas políticamente, se convierten en votos inexplicables.

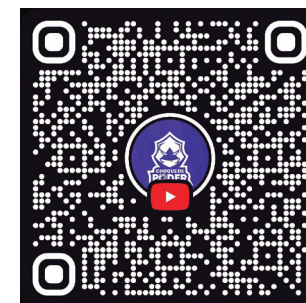
También conserva simpatías entre jóvenes sin referentes. No pocos wawitas, formados en un sistema educativo en ruinas, aún repiten que Vizcarra "al menos cerró el Congreso" o "luchó contra la corrupción", como si eso fuera suficiente para redimir la peor gestión sanitaria del planeta. Que algunos de estos jóvenes hayan sobrevivido a la pandemia para seguir defendiéndolo es, en sí mismo, un giro cruel del destino.

Hoy Vizcarra está in-

habilitado políticamente, pero no ha abandonado el escenario. Y no lo hará. Se victimiza, se reinventa, se presenta como perseguido. Juega con la idea de que fue un mártir traicionado por la clase política, cuando en realidad fue parte activa de su decadencia. No dejó reformas, no firmó contratos, no consolidó nada. Solo dejó una selfie con Swing, una jeringa escondida y una frase que lo persigue: "soy tu bebito fiu fiu".

El daño que deja no es solo administrativo, sino simbólico. Vizcarra reforzó la idea de que en el Perú basta con parecer honesto

para liderar. Alimentó una cultura donde se aplaude la forma, se ignora el fondo y se vota por el que mejor posa. En un país con memoria frágil, donde la figura del caudillo emocional siempre encuentra eco, su regreso no sería sorprendente. Lo verdaderamente escandaloso fue que alguna vez hayamos creído que era distinto.



¡La lúgubre vejez de los clubes electorales!



HERBERT
MUJICA

Jefe de Investigación

Club.- Es una asociación de personas unidas por intereses comunes, que puede variar desde actividades recreativas y deportivas hasta sociales, culturales o políticas. Los clubes también pueden ser lugares de reunión para sus miembros, con instalaciones y servicios asociados a sus actividades.

En Perú, país privilegiado porque aquí llueve para arriba, los clubes electorales ostentan el alias de partidos políticos. Aunque la ciudadanía no se enrole en sus filas por razón de ideas o convicciones (inexistentes), sí hay grupos disímiles y contrapuestos con la ambición de meter uña al bolsillo de los contribuyentes que pagarán sus senadurías y diputaciones.

Rostros desencajados, angurrientos y con el lema “cómo es la mía”, estos personajes mal usan las colectividades para ambiciones codiciosas, estrechas, profundamente egoístas.

La doctrina de que se nutre el sustento y vida saludable de la democracia, los partidos políticos, son vigas fundamentales. ¿Qué ocurre cuando estos no son más que cuchipandas electorales en los que prima el bolsillo más poderoso que paga portátiles, viajes, hoteles, almuerzos o refrigerios urbi et orbi?

La democracia electoral es insuficiente y está manejada por clanes que deciden quién o quiénes entran al escaño y descarta a los otros y los pone

en la reserva para siempre. Además ha permitido que genuinos tarados o incultos, huérfanos de cualquier luz patriótica o sindéresis, arriben al Legislativo y Ejecutivo, con su pesada mochila de compromisos dinerarios que tienen la “obligación” de devolvería el tráfico de influencias en las alturas.

La insufrible vejez de los clubes electorales es tristísima. Los que ya probaron el encanto de vivir del dinero de las cansadas ubres del Estado, cada 30 días puntuales sin demoras, o ya saben cómo se trafica aprovechando la curul, aún en sus muy decrepitas ancianidades, no dan paso a los más jóvenes.

¿Y cuál el molde de los de menos edad? Pues los arquetipos no pueden ser peores: gitanos de múltiples clubes electorales, topes de mil y un infames conchabos, traidores indudables, rateros de varias especialidades, oradores inflamados pero gaseosos. De principios ¡ni añicos! De compromiso con el pueblo del Perú ¡para nada!

Los clubes electorales manejan una sola consigna: ¡con la plata baila el mono! Quienes carecen de recursos o no los consiguen y no tienen más camino que irse a llorar al río. NO se puede competir contra los que muestran efectivo y pagan todo por su objetivo singular. ¡El resto que mire!

Hay clubes electorales, alias partidos políticos, que no tienen ¡ni siquiera! influencia en la más modesta asociación de padres de familia de cualquier organización y ahora pretenden ser “gobierno” de



todo el país.

Peor aún. ¿Cómo puede un club electoral pretender exhibir “experiencia para gobernar”, cuando su última participación apenas si alcanzó menos del 3% del voto popular? El pueblo es más sabio que todos los sabios y por eso deja de votar por aquellos, retira el voto, cambia su elección.

Si 100 ó 200 grupos internos proclaman ser los legítimos cuadros políticos para la elección del 2026, lo que exhiben impudicamente es una desorganización reprochable que no garantiza sino desastres y fracturas en las alturas.

¿Cómo poner de candidatos a caraduras sospechosos de mil y un enjuagues para beneficio

propio y deshonestidades de lo más sucias? Tartamudos de larga trayectoria, tienen poca responsabilidad en el hundimiento y traición aviesa a principios que fueron mármol y riqueza cívicas, hoy en el más absoluto abandono.

Una reingeniería profunda debía acontecer de abajo a arriba, por la voluntad de los militantes desde las bases para la renovación radical de estos clubes electorales y reconvertirlos en indiscutibles escuelas de gobierno y ejercicio en la cosa pública.

El camino a Palacio se compra con oro o con fusiles, la ambición desmedida de oscuros personajes que vivieron a la sombra y amparo cuanto que

complicidad de manipuladores, representa el camino tradicional para hacerse de las riendas gubernamentales.

Educación en la honestidad, en el conocimiento que el tesón y la virtud, serán materias valiosas en la reedificación del Perú, horizontes indudables. No es que no se quiera. Las cúpulas inmorales sabotear cualquier limpieza porque eso los descarta desde el saque.

Todos tienen derecho a reivindicarse. Pero que los réprobos, pirañas y ladrones de la fe pública, lo hagan en el ámbito privado, rumiando sus millones y dineros sucios y que no comprometan al resto que sí posee conducta rectilínea y honesta.

Y para desvergüenza cotidiana la alusión a los mártires, los sacrificios, los derrotados de heroísmo que por decenios acompañaron la lucha democrática, hoy son discurso común de los traidores y desclasados a quienes habrá que seguir denunciando.

Haber convertido la política en vil negociado culpable, tiene consecuencias letales.

