

LUIS VILLANUEVA CARBAJAL

### FTCCP anuncia reajuste salarial y acciones en el marco de la negociación colectiva

● Pág. 4



EDITORIAL

### ¡Destruyamos las Líneas de Nasca!

● Pág. 2

Jimmy Alexander Benites Tangoa

### El nuevo aeropuerto Jorge Chavez como herramienta para la integración física.

● Pág. 5



### Mininter refuerza lucha antidrogas en el Vraem con nueva División de Maniobras



● Pág. 4

### Periodistas de Iquitos debaten los peligros que enfrentan en el ejercicio de su labor



● Pág. 6

Yuri Castro R. ● Pág. 10

### ¿Empieza el circo?

## ORGANIZACIONES AGRARIAS EXIGEN ARCHIVAMIENTO DE LEY QUE FAVORECE A AGRO-EXPORTADORAS, LA CUAL TIENE EL APOYO DEL FUJIMORISMO

▷ Pleno del Congreso ya la aprobó en primera votación. Fentagro anuncia movilizaciones para que no se ratifique en segunda votación.

▷ Se pretende ampliar beneficios a empresas por diez años más, sin atender reclamos de trabajadores



# PARO AGRARIO SI APRUEBAN LEY CHLIMPER 2.0

● Pág. 3

Jaime Lértora ● Pág. 4

### La mejora continua

Álvaro Arauco ● Pág. 7

### Mito de la India y el TLC con Perú: cuando Shahrukh Khan quiere conquistar a Dina

Herbert Mujica ● Pág. 8

### Candidatos a granel ¿tontos o cómplices?

JC Montoya ● Pág. 11

### La hipocresía de la sociedad

Percy Vilchez Salvatierra ● Pág. 13

### Reflexiones sobre el 145° Aniversario del Holocausto de Bolognesi en Arica, Día de la Bandera

Juan Archi ● Pág. 9

### Mito y horizontes mitológicos

Jose Luis Ayala ● Pág. 12

### La inconclusa vida y obra de Edmundo Guillén

Jorge Luis Rioja Vallejos ● Pág. 5

### Adultos mayores cero predial

# POLÍTICA

## EDITORIAL

### ¡Destruyamos las Líneas de Nasca!

**H**asta hace 1,400 años en la cuenca del río Grande y el valle de Ica se desarrolló la cultura Nazca, una civilización precolombina que floreció en la costa sur del Perú entre los siglos I y VII d.C., destacando por su cerámica y textiles y, sobre todo, por las líneas de Nazca, consideradas desde 1994 patrimonio universal de la humanidad. Esas líneas, ubicadas en las pampas de Jumana son geoglifos compuestos por centenares de figuras zoomorfas, fitomorfas y geométricas que aparecen trazados sobre la superficie terrestre, causando admiración sobre las técnicas de su construcción y la perfección de sus formas.

Es cierto que las líneas no han recibido el cuidado que merecen y que, por años, se ha permitido su destrucción por agricultores, mineros y hasta motociclistas deportivos, que han dañado su estructura. Pero lo que está ocurriendo en estos días es el extremo de la desidia y el maltrato. Nada menos que el propio ministro de Cultura, Fabricio Valencia, ha planteado una nueva delimitación de las Pampas de Nasca que en lugar de aumentar su protección y cuidado reduce su área protegida de 5,600 a 3,200 kilómetros cuadrados-

Descubierto el hecho, se conoció que está destinado a favorecer a la minería informal. Así, en la zona que quedó fuera de la protección estatal se han identificado 57 concesiones mineras tituladas, 165 petitorios en trámite y 58 nuevas solicitudes ingresadas solo días después del recorte. Y lo peor es que el ministro, en lugar de salir a defender las líneas, se ha convertido en el más ardoroso defensor del recorte rechazando las críticas de arqueólogos, especialistas y estudiosos, bajo el baladí argumento de que "las líneas no se van a ver perjudicadas".

Como estamos ya en época electoral, 27 congresistas de diversas bancadas el 5 de junio presentaron una moción de interpelación en su contra y anunciaron que lo convertirán en la piñata de la presentación del primer ministro. Pero, al tal Valencia no le entran balas y está dispuesto a defender el recorte. Total, la fiesta ya se acaba y hay que aprovechar lo máximo que se pueda.

### PCM llama a hacer de la donación de sangre un acto solidario permanente

En vísperas del Día Mundial del Donante de Sangre, la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM) instó a la ciudadanía a adoptar la donación voluntaria como una práctica habitual y solidaria, destacando que regiones como San Martín, Loreto y Tumbes ya superan el 70 % de donaciones voluntarias, según el Minsa, que organizará actividades y campañas este 13 y 14 de junio para incentivar esta acción vital.

www.diariouno.pe

## Pataditas

### CANCILLER EN COMPLICACIONES

• A raíz de la sanción impuesta por Estados Unidos a cuatro juezas de la Corte Penal Internacional por haber acogido denuncias de lesa humanidad en contra del primer ministro israelí, Netanyahu, la cancillería peruana emitió un comunicado manifestando su preocupación por dicha sanción. En el problema que está metiendo el canciller a la presidenta Boluarte se verá en los siguientes días.

### LA QUE SE VIENE

• Lo más probable es que Marcos Rubio, el encargado para América Latina del gobierno de Trump se ponga furioso con la reacción de la cancillería peruana sobre todo por que la presidenta se considera amiga del gobierno de Trump y Vance! Esto que comentamos no tiene nada que ver con nuestro pensamiento anti imperialista de quienes escribimos esta sección! Solo reflejamos la poca destreza del Canciller para cuidar las relaciones de su jefa, Dina Boluarte.

### ATENTADO CONTRA CANDIDATO

• Un lamentable atentado contra un precandidato a la presidencia ocurrió en Colombia la tarde de ayer sábado! Un sicario le disparó de frente a la cabeza al candidato de derechas Miguel Uribe Turbay. El candidato se encuentra fuera de peligro en un hospital del vecino país. De inmediato, los fachos desde fuera de Colombia comenzaron a gritar que era la izquierda quien había enviado a matar a Uribe Turbay, ni en la desgracia estos fachos burros dejan de pensar en la izquierda.



### NO SE VA, NO SE VA.... VERO NO SE VA

• Aferrada con uñas y dientes al cargo se encuentra la actual jefa de Ositrán, Verónica Zambrano. A pesar de la vergüenza que significa haber inaugurado después de casi 25 años y con todas las falencias el "nuevo" aeropuerto, la señora Zambrano insiste en quedarse en el cargo a pesar de los pedidos desde todos los frentes. Hasta el colegio de Arquitectos ha puesto el grito en el cielo por los errores arquitectónicos que hay en el nuevo terminal.

### DEFENDIENDO A CESEL

• En lo que sí le vio muy sólida a Verónica Zambrano fue en defender cerradamente a la supervisora Cesel respecto a las investigaciones por sus vínculos con Odebrecht que habría tenido la referida empresa su-

pervisora. Saltó como si la estuvieran atrcando a ella cuando le mencionaron que Cesel es un empresa que fue investigada por sus vínculos cercanos con Odebrecht y el club de la construcción. Sobre esa investigación estamos trabajando...