La lúgubre vejez de los clubes electorales es imparable. Día que pasa, noticia que anuncia un militante menos por fallecimiento. Es la ley de la vida. Decían en el cono sur latinoamericano en los años 70 de represión y balazos: ¡el último que salga, que apague la luz!


**JC
MONTAYA**
Delirios Pain

Facebook: JC Montoya |

Facebook Fan Page: Delirios

Pain | YouTube: @deliriospain |

Instagram: @deliriospain | TikTok:

@deliriospain | Twitter: @delirios

La globalización capitalista no sólo compra y vende productos, también compra y vende personalidades, estilos y actitudes. Lo que la sociedad viste, come y sueña. Todo se moldea a imagen y semejanza de la lógica de lo rentable, todo se subordina al orden y a la medida del beneficio de la propiedad privada y no de la esencia de lo humano. Lenin lo plasmó en su obra sobre el imperialismo explicando qué pasaba cuando los monopolios dominaban la economía; lo que empieza a suceder es que necesitan constantemente encontrar nuevas fuentes de ganancia fuera de sus fronteras.

Así las cosas el imperialismo no es un error para el capitalismo, es una evolución lógica del sistema, una necesidad interna para evitar su propio colapso. Y cuando ni la expansión basta, cuando ya no hay territorios para saquear, ni trabajadores qué exprimir, el sistema enfrenta su dilema más profundo. Y es en ese punto que la única salida real es la acción. La transformación social no se queda en parches o reformas. Es necesario un acto fundacional, una revolución que rompe las cadenas del sistema. No se habla aquí de un alzamiento romántico, sino de una toma del poder organizada por la clase proletaria capaz de apropiarse del Estado para disolver las estructuras de su explotación. Es el momento

La mala educación



en que los de abajo dejan de mendigar cambios y se vuelven artífices de su propio destino.

En esta etapa inicial el proletariado toma el control de la maquinaria del Estado. Toma las fábricas, las tierras, los bancos, los medios de comunicación y todo se convierte en propiedad comunitaria. Pero esta etapa no es para siempre, así que se prevé un estado proletario como puente necesario. No es el fin, sino un medio para derrotar a las viejas élites, neutralizar su resistencia y reorganizar la economía sobre bases justas y cooperativas que el mismo proletario impondrá.

El objetivo final es un comunismo pleno donde el Estado mismo se marchite.

Imaginemos un mundo sin clases, sin propiedad privada sobre los medios de producción y sin que el dinero funcione como hoy lo conocemos. Una sociedad en la que cada quien aporte según sus posibilidades y reciba según sus necesidades. No es una utopía naif sino la culminación lógica de la lucha de clases, cuando las contradicciones del capitalismo ya no tengan donde colapsar. Para que eso funcione es necesario contar con la educación y la conciencia de clase. No basta con expropiar a la loca. Se tienen que enseñar nuevos modos de cooperación, nuevas formas de decidir y de distribuir. Una nueva esencia. Un nuevo comienzo.

Imaginemos nuevos espacios de deliberación donde todas las voces tuvieran peso. Una democracia real, no representativa, sino directa y participativa. Así se evitaría que el poder se concentrase de nuevo en unos pocos. Un ejemplo de transición es la creación de cooperativas integrales, fábricas donde trabajadores sean accionistas, donde las asambleas de producción decidan qué producir y cómo repartir los excedentes. Con el tiempo esas iniciativas crecerían y se interconectarían construyendo redes con nuevos criterios comunistas en lugar de cadenas de mando mercachifleras. Esa es la escalera hacia la sociedad comunista.

Por supuesto, ningún cambio de este calibre es lineal o pacífico. Las viejas clases dominantes no se irán sin presentar resistencia. Por eso hay la necesidad de organización, de partidos obreros, de asambleas internacionales. La famosa consigna: “¡Proletarios de todos los países, uníos!”, no es un eslogan vacío, sino la convicción de que sólo actuando juntos se puede derrotar un sistema global.

Por eso mismo es que el cambio no puede apuntar a ser solamente local. Un sistema de orden internacional deberá ser reemplazado por otro de su mismo calibre. La base sí está, pero las cosas no se pueden activar porque el capitalismo

tiene un arma muy poderosa de su lado: los medios masivos de comunicación. Estos medios aún tienen mucha fuerza a nivel internacional y local en todas las sociedades. Influyen demasiado fuerte en el nivel educativo de las poblaciones. Así el sistema se protege manteniendo brutos a los proletarios y así evitan que las masas se den cuenta de su condición ignominiosa de vida.

La clave es mantener idiota a la sociedad. Para eso tiene que mantener la educación de bajo nivel que tenemos hoy. Una educación en donde uno se dedica a estudiar el marxismo por su cuenta un par de meses y ya es capaz de derrotar en un debate a un doctor de la London School Of Economics And Political Science. Y en ese nivel de educación es en el que sobreviven todos. Por ello hay dos maneras de revolucionar. La más fácil es hacer una revolución y enfrentar el fuego contra el fuego. La más difícil va a ser educar al planeta entero en verdadera desfenomenologización social. Cualquiera pensará que es al revés, pero no. Si de algo me he dado cuenta en todo este tiempo es que más difícil va a ser educar al proletariado —que, en serio, es muy bruto— que tomar el fusil.

Y así, al viajar a través del marxismo, queda claro que su propuesta no es un mero análisis teórico, sino un llamado a la acción, porque —para Marx y para todo el marxismo— la filosofía debe convertirse en praxis.

La fiscal que puede corregir la historia



**RAUL
NOBLECILLA OLAECHEA**

El juicio que hoy se sigue contra el presidente Pedro Castillo, la expresidenta del Consejo de Ministros Betssy Chávez y otros inocentes no es un proceso legal legítimo, sino la continuación de una persecución política cuidadosamente planificada, que encontró el 7 de diciembre de 2022, día del golpe de Estado parlamentario, la oportunidad para quebrar la democracia y encarcelar a un presidente elegido por la voluntad popular.

Lo que se presenta como justicia es en realidad, un montaje burdo. Se habla de un delito de Rebelión que nunca existió, fabricado para justificar la prisión de líderes que encarnan la soberanía del pueblo y la esperanza de millones de

peruanos históricamente marginados por siglos de desigualdad. El pueblo reconoce claramente que este proceso es una pantomima diseñada para consolidar un régimen ilegítimo y represor.

La responsable inicial de este atropello se llama Patricia Benavides, la exfiscal de la Nación. Ella utilizó su poder para imponer una acusación sin pruebas reales, valiéndose de su fiscal de confianza, Uriel Terán, para levantar el telón de una macabra obra.