### NO ESTAN GIL

• Aunque se apellide Gil, parece que no es tan Gil y ya le sacó la vuelta a Butters. Aprovechando la pelea entre Butters y López Aliaga y después de que Butters le haya dado con palo, el ex miembro del GEIN, José Luis Gil ha encontrado su mejor momento para entrar a la pelea entre tío y sobrino y como no es Gil, se ha pegado al tío Porky. En verdad, aquí nos preguntamos, por qué Butters habrá decidido "suicidarse" tan rápido?



diario**UNO**  
www.diariouno.pe

Hecho el Depósito Legal N° 2005-2098

RICARDO MILLA  
Director

ALEJANDRO ORTEGA  
Editor de Actualidad

Av Paseo de la República N° 5610 Oficina 201 Miraflores Teléfono: 01 7821772

• LOS AUTORES DE NOTAS DE INVESTIGACIÓN Y/U OPINIÓN SON LOS ÚNICOS RESPONSABLES DE SU ELABORACIÓN Y CONTENIDO. LA CASA EDITORA NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON ELLOS.

**FENTAGRO ANUNCIA MOVILIZACIONES PARA FRENAR NORMA QUE AMPLÍA PRIVILEGIOS FISCALES A GRANDES AGROEXPORTADORAS**

# Paro agrario si aprueban Ley Chlimper 2.0

La Federación Nacional de Trabajadores de la Agroindustria (Fentagro) anunció una jornada nacional de protesta si el Congreso ratifica en segunda votación la polémica Ley Chlimper 2.0. El proyecto, ya aprobado en primera votación, busca extender por diez años más los beneficios tributarios a las grandes agroexportadoras, pese a su alto costo fiscal y el rechazo de gremios agrarios, organizaciones sindicales y especialistas.

Para Fentagro, esta norma representa un retroceso frente a las conquistas logradas tras el Paro Agrario de 2020, cuando miles de trabajadores del campo paralizaron actividades y bloquearon vías para exigir el fin del régimen de sobreexplotación laboral instaurado por la antigua Ley de Promoción Agraria. “No vamos a permitir que nos impongan otra ley hecha a medida de los empresarios”, declaró Jesús Vilcabana, dirigente

nacional del gremio.

El nuevo proyecto —denominado por sus críticos como Ley Chlimper 2.0— incluye una reducción del Impuesto a la Renta del 29,5% al 15%, reintegros de IGV, depreciación acelerada de infraestructura agraria, deducciones por compras a proveedores del RUS, y un régimen especial para pequeños productores. Sin embargo, el grueso de sus beneficios recaerá en menos de 20 grandes agroexportadoras, según denunció la CGTP.

El Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) ha advertido que esta norma implicaría un impacto fiscal de más de S/1.850 millones anuales y hasta S/20.000 millones en una década. “El Congreso está regalando recursos públicos a un sector que ya lidera las exportaciones del país, mientras postergan derechos laborales básicos y blindan intereses privados”, cuestionó Eduardo Zegarra, investigador de Grade.

Además del costo eco-



nómico, el proyecto incluye artículos que debilitan

la fiscalización laboral. Dos disposiciones finales limitan la supervisión de Sunafil, priorizándola en zonas informales y excluyendo a muchas agroexportadoras. También permiten la notificación digital de contratos y boletas de pago, lo que podría facilitar abusos, ya que la mayoría de trabajadores del agro no cuenta con medios ni formación digital para ejercer sus derechos plenamente.

Otro punto crítico es el artículo de “seguridad jurídica”, que establece que los beneficios fiscales se mantendrán inalterables para empresas que firmen convenios de estabilidad, incluso si la ley fuera derogada. Para los trabajadores, esto configura un candado legal que busca blindar intereses empresariales sin ningún control ni contrapeso.

Organizaciones como Conveagro han señalado que esta ley va en contra de la agricultura familiar, que representa al 97% de los productores en el país y no recibe ningún beneficio tributario. “Mientras unos pocos reciben exoneraciones millonarias, la mayoría lucha por sobrevivir sin acceso a créditos, sin protección ni precios justos”, denunciaron en un pronunciamiento.

Fentagro y otros gremios agrarios han iniciado coordinaciones para una jornada de movilización nacional, que podría realizarse este lunes o martes. “Estamos hablando de una ley que condena al agro a la desigualdad permanente. Si la aprueban, volveremos a salir a las carreteras. La lucha no ha terminado”, advirtió Vilcabana.



## UNA LEY CON NOMBRE PROPIO Y CANDADO INCLUIDO

**Privilegios tributarios por diez años y blindaje empresarial preocupan a trabajadores del agro**

La Ley Chlimper 2.0 no solo plantea una reducción del Impuesto a la Renta del 29,5% al 15% para las agroexportadoras, sino que además habilita deducciones, reintegros de IGV y una depreciación

acelerada de infraestructura agrícola. Estos incentivos —cuestionados por su alto costo fiscal— serían prácticamente intocables gracias a un artículo que garantiza “seguridad jurídica” hasta el año 2036,

incluso si el Congreso decide revertir la norma.

“Este candado es inaceptable. Pretenden que el Estado y los ciudadanos financien con sus impuestos a grandes grupos económicos, mientras se

debilitan los controles laborales y se margina al pequeño agricultor”, señaló Eduardo Zegarra, economista de Grade. La pregunta central persiste: ¿quién gana realmente con esta ley?

**¡HABLA JAIME!****JAIME LÉRTORA**

## La mejora continua

**T**odo proceso es factible de ser mejorado, y esa mejora, obviamente, acarrea beneficios. Por eso se habla de mejora continua, de un proceso en el que estamos concentrados en observar no solamente qué falla sino qué podría hacerse mejor.

Propongo hacer un paralelo entre esta mejora continua que realizan las empresas y la que aplicamos a nuestro desarrollo personal. Porque es muy cierto que de nosotros depende realizar pequeñas o grandes mejoras en nuestras capacidades, comportamientos, conocimientos y habilidades, mejoras que, de seguro, nos permitirán disfrutar de enormes beneficios.

Empecemos, entonces, por hacer un inventario de nuestros recursos personales. Me refiero a nuestras fortalezas, a lo que mejor creemos que hacemos. Anotémoslas y démosles un valor, un número que nos permita medirlas, compararlas; por ejemplo, del uno al cinco, de menos a más. Así podremos saber dónde es necesario hacer ingeniería de procesos aplicando la famosa mejora continua.

Nuestra comunicación con los demás, los conocimientos que tenemos, la actitud, la perseverancia, la tolerancia a la frustración, las habilidades de escucha y de habla, etcétera, son algunos aspectos en los que podemos evaluar y planificar las mejoras que tenemos que aplicar. Reconozcamos nuestra energía:

¿es poca o mucha? Nuestros recursos orales: ¿estamos contentos con nuestra voz?, ¿se nos entiende cuando hablamos? En nuestra expresividad corporal: ¿nos movemos con naturalidad?, ¿nuestro rostro expresa nuestras emociones?

Un sencillo pero constante entrenamiento, nos ayudará a mejorar y superar algunos molestos problemas que no nos permiten disfrutar cómodamente de lo que hacemos, tales como la timidez, la inhibición, la monotonía al hablar, la falta de fluidez verbal, la postura corporal inadecuada, etcétera.

Podemos también mejorar haciendo algo tan elemental como leer un periódico diariamente, mantenernos informados de lo que sucede en nuestro entorno. Más adelante, si todavía no lo tenemos, procuremos adquirir el hábito de leer.

La mejora continua en el desarrollo personal debe pasar por aprender a arriesgar. No importa si nos equivocamos una y otra vez, hay que volver a intentarlo levantándonos sobre los errores y fracasos que, por otra parte, pueden llegar a enseñarnos tanto. A vivir, entonces, mejorando todo el tiempo, buscando nuestra felicidad y la de quienes nos rodean.

**“Un sencillo pero constante entrenamiento, nos ayudará a mejorar y superar algunos molestos problemas que no nos permiten disfrutar cómodamente de lo que hacemos.”**

# FTCCP anuncia reajuste salarial y acciones en el marco de la negociación colectiva

El secretario general de la Federación de Trabajadores en Construcción Civil del Perú (FTCCP), Luis Villanueva Carbajal, expresó su preocupación por la paralización de más de 2 mil obras a nivel nacional, situación que atribuyó a la deficiente gestión de los gobiernos regionales y locales, pese a la disponibilidad de recursos.

En respuesta a la reestructuración de programas de infraestructura, como la creación del ANIN, y la eliminación de 14 programas previos, Villanueva señaló que “Cambiar los nombres a los programas o unificar todo en un solo ministerio no soluciona. Tenemos un problema de falta de gestión, mala gestión, y también corrupción”.

Asimismo, anunció que la FTCCP ha recogido denuncias de incumplimientos en pagos a trabajadores y proveedores en varias regiones, como en Huancavelica, lo que ha obli-



gado a los sindicatos a iniciar acciones para garantizar el respeto de los derechos laborales.

El dirigente sindical también anunció la entrada en vigencia de un reajuste salarial en construcción civil del 0,59% desde el 1 de junio hasta el 31 de diciembre de 2025, como parte de la transición hacia un nuevo calendario de negociación colectiva que coincida con el año fiscal del Estado.

Villanueva denunció que

“expresidarios y cabecillas de organizaciones criminales” vienen desinformando a los trabajadores respecto al alcance del reajuste, asegurando falsamente que sustituye la negociación de 2026. Ante esto, reafirmó:

“La próxima negociación colectiva la empezaremos a desarrollar en octubre de este año y su aplicación será desde el 1 de enero al 31 de diciembre del próximo año”.

Asimismo, informó que la X Asamblea Nacional de Delegados se realizará el 21 y 22 de agosto, donde se definirá el nuevo pliego nacional de reclamos y se elegirá a la comisión negociadora. Villanueva hizo un llamado a las bases sindicales para reforzar la organización y prepararse para la gran movilización nacional que tendrá lugar en octubre con motivo de la presentación del nuevo pliego de reclamos.

## Mininter refuerza lucha antidrogas en el Vraem con nueva División de Maniobras

### Unidad especializada dependerá de la Dirandro y operará en zonas críticas de narcotráfico

El Ministerio del Interior creó la División de Maniobras contra el Tráfico Ilícito de Drogas - Vraem, una unidad especializada de la Policía Nacional del Perú que dependerá directamente de la Dirección Antidrogas (Dirandro). Esta medida, oficializada mediante la Resolución Ministerial 1040-2025-IN, busca intensificar la lucha contra el narcotráfico en las regiones más afectadas por

el crimen organizado.

La nueva división tendrá presencia operativa en Ayacucho, Apurímac, Cusco, Ica y Huancavelica, además del Frente Policial Vraem, abarcando zonas de alto riesgo. Estará encargada de ejecutar operativos de interdicción terrestre, aérea y fluvial, bajo coordinación con la Fiscalía Especializada. Según el Mininter, su implementación no

afectará el presupuesto fiscal y legal para su funcionamiento y contará con respaldo técnico inmediato.



**JIMMY ALEXANDER****BENITES TANGOA**

**E**l nuevo aeropuerto Jorge Chávez, presentado como una de las obras de infraestructura más ambiciosas del país, tenía la promesa de convertir al Perú en un puente aéreo entre Sudamérica y el resto del mundo. Sin embargo, a pocos meses de su apertura parcial, los desafíos que enfrenta han comenzado a opacar sus logros iniciales. Las expectativas de una conectividad fluida, moderna y eficiente contrastan con las dificultades logísticas y estructurales que han salido a la luz.

Aunque el nuevo terminal promete mayor capacidad y tecnología de punta, el acceso terrestre continúa siendo un cuello de botella. Los pasajeros deben enfrentarse a largos tiempos de traslado, congestiones constantes y una ausencia de infraestructura pública adecuada como un sistema ferroviario o metro directo hacia el aeropuerto. Este retraso afecta no solo a los viajeros, sino también al comercio aéreo, reduciendo la competitividad logística del país. Además, la implementación tecnológica

## El nuevo aeropuerto Jorge Chavez como herramienta para la integración física.

dentro del terminal ha mostrado señales de estar aún en proceso. Problemas con el sistema de gestión de equipaje, escasa señalética y zonas de embarque en construcción reflejan una apertura apresurada, motivada más por presiones políticas que por una verdadera preparación operativa. Aerolíneas y operadores de carga reportan demoras, y los usuarios expresan frustración por la desorganización en servicios básicos como migraciones, seguridad y atención al cliente.

Este panorama afecta la posición del Perú como eje de conexión internacional. En un contexto global donde los países compiten por atraer vuelos, turistas e inversiones, un aeropuerto moderno ya no es un lujo, sino un requisito. Jorge Chávez tenía la oportunidad de emular modelos como el de Bogotá o Santiago, pero los tropiezos en su ejecución amenazan con hacerle perder ese tren. El país no puede permitirse seguir viendo cómo los vuelos internacionales eligen otras rutas por falta de

condiciones logísticas adecuadas.

La integración del Perú con el mundo no solo depende de un edificio nuevo. Requiere una visión de desarrollo sostenido, donde el aeropuerto esté conectado con ciudades, puertos, zonas francas y servicios modernos. Una infraestructura aislada no sirve de mucho si no está en sintonía con el resto del aparato económico. Por ello, urge que las autoridades asuman con seriedad la etapa posapertura del Jorge Chávez, garantizando que cada

inversión realizada se traduzca en eficiencia, seguridad y conectividad real.

El nuevo Jorge Chávez aún puede ser el motor que impulse la integración del Perú con el mundo, pero para lograrlo necesita más que una pista de aterrizaje: necesita dirección, compromiso y visión de país. La integración física puede convertir al Perú en el principal destino turístico de la región. Al aeropuerto debe sumarse también la construcción de puentes y carreteras.

**JORGE LUIS****RIOJA VALLEJOS**

**E**l deber de pagar el impuesto predial, conocido como autoevalúo, a las municipalidades distritales y/o provinciales es una obligación que todos los propietarios de inmuebles en Perú deben cumplir, conforme a lo establecido por el Decreto Legislativo 776, Ley de Tributación Municipal. Sin embargo, es importante enfatizar que la competencia de las municipalidades queda limitada al ámbito territorial, como lo indica la

Ley 27972, Orgánica de Municipalidades.