No hubo levantamiento armado que pueda configurar Rebelión. Todo fue inventado para encubrir el golpe de Estado contra el presidente Pedro Castillo y dismantelar el gobierno popular que representaba a los sectores más pobres y olvidados de la patria.

Hoy la Fiscalía de la Na-

ción está dirigida por Delia Espinoza, quien asumió tras la destitución de Patricia Benavides. Desde entonces, ambas se han declarado una guerra abierta y sin cuartel por el control del Ministerio Público pero que, más allá de ese enfrentamiento, el pueblo peruano esperaría un acto de verdadera justicia y razón democrática.

Delia Espinoza tiene en sus manos la oportunidad de retirar la acusación penal por Rebelión. Ese paso marcaría una diferencia fundamental con la podrida herencia de Patricia Benavides y se convertiría en la prueba de que el Ministerio Público puede recuperar su misión constitucional de defender la legalidad, los derechos fundamentales y, sobre todo, la democracia. Un solo acto, el retiro de esta acusación podría devolver



al país la confianza en la justicia.

Pero hasta hoy, la señora Delia Espinoza no ha dado ese paso. Su silencio y su inacción la colocan, frente al pueblo, en la misma orilla que Patricia Benavides. Si no se atreve a romper con esta farsa, será recordada como cómplice de los mismos sectores tanto caviaristas como fascistas que sostienen este régimen autoritario. No dar ese paso significa alinearse con los intereses de los grupos de poder económico y político que considera a las grandes mayorías y a sus representantes, como enemigos de sus privilegios.

Este juicio no es únicamente contra el presidente Pedro Castillo, es contra el propio pueblo que los eli-

gió. Se busca criminalizar a quienes durante siglos han sido apartados del poder y excluidos de la toma de decisiones. Mantener viva esta acusación significa enviar un mensaje de amenaza permanente de que todo aquel que se levante contra el orden establecido de las élites será castigado.

El Perú no puede seguir cargando con el peso de esta traición. Retirar la acusación sería el primer paso hacia la reparación histórica que nuestro pueblo exige y no se trata solo de liberar al presidente Pedro Castillo y a Betssy Chávez, se trata de restituir la verdad, devolver la confianza en la justicia y demostrar que el Ministerio Público no es un brazo del golpismo, sino una

institución al servicio de la soberanía popular.

Delia Espinoza debe comprender la magnitud del momento. Su paso por esta patria quedará marcado por esta decisión pues, si mantiene la acusación será recordada como cómplice de un régimen que encubrió muertes, corrupción y represión, pero si la retira, estará en la colectiva memoria como la valiente fiscal que se atrevió a romper y vencer al autoritarismo.

Es el momento de liberar a los perseguidos y devolverle al pueblo su derecho a decidir su destino. Es el momento de que la verdad se abra paso y el pueblo regrese vencedor a imponer el orden, la paz y la justicia. Unidos sí podemos.



**JUAN
ARCHI**

Nuestra pasión por la censura

En el año 2007, Canta Editores publicó un dossier titulado “En el banquillo ¿terrorista o rebelde?” de Víctor Polay Campos, texto que circuló libremente en nuestro medio. En aquel texto, además de otros testimonios y legajos, que forman parte de su contenido, se encuentra un extenso interrogatorio de 171 páginas (pp.166-337) que se le hizo al autor en el 2005, como parte del proceso judicial que venía afrontando. Muchas de las respuestas vertidas en aquel interrogatorio coinciden, de acuerdo a los tópicos vertidos, con el contenido del libro “Revolución en los andes” (2020) del mismo autor, publicado por Icono Editorial (edición colombiana), cuyos ejemplares (piratas) circularon sin problemas en nuestro medio, en plena pandemia. Ahora, nuevamente ese libro de Polay ha sido publicado con el mismo título, “Revolución en los andes” (2025), por Ediciones Achawata, empero, su presentación programada hace algunos días para la FIL de Lima ha sido censurada, no así su venta. El caso de la censura ha generado ruido, sobre todo en el mundo virtual, que ha encendido la indignación de los “sujetos-digitales”, entre aquellos que justifican la censura, así como quienes denuncian ese hecho. No obstante, una cosa es la censura y otra, el terruqueo.

El terruqueo siempre va de derecha a izquierda, es decir, los primeros terruquean a los segundos, y no a la inversa. Mientras que

la censura va hacia las dos direcciones, de derecha a izquierda, así como de izquierda a derecha. Hace algunas semanas, ocurrió otra censura en la Facultad de Letras de la UNMSM, a saber, cancelaron la disertación de Rafael Aita (Capitán Perú) y Miklos Lucacks, personajes vinculados al conservadurismo y al revisionismo histórico. Tras estos hechos, hay varios casos que forman parte de nuestra curiosa “tolerancia democrática”, aquella que nos recuerda que, en el mundo empírico, “la tolerancia es la pasión de los inquisidores”. Al respecto, recuerdo el sabotaje que hicieron los maximalistas a la presentación del libro “Profetas del odio” (2012) de Gonzalo Portocarrero, así como a una revista dirigida por Anouk Guiné; asimismo, la cancelación de la novela “La otra versión” (2003) de Gabriel Uribe, ocurrido a un año después de la presentación del Informe Final de la CVR; la denuncia que hizo el progresismo feminista contra la exposición “Feminismo y biología” (septiembre 2024) a cargo del biólogo Luis Arbaiza, desarrollada como parte de las actividades del Viernes Filosófico de la E.A.P. de Filosofía de la UNMSM; la censura a los murales de Olfer Leonardo; el boicot contra la presentación “El libro negro de la nueva izquierda” (2016) de Laje y Márquez; la tacha contra Francisco Tudela cuando este ganó, por concurso, una cátedra en la UNMSM; la censura a la

pintura de Ruth Ingaluque (2024); el despido del profesor Jan Lust (2024) por el macartismo y demás.

En el mundo real, en nuestra sociedad tan iletrada y reacia para aceptar la materialidad del mundo social y de su historia, los derechistas son tan inquisidores, así como los izquierdistas. La libertad de expresión y la libertad de pensamiento, valores de la ilustración y del liberalismo, al parecer solo es aceptable, si, y solo si, coincide con el imaginario ideológico del censor. Nuestra democracia expresa su pasión por la censura.

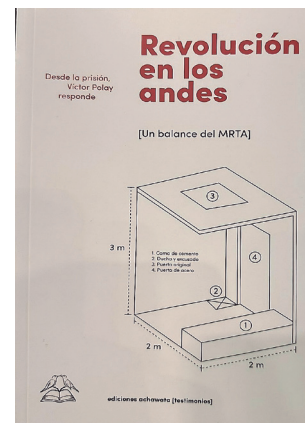
Toda censura no impide la divulgación de las ideas, ya que por lo general se reprograman los espacios y estas se divulgan, una vez enfriado el asunto. Lo que impide es el debate de ideas en tiempo real. Toda censura genera el efecto contrario, a saber, anima a buscar al objeto censurado, al personaje censurado y, sobre todo, a las ideas censuradas. Nuestros izquierdistas, premunidos por una supuesta moral superior, suelen enfatizar que “con los fascistas y conservadores no se debate” (en su momento tuvieron miedo a debatir con Laje y Márquez), “con los hispanistas no se debate”, “los derechos no se debaten”, “la democracia no está en debate” y demás ocurrencias; suelen confundir la crítica y la disonancia con un imaginario “discurso de odio” o con el sonsonete de “hacerle el juego a la derecha”. De igual manera, como

parte de la otra cara de la moneda, nuestros derechistas frecuentemente espetan que “con los terroristas no se debate”, “con los zurdos no se debate”, “con los comunistas no se debate”. En ese contexto, tan propensión a la intolerancia, los valores abstractos de nuestra democracia liberal dan paso al subjetivismo, al idealismo y al maximalismo.

Por otro lado, en nuestro medio, el significante de “la revolución” adquiere su sentido connotado y su permisibilidad de acuerdo al sujeto político que lo enuncia. Y, más aún, no se suele hablar de revolución en el campo político (y menos aún se debate) porque tras la derrota de los movimientos subversivos en el Perú (MIR, ELN, PCP-SL y MRTA), ese significante fue vaciado de su contenido e identificado (o reducido) con significantes tan arbitrarios como “terrorismo” o “violencia política”. Este cambio, en el orden del lenguaje, propio de la pragmática lingüística, ha generado, entre otras consecuencias, la censura, mediante el “terruqueo” no solo a los comunistas, sino a todo aquel que se atreva a cuestionar el orden social establecido. Asimismo, se suele terruquear con toda ligereza a quienes divulgan investigaciones o ensayos históricos, documentales, películas de ficción, audiovisuales, murales artísticos, testimonios de parte y demás, sobre los hechos ocurridos durante el último periodo de la subver-

sión en el Perú (1980-1992). Frente a ello, también surge la autocensura como un mecanismo de defensa (el silencio). Este fenómeno corresponde a la continuación del anticomunismo en el Perú, reproducido indistintamente por derechistas e izquierdistas.

Ahora bien, como toda censura genera curiosidad ¿qué contiene el libro “Revolución en los Andes”? En sentido estricto es un extenso testimonio de su autor, escrito a modo de una gran entrevista. Polay hace un balance sobre la subversión que lideró desde su lugar de enunciación, a saber, la reclusión carcelaria y la aceptación de su derrota histórica. No es un libro de agitación, sino un libro que reconoce que la revolución en los andes fracasó. Para esto, presenta su historia de vida familiar y su vínculo con el APRA, su militancia en el MIR, la fundación del MRTA, el desarrollo de la lucha armada que lideró, su captura y cautiverio, sus impresiones sobre la CVR y un balance de todo lo referido. Sociológicamente, el testimonio de Polay expresa y representa a cierta juventud izquierdista de la segunda mitad del siglo XX, para quienes tenía sentido el significante de “la revolución”, en función de la historia y el mundo material. En el libro “La Nueva Izquierda peruana en su década perdida” (2022), Luis Pásara expuso los principales rasgos y el arquetipo de este sujeto político de izquierda, a saber,



el pequeño-burgués desgañado del aprismo, formado en el catolicismo (teología de la liberación) y radicalizado por el marxismo; animado también por sentimientos de culpa y por un sentido paternalista por quienes veía como “diferentes”.

Para tranquilidad de nuestros defensores del orden y del inmovilismo social, para sosiego de nuestra reacción conservadora y de los iletrados, la juventud que formó parte de la generación de Polay está finada, y los que aún sobreviven son del club de la tercera edad. El protagonismo de esa juventud revolucionaria del siglo XX, al parecer, ahora lo tendrá la juventud que baila en TikTok, “los dibujitos” y los streaming del siglo XXI, que reaccionan, ya no ante los “grandes metarrelatos” para cambiar el mundo, sino ante el hedonismo, los estados de ánimo del WhatsApp, los sentimientos individualistas, las fantasías identitarias, el cinismo y el show del mundo virtual. En ese escenario, la paz burguesa está asegurada, no vean fantasmas donde no los hay.



JOSÉ LUIS
AYALA OLAZÁBAL

Leoncio no solo es Bueno porque ha vencido al tiempo, sino porque su poesía crecerá en la medida que la nueva humanidad, haga posible que el pan social, llegue a las grandes mayorías marginadas. Se trata de un poeta autodidacta, que escribe para vivir, registra un mundo en conflicto, que dura mucho tiempo. Traduce la alucinante realidad y la humaniza. Ha nacido para describir una realidad que lacera y no deja vivir. Habla como escribe, escribe como piensa y vive. Si la verdadera poesía traduce el subconsciente colectivo, la poesía de Leoncio Bueno, representa a una sociedad escindida, fracturada y que cada día trata de eliminar el dolor humano.

No tiene necesidad de inventar una forma expresiva literaturizante, alejada de la realidad, sino que traduce una sociedad en permanente conflicto, a causa de las resquebrajaduras de su naturaleza social. Es también una poesía descolonizante, que cuestiona a las formas letales de injusticia social, que desgraciadamente dura muchos años en el Perú.

Leoncio Bueno Barrantes nació en 1920 en la hacienda La Constancia, departamento de La Libertad. En la adolescencia tuvo que afrontar el hecho de carecer de medios para estudiar, por lo que fue peón agrícola, pero mucho tuvo que ver su amistad con proletarios anarquistas. Llegó a Lima, a los 19 años, se incorporó en

Solo es bueno, Leoncio tiene más de 100 años.

calidad de obrero manual en los ambientes de construcción y textil. Fue cuando descubrió el mundo de la literatura y el periodismo. De hecho, se convirtió en un militante político de la izquierda del siglo XX.

Formó el Grupo Obrero Marxista, juntamente con Rafael Méndez Dorich y Emilio Adolfo Westphalen. Luego el Grupo Intelectual Primero de Mayo, participó en el debate político, así como en recitales de poesía. Por esa época publicó cuadernos de poesía de índole proletario. Intervino 1957 en las invasiones de terrenos en Las Pampas de Comas. Se desempeñó como redactor en diarios y revistas de literatura. En esa época puso un taller de baterías El Túngar, donde además se reunía con los jóvenes poetas de la época.