Específicamente, la Ley 30490 se refiere a los adultos mayores no pensionistas, eximiéndolos del pago de este impuesto siempre que sean propietarios de un único predio destinado a vivienda, y que sus ingresos brutos mensuales no superen una Unidad Impositiva Tributaria (UIT). Esto es fundamental porque la inclusión de este grupo en la exoneración refleja un principio de solida-

## Adultos mayores cero predial

ridad; sin una pensión, este ahorro puede ser vital para su sustento diario. No obstante, muchas municipalidades parecen ignorar esta disposición y continúan exigiendo el pago de impuestos a quienes legalmente deberían estar exonerados, utilizando vías coactivas incluso cuando los adultos mayores no cuentan con los recursos para cumplir con esta obligación.

Este desajuste es particularmente alarmante en situaciones en las que dos propiedades

a nombre de un contribuyente, sin tener en cuenta su situación económica real, son suficientes para que las municipalidades impongan el pago. Aunque la ley beneficia a los jubilados y a los adultos mayores no jubilados, la gestión municipal se está extralimitando en su función, ignorando las directrices establecidas por el Tribunal Constitucional, que ha dejado claro, mediante jurisprudencia específica (EXP. N°007-2001-AI7TC), los límites de las competencias

municipales.

Es esencial recordar que, aunque las municipalidades gozan de autonomía para manejar asuntos administrativos, económicos y políticos, esta autonomía no implica desvinculación del marco jurídico del Estado. El artículo 19 del DS N°156-2004-EF no otorga a estas entidades un poder de recaudo que supere su jurisdicción geográfica. Su confirmada interpretación de las normativas refleja una preocupación más por la recaudación que

por el respeto a las leyes que garantizan derechos fundamentales.

En resumen, es vital que estas instituciones revisen y ajusten sus procedimientos, asegurando que los beneficios diseñados para proteger a nuestro adulto mayor realmente se implementen de manera justa y eficaz. Las normas están para proteger a los más vulnerables; corresponde a las autoridades municipales interpretar y aplicar la ley con responsabilidad y sentido humano.

# Periodistas de Iquitos debaten los peligros que enfrentan en el ejercicio de su labor

En el año 2025 ha sido asesinado un periodista y la policía no encuentran a los responsables. Evento es organizado por periodista de investigación Carlos Neyra

Tras el asesinato del corresponsal de radio Exitosa Raúl Celis en Iquitos, a manos de dos sicarios cuya identidad aún no ha sido esclarecida, periodistas de la región se han unido para organizar un evento académico que permitirá debatir los riesgos que enfrentan diariamente los hombres y mujeres de prensa en Loreto y el Putumayo, territorios donde el crimen organizado ha ganado terreno.

El fórum, titulado “Los retos del periodismo frente a la violencia, la política y el crimen organizado en Loreto”, se llevará a cabo los días 9 y 10 de junio en el Hotel de

Turistas de Iquitos.

Carlos Neyra, periodista de la revista digital [www.jueztv.com](http://www.jueztv.com) y coorganizador del evento, informó que el Fórum se desarrolla en el contexto de un año preelectoral, en el que varios periodistas del Putumayo y Loreto han expresado temor por su integridad, tras haber recibido amenazas de grupos criminales que se sienten expuestos por el trabajo de investigación periodística que realizan.

\*Programa

El 9 de junio, el abogado y exmagistrado de Loreto, Aristóteles Álvarez, compartirá los hallazgos de una investigación

histórica sobre crímenes ocurridos en el Putumayo, y cómo algunos medios de comunicación fueron instrumentalizados para incriminar personas y favorecer intereses económicos de actores extranjeros.

Werner Chota, investigador del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP), presentará un estudio sobre la minería ilegal de oro en Loreto, demostrando su impacto social y económico. Además, abordará la contaminación plástica en los ecosistemas acuáticos amazónicos y sus efectos en la salud pública.

Carlos Neyra, repor-



tero de Juez TV, explicará las metodologías empleadas en sus investigaciones periodísticas, varias de las cuales han derivado en procesos judiciales contra funcionarios públicos.

El 10 de junio, el economista Roger Grández, presidente del Instituto de Desarrollo Socioe-

conómico Prospectiva Amazónica, expondrá sobre el financiamiento de campañas políticas en Loreto y cómo actividades ilícitas —como el narcotráfico, el terrorismo y el crimen organizado— contaminan la economía formal.

Sergio Donayre, gerente de Desarrollo Agra-

## DATO

El evento cerrará con la participación del investigador social Jaime Antezana, quien presentará un mapeo actualizado de las zonas de Loreto y el Putumayo controladas por organizaciones criminales dedicadas al narcotráfico, la minería ilegal y otras actividades ilícitas.

rio y Riego del Gobierno Regional de Loreto, analizará el impacto de los petitorios de tierras rurales por parte de foráneos, y su vinculación con la deforestación y la degradación ambiental.

El evento más importante de educación financiera y trading en América Latina se realizará este 21 de junio en San Isidro. La entrada es gratuita.

## Con más de 40 expositores la Wealth Expo llega a Lima para transformar el panorama de las finanzas

La Wealth Expo Perú 2025 congregará a más de 40 expositores internacionales, entre brokers, plataformas de inversión, fondos y exchanges, que compartirán herramientas prácticas y estrategias para quienes buscan iniciarse o mejorar su desempeño en los mercados financieros. Estarán presentes empresas como HFM, Bitunix, FP Markets, Vantage, ForTraders, Radex Markets, entre otras líderes del ecosistema financiero global.



En un contexto de creciente interés por las inversiones, el trading y las nuevas tecnologías financieras, Perú se prepara para recibir uno de los

eventos más relevantes del sector en América Latina: la Wealth Expo 2025, que se celebrará este sábado 21 de junio en el The Westin Lima Hotel & Con-

vention Center, ubicado en la av. las Begonias 450, San Isidro. El ingreso es gratuito para el público general de 9:00 a. m. a 6:30 p.m.

Esta edición llega tras el éxito rotundo de la Expo en países como México, Argentina y Colombia, y vuelve a Lima con una agenda cargada de conferencias, paneles y workshops sobre educación financiera, trading, criptoactivos, fintech e innovación.

“Queremos que cual-

quier persona —sin importar su experiencia— pueda aprender a gestionar su dinero, invertir y construir una mejor relación con sus finanzas. Nuestro compromiso es

democratizar el acceso al conocimiento financiero”, afirmó Renzo Trujillo Mendoza, CEO de Wealth Expo.

Pueden registrarse en: [www.wealthexpo.la/peru](http://www.wealthexpo.la/peru)



**OPINIÓN**  
**ALVARO ARAUCO**POLITÓLOGO Y DIRECTOR DEL  
CANAL "CHOQUE DE PODER"

# Mito de la India y el TLC con Perú: cuando Shahrukh Khan quiere conquistar a Dina

Más allá del meme sobre lo insalubre de la comida callejera india —al punto que parece que la higiene es ilegal en ese país—, en los últimos años se ha desatado un entusiasmo casi místico por el ascenso de India. Algunos creen que estamos ante el nuevo gigante que reemplazará a China en el trono económico global. Y como era de esperarse, Perú ya se está preparando para subirse al tren... sin saber siquiera si hay rieles.

La narrativa suena linda: un país con 1.430 millones de habitantes, una democracia vibrante y una economía en expansión. Pero si bien el galanazo de Shahrukh Khan nos ha enamorado con sus coreografías y su carisma de Bollywood, la realidad india fuera del set de filmación es bastante menos glamorosa.

Más del 60% de su población vive con menos de 3 dólares al día; el sistema de salud pública colapsa; el transporte es una odisea; las ciudades tienen una contaminación que haría toser a un motor diésel; su infraestructura es, en muchos casos, digna de la Edad Media: cortes de luz constantes, empresas eléctricas estatales plagadas de corrupción, falta de agua potable y servicios básicos inexistentes en las zonas rurales. Y la situación no mejora en la educación, ya que aunque existen polos tecnológicos como Bangalore, la realidad general es un sistema educativo fragmen-



tado, con baja inversión, altos niveles de deserción escolar y profundas desigualdades de género; el analfabetismo funcional sigue siendo altísimo: en muchas regiones las niñas tienen prohibido asistir a la escuela, y en otras simplemente no hay escuelas; hay una India del siglo XXI, pero también existe una India del siglo XV.

De hecho, existe un meme tan viral como aromático: el típico programador hindú, con su camisa sudada y esas

aletas que gritan socorro, como si nunca hubiese oído hablar del desodorante. Puede sonar crudo, pero es reflejo de una realidad más profunda: la infraestructura sanitaria en muchas regiones de la India es tan deficiente, que incluso la higiene personal básica se vuelve un lujo.

A esto se suma la disfunción del Estado indio, las decisiones claves están atrapadas entre burócratas corruptos, disputas partidarias y un nacionalismo hindú que

polariza aún más a la sociedad; y ya ni hablar de las castas sociales que siguen manteniendo a una fuerte desigualdad económica. El libro "Is India's Rise Inevitable?" de Milan Vaishnav, publicado en Foreign Affairs, desmonta la fantasía de una India lista para liderar el mundo. El país tiene potencial, pero está atado por sus propias cadenas internas.

Occidente, desesperado por desligarse de China, ha querido ver en la India a su

nueva aliada geoeconómica. Pero el idilio está lejos de concretarse. Y no es solo por los múltiples estafadores telefónicos indios, que pretenden venderte tarjetas falsas, haciéndose pasar por banqueros británicos, mientras su acento los delata a kilómetros.

Es porque India aún mantiene un proteccionismo feroz. Las grandes empresas occidentales como Apple, Ford o Microsoft han intentado operar en su territorio, pero se han topado con impuestos arbitrarios, normas cambiantes y un favoritismo descarado hacia las empresas locales. Las inversiones extranjeras se ven frustradas por un nacionalismo económico mal disimulado.

Y mientras todo esto pasa, Perú se prepara para cerrar un TLC con India. Y claro, algunos economistas celebran: "Ellos venden motos, nosotros exportamos mangos, ¡Complementariedad Pura!".

Pero ese entusiasmo ignora los riesgos:

- La industria textil india, respaldada por subsidios y bajos salarios, puede destruir a Gamarra.
- Las confecciones peruanas no están protegidas ni modernizadas.
- Nuestro mercado automotriz se inundará de productos Hero, dejando fuera a emprendimientos nacionales.

Firmar un tratado así, sin una política industrial, ni de-

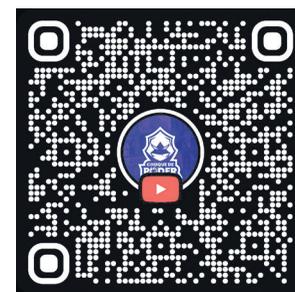
fensa del mercado interno, es como pedirle matrimonio a una chica guapísima sin tener casa, carro, trabajo... ni autoestima. India podría ofrecernos cosas buenas, sí. Pero Perú no tiene con qué sostener la relación si no se fortalece antes a sí mismo.

El entusiasmo global por la India está alimentado por esperanzas geopolíticas más que por realidades internas. Y Perú, como de costumbre, sigue al rebaño sin leer el contrato.

India no será la primera potencia mundial mientras mantenga sus políticas proteccionistas, su infraestructura colapsada y un Estado profundamente corrupto. Y Perú no se convertirá en un país moderno exportando arándanos a cambio de camiones bajados del Himalaya.

Si queremos aprovechar este TLC, hay que abrir los ojos. Negociar desde la estrategia, no desde el entusiasmo. Invertir en industria, no solo en comercio.

Porque si no lo hacemos, lo único que vamos a importar será el fracaso ajeno... con aroma a curry.



# Candidatos a granel ¿tontos o cómplices?



HERBERT  
MUJICA

Una de las más eficaces engañas de nuestros “sistemas democráticos” consiste en alentar la profusión de listas y candidatos. “Cualquiera es un señor.. lo mismo un burro que un gran profesor”.

A más postulaciones, más flecos y fracturas entre una civilidad que no comprende que ¿ese es el juego de los grupos más retardatarios del conservadurismo peruano! Democracia: ¡cuántos crímenes se cometen en tu nombre!

La única salida unitaria, fundamentada en acuerdos mínimos, el primero de los cuales debería ser desalojar por el voto popular a los grupos de poder de las compuertas financieras y económicas del Perú, no está ¡ni siquiera siendo considerada por los entusiastas!

¡La política no puede, como desde hace más de 40 años, ser una especie de tómbola en que se juega la suerte con nula seriedad ni consagración a los grandes temas de la agenda nacional!

Siendo objetivos, la política en Perú se redujo a que cada cierto tiempo, espantados de terrible ignorancia y orfandad de entendimiento del país, pretendan la llamada “re-

presentación nacional”.

Demás decir que los malos ejemplos sobran. Los jóvenes detestan la política porque al observar el salvajismo de nuestras costumbres oficiales, sólo verifican asaltos al presupuesto y el dinero del pueblo malgastado.

Los bufones políticos practican una egolatría basada en su inmensa capacidad de confundir haber con a ver; de creer que la curul parlamentaria es un mueble cómodo para decir “Presente” y cobrar a fin de mes, amén del tráfico de influencias en los días precedentes.

Esta especie de los bufones políticos son adulones profesionales y endiosan a quien ellos reputan como las locomotoras en que su aspiración puede cristalizar como congresista. O ¡por último! como asesor. Todos rentados con el dinero del pueblo.

La realidad es más dura que el narcótico vicio de creerse con “derecho” a ser candidatos por su “trayectoria”. En las redes sociales, aparecen con sus fotos, supuestos logros y “lealtad” a algún partido.

Los partidos están partidos. No son más escuelas de dirigentes. Son usinas que fabrican monigotes dispuestos a decir cualquier cosa con tal de obtener la curul.

Examinemos con más detenimiento este proce-



so.

El candidato legítimo y el bufón, tienen que poseer un partido o una agrupación que, por lo menos, concite alguna esperanza en el electorado. De otro modo, la payasada se queda en eso.

El caso de una agrupación política, cuyo último intento electoral concitó un miserable respaldo de 2.8% y por eso perdió la inscripción, ha vuelto a figurar en el Registro de Organizaciones Políticas.

Dicho grupo goza de un desprestigio que se remonta a dos administraciones, 1985-1990 y 2006-2011.