Roland Forgues, hizo una extraordinaria entrevista a Leoncio Bueno, por la cual se conoce la niñez de Leoncio Bueno.

“La poesía de Leoncio Bueno -dice Forgues- se nutre esencialmente de las experiencias de las luchas de la clase obrera, no vacila tampoco en apelar a veces al humorismo para el tratamiento crítico de la historia de su país: “Dentro de diez años / vendrán al Tungar nuevos poetas jóvenes / a

buscar a “Ragnut”. / Nuevamente desfilará la cólera / algunos tal vez traigan su carrandanza, / pedirán que “Ragnut” le eche un lente / Como en los 50, como en el 60, / el “Tungar” escuchará el rugido los bardos / en sus paredes alguno trazarán la esfinge / de un Guevara III, / Como en el 70, nuevos jóvenes ensañarán los puños / y los ya situados, exclamando: / ¡Nos han entregado una catástrofe para poetizarla” / y “Ragut” arderá de entusiasmo. / una vez más se sentirá un asno joven”.

Se habla mucho del poeta obrero Leoncio Bueno a causa de sus actividades políticas y sindicales, su participación a los asaltos a los bancos en el período de las guerrillas, pero en el fondo muy poco te conocen bien. ¿Quién eres realmente?

-No soy más que un hijo de un golondrino -dice Leoncio Bueno. Nací en el norte del Perú, en el valle de Chicama, que pertenece al departamento de La Libertad. Es una zona donde se cultiva caña de azúcar. En la época de siembra y de cosecha que se exige la presencia de mano de obra más abundante bajan de las serranías del noreste, de Cajamarca, de Huamachuco, grandes bandadas de serranos. Pero terminada la



Leoncio Bueno, poeta proletario con una voz propia, como le guste decir.

temporada de trabajo, este variopinto cholerío, retorna a sus serranías porque muy pocos consiguen colocación estable. Ellos son los llamados golondrinos. Uno de esos golondrinos se encontró con mi madre debido a su condición de domador de caballos que había sido amigo de mi abuelo. Mi madre era una mulata muy saludable, se impresionó mucho cuando lo vio bailar a mi padre con una botella de chicha en la cabeza. Los dos se fugaron, entre gallos y medianoche,

hacia una hacienda muy montaraz. Donde mi padre se empleó de cortador de leña y algunos meses después nació yo. Después, mi padre como buen “golondrino” que era regresó a su tierra. Se demoró unos siete meses en volver en una nueva bandada. Mi madre lo aceptó otra vez. Mi padre se quedó trabajando unos meses y otra vez se marchó. Entonces, mi mamá se amargó y le dijo: Yo no soy una india, yo soy una costeña y ya no quiero saber más de este cholo, ¡carajo!

Y, como no podía regresar a la casa de mi abuelo, partió para Trujillo, empleándose de cocinero. Yo tendría más o menos año y medio. Pero, al cumplir los cuatro, mi madre, para retener su trabajo tuvo que deshacerse de mí, además porque yo era el pie de Judas, demasiado jodido y, conmigo a cuestas nadie le quería dar trabajo. Fue así como tuve que ir a parar nuevamente a La Constancia, hacienda donde vivían mis abuelos”¹

1.- Roland Forgues. Colección Palabra viva. Tamo 2. Hablan los poetas. Editorial San Marcos. Pág 50. 2011. Lima.

ROYAL CIRCUS UN VIAJE INOLVIDABLE A TRAVÉS DEL ARTE CIRCENSE

CON LA PARTICIPACIÓN ESTELAR DE ANGELLO, EL PERUANO QUE DESLUMBRÓ EN EL CIRQUE DU SOLEIL, Y EL IMPACTANTE NÚMERO DE LAS MONGOLIA GIRLS, EL ESPECTÁCULO PROMETE EMOCIONES AL LÍMITE.

Bajo una gigantesca carpa multicolor y con una puesta en escena sin precedentes, el **Royal Circus** vuelve a Lima con **"UNITED"**, su nueva superproducción internacional que reúne a más de 50 artistas de élite procedentes de Europa, Asia y América Latina. Un espectáculo que no solo deslumbra por su calidad técnica, sino también por su mensaje de integración, respeto y unión entre culturas.

Royal Circus es una experiencia multisen-

sorial donde tradición y modernidad se dan la mano: números de alto riesgo, efectos visuales de última generación, orquesta en vivo, pantallas interactivas y un despliegue técnico digno de los mejores escenarios del mundo.

Entre los actos más esperados, **brillan con luz propia las Mongolia Girls**, una troupe femenina de contorsionistas que desafían toda lógica con movimientos sobrehumanos, equilibrio perfecto y sincronización milimétrica.

ca. Su performance es una verdadera obra de arte físico que deja al público sin aliento.

Otro de los momentos más esperados será el **retorno triunfal de Angello**, el artista peruano que dejó huella en el **Cirque du Soleil** y que ahora vuelve a casa con su impresionante acto **"Flying Cube"**, una propuesta única en el mundo que fusiona fuerza, técnica aérea y narrativa visual en lo alto del escenario.

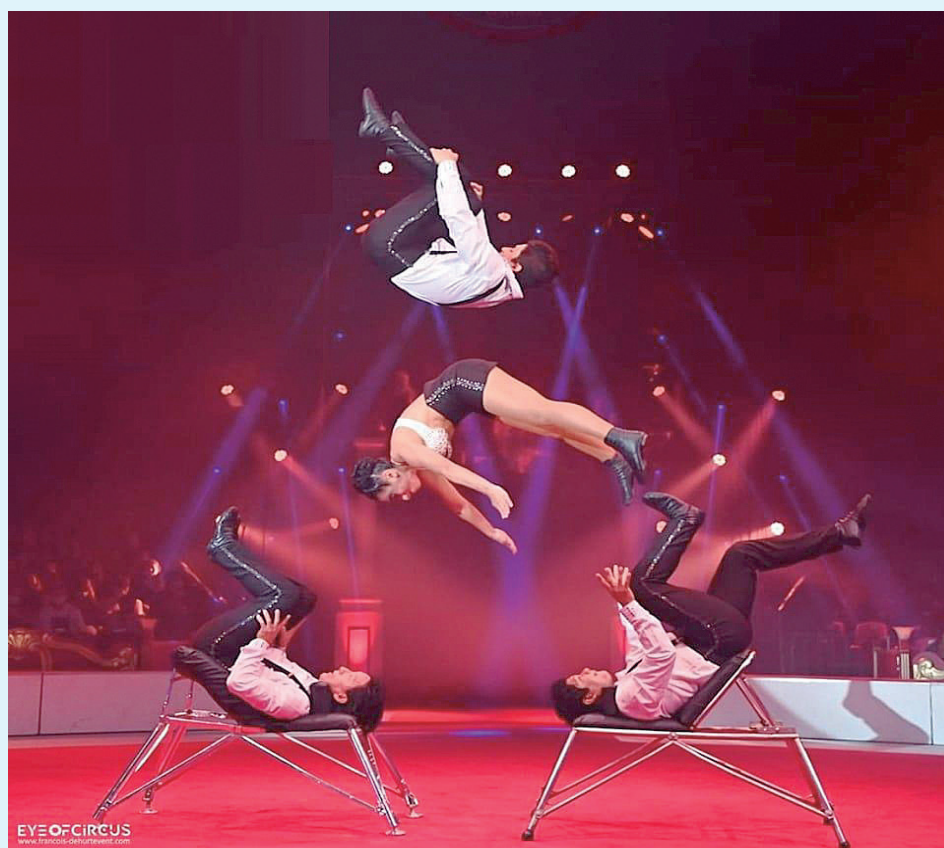
El espectáculo también incluye la participa-