De haber protagonizado momentos históricos en la política nacional merced a levantamientos armados, protesta popular, lucha en las calles, martirologio de hombres y mujeres cuyo sacrificio tatuó la trayectoria y gloria de esa agrupación, dos gestiones hundieron todo ese margesí desde las bases mismas.

¿Y cuáles los saldos? ¡Catastróficos! Sus integrantes son motejados de inmorales, rateros, delincuentes.

Entonces, resulta que para contar con votos, superiores al 2.8%, dicha colectividad tiene que

pelear por la conciencia del pueblo para que le levante los oprobiosos dicitos por casos no resueltos y signos exteriores de riqueza que dan vergüenza.

Más aún ¿será esa una tarea fácil con los veteranos “líderes” a quienes la ciudadanía moteja automáticamente de corruptos?

Los que llegan con hambres nuevas dirán que ellos no son parte del convite. Pero, hay que decirlo, entienden la política como el ganapán anhela qué comer a diario y se da por satisfecho.

La construcción de un

país de pan con libertad, con justicia social desde los tribunales, sin burócratas delincuentes, con abogados defensores del país y no abogángsteres y árbitros que pierden todos los juicios del Perú, la convicción de castigar a los delincuentes, NO les interesa a los novísimos que son viejos por sus vicios y taras continuadas.

¿Han pedido perdón por las barrabasadas en que incurrieron con el dinero público? ¿No, no lo han hecho!

¿Han castigado a los corruptos enriquecidos desvergonzadamente a vista y paciencia de los ojos populares? ¡Para nada!

¿Pueden decir que están limpios de vínculos con viejos mañosos, tahúres hábiles y llenos de conexiones a quienes han servido desde los más de 20 o más años en el Congreso?

Los bufones no son candidatos, son exhibicionistas que olvidan el adagio popular: No por mucho madrugar, se amanece más temprano.

Peor aún, son saltimbancos felices de serlo y pragmáticos a quienes sus vidas importan, no la del país y sus 32 millones de habitantes.

Con petulantes y emisarios de otros manipuladores es imposible rehacer ¡siquiera! los barruntos esenciales del otrora gran partido.

# Mito y horizontes mitológicos



OPINIÓN  
**JUAN ARCHI**

El análisis estructuralista de los mitos es una tentativa que siempre asalta, si de estudiar mitos se trata, en función del significado y las relaciones de los mitemas. No obstante, observaciones como la de Arthur Hocart, nos recuerdan su vínculo en el mundo empírico: “el mito describe al ritual y, por su parte, el ritual actualiza el mito”. El ritual es, ante todo, una relación práctica que establece y reproduce sentidos, en la medida que mantiene la reproducción de una serie de símbolos vinculados al hombre, al mundo y a lo divino; mientras que el mito adquiere su sentido cuando afirma al ritual mediante el discurso hablado. Si bien es cierto que los mitos, en última instancia, pertenecen al orden del lenguaje, tal como sostenía Levi-Strauss, en el mundo contemporáneo muchos mitos carecen de la reproducción de su ritual respectivo. De ahí que los mitos que uno recoge de tal o cual comunidad, ya no pueden ser actualizados, es decir, ya no son mitos con significación, son una suerte de pequeños discursos que pueden ser confundidos con los relatos literarios. En ese escenario, hay cierta literatura que intenta rescatar la mitología del pasado, no para darle un sentido en función del presente, sino para generar en el lector cierta identidad con el pasado, tentativa tan afín a la tesis de Benedict Anderson

sobre cómo se construyen las naciones.

Retóricamente se suele decir que los dioses no mueren, sino, envejecen. Lo cierto es que aquellos significantes se sostienen a partir de su significación, a saber, el poder dentro de un sistema de significación ¿Quiénes animan el poder de los dioses? El poder “divino”, adjudicado a los dioses, radica en última instancia, no en los dioses mismos como una prolongación de las fuerzas físicas del mundo, sino en los hombres que creen que tales entidades fundamentan el sentido de las cosas del mundo a partir de un sentir metafísico, animado muchas veces por deseos que se prolongan a través de los sueños. Actualmente la gente sigue soñando en función de los deseos, como antaño lo hacían sus antepasados, pero los dioses ya no tienen el poder de antaño, el caso del dios Rímac (y de muchos dioses del mundo prehispánico) es aleccionador al respecto: Rímac fue un dios que imperaba en nuestro valle, antes del cristianismo, ahora ya olvidado, ignorado y carente de todo sentido, el río sigue aún ahí, pero el sentido de lo “divino”, ya no. Esa falta de sentido se debió a los cambios que acaecieron en la estructuración de los horizontes mitológicos, en el que el mundo tiene sentido en función de los dioses: el paso del panteísmo al antropomorfismo ha tenido un gran costo para los dioses del pasado.

Los horizontes mitológicos comprenden una relación

de estructuras que constituyen una cultura mitológica. En toda cultura mitológica el mundo es “uno”, es decir, en el sentido de que aquella distinción y separación, tanto ideal como material, entre el mundo físico y el mundo social no es posible cognitivamente. Más aún, el dualismo entre la naturaleza y la sociedad, al parecer fue el resultado de un largo proceso irreversible que ha consolidado al antropocentrismo. Este a su vez, lejos de ser tributario de cualquier relativismo cultural o el punto de partida de la certeza sensible de un sujeto abstracto, es el resultado de la estructuración del poder del hombre sobre el mundo, el cual ha permitido que el mundo sea conocido, sentido y transformado. Consecuencias que, a lo largo de la historia, han generado toda forma de organización social que permitió asegurar la reproducción de la especie humana. La aparición de la agricultura y la ganadería, permitió al hombre planificar y controlar la reproducción de ciertas especies en función de sus necesidades. En los horizontes mitológicos del pasado, los dioses adquirieron su poder divino y supraterráneo no en el orden de las ideas, sino en relación a la disputa por el control de los recursos que los hombres lidiaron para afirmar un determinado orden, el cual fundamentó el sentido que adquirieron las cosas del mundo, ya sean como divinas o humanas.

Es cierto que los horizontes mitológicos se estructura-

ron mucho antes de la aparición de la actividad agropecuaria, a través del mundo onírico como una suerte de mediación cognitiva entre la caza y la recolección. Pero cuando el hombre fue capaz de producir un mundo material que se ajustara a sus necesidades prácticas, su percepción sobre aquel mundo hizo que las fuerzas que lo ordenaban sean los límites de su propia fuerza: el mundo, en el orden cognitivo, se le apareció como uno y múltiple a la vez. Todo el discurso tributario del misticismo y la dialéctica son expresiones, ya sean tardías o no, sobre tal percepción. Cuando el hombre incrementó sus fuerzas productivas, puso límites a las fuerzas del mundo que había recreado, estableciendo una sucesión de múltiples momentos en el que las cosas permutan y dejan de ser “uno”. Todo el derrotero positivista y cientista, que orientó a nuestro mundo moderno, pretendió racionalizar tal hecho a partir de observar cierto desarrollo del espíritu (cultura) y de la conciencia (conocimiento). Por ello, cuando el mundo social se diferenció del mundo físico, no se debió a la hegemonía que la razón ejerció sobre los mitos, sino a la desestructuración de los horizontes mitológicos en la reproducción del mundo social.