DATO

Royal Circus te espera hasta el 31 de agosto en la Explanada Tribuna del **Jockey Club del Perú**.

Entradas a la venta exclusivamente en **Teleticket**.



ción de grandes talentos internacionales:

- **Fábio Stevanovich**, malabarista portugués récord mundial e ícono de la nueva generación circense.
- **Troupe Royal**, maestros del trapecio y la cama elástica que desafían la gravedad con saltos y giros espectaculares.
- **Los Franchini**, con su intrépido número de monociclo en altura y una dosis de humor vertiginosa.

- **La familia Palma**, leyenda viva del acto icario.
- **Jason**, acróbata extremo que pone los nervios del público a prueba con sus pulsadas aéreas.

Cada noche la carpa se convierte en una fiesta visual y emocional que celebra lo mejor del arte circense.

Es una invitación a soñar, a emocionarse y a compartir en familia un show que no conoce fronteras ni barreras idiomáticas.



la última

Espectáculos

visite www.diariolaultima.pe

Por **Ketty Cabrera**

Luego de agotar entradas en 2024, la exitosa obra musical 'Amor de Marinera' regresa por dos únicas funciones, con una versión renovada y mejorada, este 29 y 30 de

El dato

Hugo Romero es Pentacampeón mundial de marinera y primer laureado histórico, título máximo obtenido por ser campeón de campeones. Tiene el reconocimiento nacional por promover el arte y el amor por nuestro baile bandera. Ha dedicado parte de su vida a preservar la esencia de nuestra danza nacional formando artistas y campeones alrededor del mundo. Este 28 y 29 de noviembre lo veremos en el Teatro Peruano Japonés

noviembre en el Teatro Peruano Japonés. Considerada la primera producción musical del teatro peruano con el más grande despliegue tecnológico que utiliza el sistema Time code -que sincroniza a la perfección luces, sonido y pantallas-, la obra promete cautivar con su historia de amor, rivalidad y orgullo. Entradas en Jojnnus.

"NO FUE FÁCIL"

Hablamos con el creador, director y productor de la obra Hugo Romero, el primer laureado mundial de Marinera Norteña (título máximo obtenido por ser campeón de campeones), quien contó que no ha sido fácil sacar adelante la puesta teatral, sin embargo, sus deseos van mucho más allá: "Seguiremos avanzando paso tras paso hasta lograr que la marinera sea reconoci-

"Queremos llevar la marinera a Broadway"

EL LAUREADO CAMPEÓN DE MARINERA NORTEÑA HUGO ROMERO REGRESA DE ESTADOS UNIDOS PARA PRESENTAR NUEVAMENTE LA OBRA "AMOR DE MARINERA" Y SUS DESEOS DE LLEVARLA A ESCENARIOS INTERNACIONALES

da como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco y que esta obra llegue a Broadway".

Junto a Romero, se suman el conocido productor de espectáculos con especialización en artes visuales Juan Carlos Ruiz, Lorena Beryón -gerente de producción- y productora ejecutiva Luisa fuentes, representante de los centros de educación intercultural Rayito de Sol en Estados Unidos, los cuales representa los 21 países de habla hispana en el mundo.

"Nosotros consideramos que la marinera como baile peruano tiene las características y las cualidades para poder llegar a espectáculos de primer nivel tanto en Broadway como en Las Vegas, que son lugares donde se presentan espectáculos alucinantes.

Estamos construyendo ese camino, no es fácil, no hay apoyo del Estado y es muy difícil hoy en día que marcas apuesten por un espectáculo de este nivel. Hemos tratado de tocar puertas, pero no nos hacen caso, así que nosotros seguimos con nuestros propios medios sacando adelante 'Amor de marinera' porque estamos convencidos que en algún momento se van a dar cuenta que esto es un orgullo nacional", asevera Romero.

CAMPEONES MUNDIALES

'Amor de Marinera' cuenta con un gran despliegue de 30 bailarines, todos campeones nacionales y mundiales de la marinera norteña, como los protagonistas Dayanne Agüero (Campeona Nacional y Mundial de Marinera Norteña 2024) y Alejandro



de Jesús Corcuera Paucar (Bicampeón mundial de Trujillo, campeón adulto 2024 y actor en formación). Además, el elenco actoral cuenta con la experiencia del actor Jesús Delaveaux, quien regresa a las tablas después de estar dedicado a la docencia.

"Nosotros estamos muy emocionados de reponer nuevamente 'Amor de Marinera'

las tres funciones que realizamos el 2024 fue lleno total. La obra en Lima ha sido un éxito, no me sorprendió porque la marinera es un baile que enamora y gusta al 90% de los peruanos. Estamos haciendo algo nunca visto y muy difícil de replicar, por la pasión, por el nivel de baile, de producción audiovisual y sonido", destaca Hugo Romero.

CANTANTE ESTÁ ARRASANDO CON GIRA POR EL SUR DEL PAÍS

Bill Orosco saca cara por 'Chechito'

Amigos en las buenas y malas. Bill Orosco no ha dudado en respaldar al cantante Chechito, luego de la serie de insultos y comentarios fuera de lugar que ha lanzado Leslie Shaw en su contra tras sus confesiones en "El valor de la verdad".

"Las estrellas están en el cielo. Un artista nunca debe olvidarse que son personas y no somos perfectos. Lo impor-



tante será no perder la humildad. Eso de andar por la vida menospreciando a otros por su marca de ropa, su físico, etc., es realmente una pena.