Desde un enfoque teórico, el mundo social se estructura, no obstante, esa estructuración no depende del viejo problema teórico entre el agente y la estructura, que

sólo reproduce apriorismos en la teoría social, sino que su estructuración radica en la ineludible cuestión del poder. Pero si dirá que el poder es ejercido por individuos particulares, y que en este caso serían los “agentes”, lo cual no necesariamente sucede en los hechos. Si bien es cierto, el poder lo ejercen sujetos, pero estos sujetos forman parte de determinadas instituciones sociales. Por eso, la reproducción de esas acciones no se encuentra al margen de estas. El poder del Estado es la fuerza que genera una mayor relación entre las instituciones y las estructuras de dominación de las sociedades de clases. Al respecto, los imperios que han adoptado el monoteísmo antropomorfo, como lo fue el Estado cristiano europeo, al expandir su poder, han precipitado la desestructuración de los horizontes mitológicos. Diacronicamente, las religiones monoteístas que alcanzaron alguna universalidad, han reducido los horizontes mitológicos debido a que han monopolizado el sentido sobre el mundo a partir de su condición trascendental (más allá de la experiencia). La supuesta vida de ultratumba, que sostiene a tales religiones, es la mejor expresión del monopolio sobre el poder estatal.

Los mitos antiguos que formaron parte de los horizontes mitológicos, fueron potentes significantes para afirmar la vida. En nuestro presente, la significación de la vida se encuentra más próxima a una experien-



cia histórica, que, si cabe el término, a una experiencia “mítica”, en la medida que la desestructuración de los horizontes mitológicos ha sido irreversible. La postulación de los “mitos revolucionarios” durante el siglo XX, lejos de haber pretendido recrear un horizonte mitológico, no fue más que una racionalización de la historia a partir de una serie de relaciones materiales, que animó la disputa por el poder del Estado, por otros medios. Esta disputa material, lejos de toda mistificación, dio sentido a las luchas revolucionarias, y de acuerdo al orden de la intersubjetividad, similar a los antiguos mitos que dieron cuenta de los dioses cuando combatían para ordenar el mundo. Tal vez muchos piensen que el hombre quiso ser Dios durante el siglo XX, pero fue a la inversa, los dioses quisieron ser hombres, es decir, mortales. Y al parecer los dioses fueron los que pagaron el costo de ser por única vez hombres, porque ahora les resulta imposible ser dioses.

YURI  
CASTRO R.

En los últimos días se han presentado ciertas novedades a las que le daremos una mirada a nuestro estilo. 1, 2, 3... Empezamos:

En la derecha las cosas no van viento en popa, el tradicionalísimo PPC ha perdido a tres de sus posibles precandidatos a la presidencia, Fernando Cilloniz, ex gobernador de Ica y conocido por ser un empresario "agroexplorador", Óscar Valdez y Javier González Olaechea, los tres renunciaron a este partido.

Renovación Popular apuesta por el autodenominado Porky, actual alcalde de Lima y que como sabemos debido a su pésima gestión, tiene cada vez menos posibilidades, ya que no solo dejará la ciudad tal como la encontró o incluso peor, sino que además de ello sobreendeudada.

El fujimorismo es decir Keiko Fujimori, ha salido con el cuento chino de que aún no sabe si va a ser candidata y que cedería su candidatura en una posible alianza, pero como todos sabemos nadie en su sano juicio querrá aliarse con Fuerza Popular.

#### EN LOS CENTROS:

El partido Morado ha perdido a su máximo exponente el señor Francisco Sagasti, por renuncia. Otro que está fuera de contienda es el Sr. Aníbal Torres, principal consejero de Pedro Castillo y

# ¿Empieza el circo?

también quien lo entregó a la Justicia, no logró inscribir su partido APU.

El "partido" Progresemos, aquel que se hizo conocido gracias a que lanzaron como precandidato al derechista Hernando de Soto, un viejo fujimorista que se recicla cada vez que puede y se vende como un tecnócrata de "polendas", quien ha señalado que la bancada de Avanza País es de lo mejorcito que hay en el Congreso, alucinen.

Este señor terminó renunciando a este partido. Porque, bueno, el Sr. no solo quería ser candidato presidencial, sino que también quería ser él y su gente responsables de la comisión política y manejar todas las candidaturas del partido; es decir, se quería adueñar del partido que lo invitó a ser parte de él. Encima, tuvo el desparpajo de de-

cirle a su presidente que renuncie y, como no lo dejaron, pues renunció.

En un acto de desesperación incluso, señalaron que estarían interesados en lanzar a Antauro Humala, pero hace unos días se los ve saliendo de la mano con el partido "FE" de Alvaro Paz de la Barra, con la alianza "Progresemos con fe", lanzando a la Alcaldía de Lima a Sofía Franco, una de las finalistas para ser Paquita peruana, esposa del dueño del partido FE, a quien no solo abandonó en más de una ocasión, sino que también denunció por violencia familiar y psicológica.

Otro caso es el del "partido" País Para Todos, el cual también ha salido con su "candidato presidencial", Carlos Álvarez, a decir que hay discrepancias con la dirigencia y que espera hasta fines

de junio para tomar una decisión de si se queda o se va.

Otro partido tradicional es Acción Popular, el partido de la Lampa no sabemos si podrá lavarse la cara de los desastrosos últimos personajes que ha tenido en los últimos años: "Malcricarmen" Alva, los niños, Jorge Muñoz, Manuel Merino, quienes enterraron la imagen de este partido político de centro.

En la llamada "izquierda" (caviar, democrática o moderada, para que la puedan diferenciar).

A los ya conocidos casos de Antauro y Vizcarra, ambos impedidos de postular, uno por fallo judicial y el otro por inhabilitación. A estos se le suma la decisión de Verónica Mendoza de ceder la candidatura presidencial a Vicente Alanoca Arocutipa, un señor que

si no es porque es el precandidato de Nuevo Perú, nadie conoce. Guido Bellido, quien renunció a Perú libre y para su mala suerte, no logró inscribir su partido no podrá ser candidato presidencial y al no tener partido tendrá que recluir en alguno con inscripción como invitado, recordemos que ahora pertenece a la bancada de derecha de Pepe Luna. Guillermo Bermejo se ha lanzado como precandidato y Juntos por el Perú ha lanzado a Roberto Sanches por lo que aún no se la tiene clara y no sabemos que arroz con mango se está armando, debido a que no solo la candidatura presidencial está en juego, sino que también se lo están peleando a Antauro como candidato al senado con otra agrupación que veremos más adelante así que atento.

El partido Primero la Gente de Miguel del Castillo (hijo del exministro aprista Jorge del Castillo) ha perdido a Susel Paredes y además está envuelto en el escándalo de firmas falsas, lo cual ha llevado a Marisol Pérez Tello a decir que no avalará ningún acto ilegal por parte de ese partido. Esto pone en duda la participación de ese y otros partidos, debido a la fiscalización posterior por el JNE; veremos si sus coqueteos con JP le sirven de algo.

En la ultra izquierda, Izquierda socialista o también llamada izquierda popular, Vladimir Cerrón el candidato natural de Perú Libre ha sido víctima nuevamente de un revés en su ya cantada candidatura presidencial, debido a que no le revocaron la prisión preventiva en su contra con lo cual lo obligan a mantenerse en la clandestinidad.

Veremos como avanzan las cosas.