Respaldo a mi hermano 'Chechito' y que siga haciendo lo que más le gusta, nuestra rica música chicha", aseveró Bill que está de gira en el sur del país

con su grupo 'Los reyes de la calidad', este 05 de agosto se presentará en Tacna, 08 en Abancay, y sábado 09 en Sicuani.

LA SERIE LATINOAMERICANA MÁS EXITOSA DE HBO MAX

'Chespirito': 'Sin querer queriendo' conquista Streaming

'Chespirito: Sin querer queriendo' no solo conquistó corazones: conquistó pantallas, audiencias y récords. La serie biográfica de HBO Max sobre Roberto Gómez Bolaños se ha convertido en la producción latinoamericana más exitosa en la historia de la plataforma, alcanzando el puesto #1 en audiencia y

atrayendo a una ola de nuevos suscriptores, no solo en Perú, sino en toda la región.

En su primer mes, la serie se posicionó entre los cinco títulos más vistos a nivel global, marcando un precedente sin igual para el contenido en español y reafirmando el poder de las historias locales con impacto universal. A lo



largo de ocho episodios, la serie no solo revive el legado de Chespirito, sino que lo reinterpreta con una mirada íntima, profunda y conmovedora.

Gonzalo Bueno es finalista del Challenger 75 de Liberec

TENISTA PERUANO superó al eslovaco Norbert Gombos por 2 sets a 0 y va por el título ante el argentino Genaro Olivieri, queriendo cerrar un gran circuito en República Checa

Ratificando el gran momento que atraviesa en su carrera profesional, el tenista peruano Gonzalo Bueno venció ayer sábado por dos sets a cero a su rival eslovaco Norbert Gombos y se metió a la gran final del Challenger 75 de Liberec en República Checa.

Nuestra raqueta nacional, que se ubica en el puesto 250 en el Ranking ATP, solo necesitó de una hora con cinco minutos efectivas de juego para vencer a Gombos (261 ATP) por 6-4 y 6-0.

Gonzalo Bueno venía de eliminar en este torneo al italiano Stefano Travaglia (228 ATP), al checo Hynek Barton (297 ATP), al argentino Andrea Collarini (240 ATP), y ahora, en semifinales, al eslovaco Norbert Gombos (261 ATP).

Luego de esta buena victoria, Bueno jugará la gran final del Challenger



de Liberec contra el argentino Genaro Olivieri (300 ATP), quien eliminó en semifinales al polaco Daniel Michalski (296 ATP).

Será la segunda final que disputará Gonzalo Bueno en este presente año, tomando en cuenta que en junio pasado definió el título del Lima Challenger, que ganó finalmente el

boliviano Juan Carlos Prado.

Con esta clasificación, Bueno alcanza su quinta final en torneos Challenger, con un historial parejo de dos títulos y dos subcampeonatos. Entre sus victorias más destacadas figuran los campeonatos obtenidos en Buenos Aires y Concepción durante el año 2024.

Además, su desempeño en Liberec ya le ha permitido escalar posiciones en el live ranking ATP, ubicándose actualmente en el puesto 251 y acercándose a su mejor marca histórica (236). Una victoria en la final podría impulsarlo aún más cerca del top 200, consolidando su crecimiento sostenido en el circuito profesional.

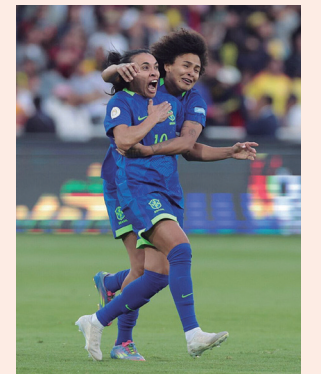
GANÓ POR PENALES A COLOMBIA 5-4 TRAS QUEDAR 4-4 EN LOS 120' Brasil por novena vez campeón de la Copa América Femenina

La Selección de Brasil logró el título de la Copa América Femenina (novena vez en el historia) al derrotar a Colombia por 5-4 en tanda de penales, tras quedar igualados 4-4 en los 120' de juego (incluido suplementario) en una vibrante final desarrollada en el Estadio Rodrigo Paz Delgado de Quito-Ecuador.

El primer tiempo terminó igualado a un gol por lado. Abrió la cuenta la colombiana Linda Caicedo tras una buena combinación previa con Mayra Ramírez y con puntazo al lado derecho de la arquera Lorena mando el balón a la red. El empate vino a los 45' tras una falta de la zaguera Carabalí contra Gio, que la juez chilena Rizo tras revisar en el VAR sancionó penal que lo anotó Angelina.

Lo mejor llegaría en el complemento y el suplementario. Las "cafeteras" desnivelaron el marcador por un autogol de la zaguera brasileña Tarciane a los 69', pero reaccionó Brasil y una de las ingresadas Amanda Gutierrez a los 80' puso el 2-2.

La emoción no pararía, ya que Colombia nuevamente se puso arriba por acción



de Mayra Ramírez a los 88' y el 3-2 parecía que le daba el título, pero la mejor jugadora del mundo Marta que ingresó con un zurdazo espectacular a los 96' empató para el 3-3 y debieron ir al suplementario.

En el mismo, otra vez Marta a los 105' en área chica puso el pie para mandar a la red y poner arriba al Scratch 4-3, pero la colombiana Leuncy Santos de truri lire a los 115' puso el 4-4 y se fueron a la tanda de penales.

En la misma por Brasil marcaron Tarciane, Amanda Gutierrez, Mariza, Jhonson y Luani, erraron Angelina y Marta. Por Colombia anotaron Usme, Restrepo, Caicedo y Bonilla, errando Pavi, Santos y Carabalí. Con el 5-4 Brasil logró su noveno título de Copa América.

AVISO DE DISOLUCION

De acuerdo al Art. 412 de la L.G.S. se comunica que por J.G.A. celebrada el 26 de Julio de 2025, se acordó la Disolución y Liquidación de Rinevi SAC, con RUC N° 20516502631; se designó como Liquidador a Andrés Wilson Romero Alva, identificado con DNI N° 06557272.
Lima, 26 de Julio de 2025.
Liquidador

AVISO DE DISOLUCION Y LIQUIDACION DE NADALCO S.A.C.

Por decisión de la Junta General de Accionistas de fecha 25 de Julio del 2025, se acordó la disolución de **NADALCO S.A.C.**, con RUC N° 20600855809, nombrando como liquidador a **Rafael Sapler Zaidman**, identificado con D.N.I. 09344776, lo que se pone en conocimiento, conforme a lo dispuesto en el artículo 412° de la Ley General de Sociedades, Ley N° 26887.
Lima, 31 de julio del 2025.
Rafael Sapler Zaidman
DNI 09344776
LIQUIDADOR

DISOLUCION Y LIQUIDACION

Mediante Acta de fecha 25 de julio de 2025, la Junta General de Accionistas acordó la disolución y liquidación de la empresa «**Comercial Los Andes Generales S.A.C.**», con RUC N° 20611630396 e inscrita en la Partida Electrónica N° 15414887 del Registro de Personas Jurídicas de Lima, nombrando como liquidador al señor **Luis Abraham Coca Solorzano**, identificado con DNI N° 15608582.
Lima, 25 de julio del 2025
LUIS ABRAHAM COCA SOLORZANO
D.N.I. N° 15608582
LIQUIDADOR

DISOLUCION Y LIQUIDACION

Mediante Acta de fecha 25 de julio de 2025, la Junta General de Accionistas acordó la disolución y liquidación de la empresa «**Comercial Ferreteros Los Angeles S.A.C.**», con R.U.C. N° 20604638021 e inscrita en la Partida Electrónica N° 14066690 del Registro de Personas Jurídicas de Lima, nombrando como liquidador al señor **Luis Abraham Coca Solorzano**, identificado con DNI. N° 15608582.
Lima, 25 de Julio del 2025
LUIS ABRAHAM COCA SOLORZANO
D.N.I. N° 15608582
LIQUIDADOR

DISOLUCION Y LIQUIDACION

Mediante Acta de fecha 25 de julio de 2025, la Junta General de Accionistas acordó la disolución y liquidación de la empresa «**Comercial Max Generales S.A.C.**», con RUC N° 20608221574 e inscrita en la Partida Electrónica N° 14719123 del Registro de Personas Jurídicas de Lima, nombrando como liquidador al señor **Luis Abraham Coca Solorzano**, identificado con DNI N° 15608582.
Lima, 25 de julio del 2025
LUIS ABRAHAM COCA SOLORZANO
D.N.I. N° 15608582
LIQUIDADOR

Diario
UNO
PUBLICA TUS
AVISOS AQUÍ.
CONTÁCTANOS AL
01-782-1772

**FRANCO VELAZCO FLAMANTE
ADMINISTRADOR TEMPORAL
DE UNIVERSITARIO REMARCÓ
QUE CONSOLIDARÁN LA MEJORA
QUE HA TENIDO EL CLUB**

“MANTENDREMOS LA ESTABILIDAD”

Lo tuvo para el 2-0 con el “Tunche” Rivera, y en la siguiente jugada apareció la calidad del recién llegado Alejandro Hohberg que marcó un golazo y decretar el empate final entre Cienciano y Universitario 1-1, en el partido principal de la segunda fecha del Clausura jugado en el “Garcilaso de la Vega” del Cusco.

Franco Velazco, recientemente designado como nuevo administrador temporal del club Universitario de Deportes, participó en la inauguración del stand del club en la Feria Internacional del Libro de Lima (FIL

Lima), donde destacó el momento institucional que atraviesa en la actualidad.

“Estamos avanzando muy bien, tenemos tres años de estabilidad institucional y eso es importante para el club”, declaró Velazco durante su primera aparición pública en el nuevo cargo.

Añadió: “Es importante también continuar con las actividades de Universitario de Deportes. Por segundo año consecutivo estamos en la Feria del Libro, con 18 publicaciones especiales para todos los hinchas. Están todos bienvenidos

para que puedan disfrutar de esto, y esperamos que el club sea cada día más grande”.

VISITA A PLANTEL DE JUGADORES

Ayer sábado Franco Velazco, visitó al plantel de jugadores y comando técnico encabezado por Jorge Fossati, recibiendo el respaldo de ellos, quienes previamente habían manifestado que por el bien de la institución querían que su persona siga en el club, ahora como Administrador temporal por estos tres años.

Velazco asumió formalmente el cargo tras la entrega de la adminis-

tración provisional que realizó Jean Ferrari, quien lideró al club durante los últimos años. La transición marca una nueva etapa en Universitario, que busca consolidar sus avances tanto en el ámbito deportivo como institucional.

Se tiene previsto una conferencia de prensa para el jueves 7 del presente mes, fecha del 101 Aniversario del club, donde hará conocer su plan de trabajo, en el objetivo de mantener y mejorar la actual estabilidad que goza, lo cual ha sido “clave” para que SUNAT lo eligiera por encima de los otros cinco candidatos.

HARO POR ALARCÓN

El Alianza-Cristal sufrirá un cambio en terna arbitral

Este martes 5 de agosto, se medirán Alianza Lima y Sporting Cristal, en Matute desde las 8:00 p.m., por la cuarta fecha del Torneo Clausura de la Liga 1, y mediante sus redes sociales, la Comisión Nacional de Árbitros (CONAR) informó que se modificó a unos de integrantes de la terna arbitral.



Si bien se mantiene a Augusto Menéndez como árbitro principal de la contienda, Joel Alarcón ya no estará en el VAR y su puesto ahora será cubierto por Diego Haro.

Como jueces asistentes estarán Jesús Sánchez y Edgar Achas, mientras que Walter Guadalupe será el cuarto árbitro.

CLAUSURA

Sport Huancayo y Ayacucho F.C. arrancan la cuarta fecha

No hay descanso. La cuarta fecha del Torneo Clausura de la Liga 1 arranca hoy domingo 3 de agosto, con el partido que animarán los elencos de Sport Huancayo y Ayacucho F.C. desde las 3:00 p.m. en el Estadio de Huancayo y con el arbitraje de Sebastián Lozano.

Tras recibir un goleada de 5-0 de parte de Cristal, el



“Rojo Matador” quiere seguir siendo fuerte en casa, como ocurrió hace dos semanas ante Juan Pablo II (goleó 5-1), ante un rival como los ayacuchanos, que han mejorado su accionar en las dos últimas fechas, con el firme propósito de alejarse del descenso.

la última

- LO MEJOR DE LA FARÁNDULA
- LO ÚLTIMO EN POLÍTICA Y ACTUALIDAD
- LA NOTA EXCLUSIVA Y EL ENTRETENIMIENTO

www.diariolaultima.pe



RESTAURANTE GOGO SABOR

Comida criolla, marina, Carnes y parrillas, Anticuchos, Caja china, Caldo de gallina, Caldo de cabeza, Hamburguesas, piquesos, Tragos y Cócteles

Jr. Julio C. Tello 410 - Reynoso

INFORMES Y DELIVERY 908 850 862

Síguenos por



Gogo Sabor Restaurante



Roberto
Fernández G.