# La hipocresía de la sociedad



JC MONTOYA

**DELIRIOS PAIN**

Facebook: JC Montoya | Facebook Fan Page: Delirios Pain | YouTube: @deliriospain  
Instagram: @deliriospain | TikTok: @deliriospain | Twitter: @delirios

Entrevisté al cineasta Frank Calderón a propósito del estreno de su película *3:33 AM Macabra*. El director cuenta cómo realizó él mismo su propia producción en el sur andino grabando a 3,400 msnm., cómo se decidió por actuar el mismo es su propia historia de terror y por qué siente que “la sociedad lleva dentro mucha hipocresía”.

**JC Montoya: ¿Qué te llevó a decidirte por el género de terror para tu primera película?**

Frank Calderón: En el Perú hacer cine es muy complicado por el tema de la financiación. Sin embargo, el género del terror te da algunas facilidades económicas. El terror es uno de los géneros que me llamó la atención y fue un reto para mí interpretar a Pablo.

**JCM: ¿Qué películas de terror dirías que te marcaron para iniciar una carrera como director empezando con una de ellas?**

FC: La película que me marcó fue el exorcista de William Friedkin de 1973.

**JCM: ¿Qué contraste en esa película?**

FC: Encontré la esencia para poder captar la atención de un especta-

dor a través de una historia. Esa esencia consiste en atrapar los sentidos de los espectadores y mantenerlos inmersos en la historia, en el trasfondo de la película.

**JCM: Como guionista y director, ¿cómo logras ello?**

FC: Básicamente la buena dirección es fundamental para una producción exitosa, acompañada de una interpretación actuaral a la medida del trabajo que se requiere. Es ahí donde podemos llegar al clímax y mantener la esencia.

**JCM: ¿Cuál es el tema principal de la película *3:33 AM Macabra*?**

FC: El tema principal de la película es la falta de valores humanos, el significado de una verdadera amistad y ese tema tan sonado socialmente hoy en día y que viene en aumento: hablamos del abuso de género. También hay algo con el tema religioso. Venimos perdiendo la fe.

**JCM: ¿Te consideras un tipo religioso?**

FC: Para nada. Justamente porque en carne propia siento que la sociedad lleva dentro mucha hipocresía hoy en día y yo soy parte de ella. No me considero religioso.

**JCM: ¿Crées haber conseguido los objetivos que te propusiste con tu pri-**



**mera película?**

FC: No lo creo. Siento que he tenido obstáculos y no he conseguido la propuesta que me formulé. Pero uno va aprendiendo de los errores.

**JCM: ¿Qué obstáculos tuviste y qué te faltó conseguir?**

FC: Hubo muchos tipos de obstáculos. Por ejemplo, el tiempo para las grabaciones. A veces llovía, otras veces no había luz y demás dificultades que prefiero callarlas. Mi pretensión cinematográfica es competir con el cine americano y siento que aún me falta para conseguir igualarlo o mejorarlo.

**JCM: ¿Tuviste algún apoyo económico del estado para esta producción?**

FC: Aquí en Apurímac lo hice con las amistades que tengo. Sólo una au-

toridad de la municipalidad nos apoyo de manera personal, con algo significativo. Y eso fue todo.

**JCM: ¿Qué cambiarías para que el apoyo estatal al cine nacional llegue a producciones como la tuya?**

FC: En realidad el estado debe apoyar a todo tipo de producciones. De esa manera habría más cineastas con emprendimiento regular, quien debe cambiar el sistema es el estado.

**JCM: En tu propia película interpretaste un personaje del reparto, ¿te sientas más actor o director?**

FC: Sí, intérprete a Pablo quien es una persona buena, amable y de buen corazón que en la trama es atraído por el personaje de María para usarlo como herramienta de venganza. Definitiva-

mente la dirección y la actuación me apasionan y me siento satisfecho y completo con ambos tipos de arte. Puedo desempeñarlos sin problema alguno.

**JCM: ¿Cómo te preparaste para escribir tu película y dirigirla tú mismo? ¿qué maestros tuviste o fuiste autodidacta?**

FC: Creo que uno nace para ser algo en la vida y siento que nací para hacer cine. Si bien sólo lleve algunos talleres de actuación aparte de la carrera de comunicación, que más fue una herramienta que me sirvió de guía para encaminarme.

**JCM: ¿Piensas especializarte en el terror o piensas experimentar otros géneros en producciones futuras?**

FC: Pienso especializarme en cine internacional. Quiero romper es-

quemas. Volvería a hacer terror pero sólo como la continuación de *3:33 AM Macabra*. Me interesa también el cine de acción, el drama, la aventura.

**JCM: ¿Qué cosas nuevas aprendiste terminando tu primer filme?**

FC: Que no debo confiar mucho en mí mismo y no debo ser tan tolerante. Eso en lo personal. En lo artístico descubrí que día a día vamos aprendiendo y conociendo nuevas técnicas y tendencias cinematográficas.

El reparto cuenta con las actuaciones de Bárbara Kendall, Evelin Barabán, Miluska Kendall, Sharukh Calderón, Gino Ramírez y Ronald Romero. La película tendrá su avant premiere y se proyectará este 27, 28 y 29 de junio en el cine Antoon Spinoy de la ciudad de Andahuaylas.

# La inconclusa vida y obra de Edmundo Guillén



**JOSÉ LUIS  
AYALA**

La breve pero fecunda vida de Edmundo Guillén Guillén, se parece a un relámpago. Nació en Laramate, provincia de Lucanas, departamento de Ayacucho. Vino a Lima y estudió secundaria en el Gimnasio Peruano. En 1939 ingresó al Seminario Conciliar de Santo Toribio, pero dejó esos estudios. Luego al Seminario Conciliar de Santo Tomás como a la Universidad Católica del Perú, se recibió de abogado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

En 1956 fue elegido diputado por Ayacucho. Fue docente y vicerrector de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco. Luego rector de la Universidad Ricardo Palma, así como decano en la Facultad de Lenguas Modernas (1989-1995). Debido a su innata vocación para registrar una distinta visión de la Historia del Perú, durante mucho tiempo se dedicó no solo a búsqueda de nuevas fuentes, sino a reinterpretar los hechos desde un distinto punto de vista.

Es por esa razón que bien, se le puede llamar el precursor del proceso de decolonización de la Historia del Perú. Aunque no haya desarrollado el tema. Sin embargo,

en cada uno de sus libros aparece la intensión de reescribir la Historia del Perú. Esa corriente no ha sido asimilada por los historiadores oficiales, hasta que Alfonso W. Quiroz, irrumpió en el status académico y señaló que la Historia del Perú, ha sido y es una fuente permanente de saqueos, robos, latrocinios y delitos, cuyos autores no han sido hasta ahora debidamente procesados.

Varios son los temas que Guillén desarrolló, uno de los más importantes, es el que se refiere al lugar donde los incas establecieron el último reducto de resistencia frente al ataque de España, al sistema de los incas. Acompañado de Elżbieta Dzikowska, llegó a las ruinas de Vilcabamba en 1976, de allí se dirigió a las ruinas de Espíritu pampa. Los incas que se establecieron allí fueron Manco Inca Yupanqui, Sayri Túpac Inca, Titu Cusi Yupanqui y Tupac Amaru.

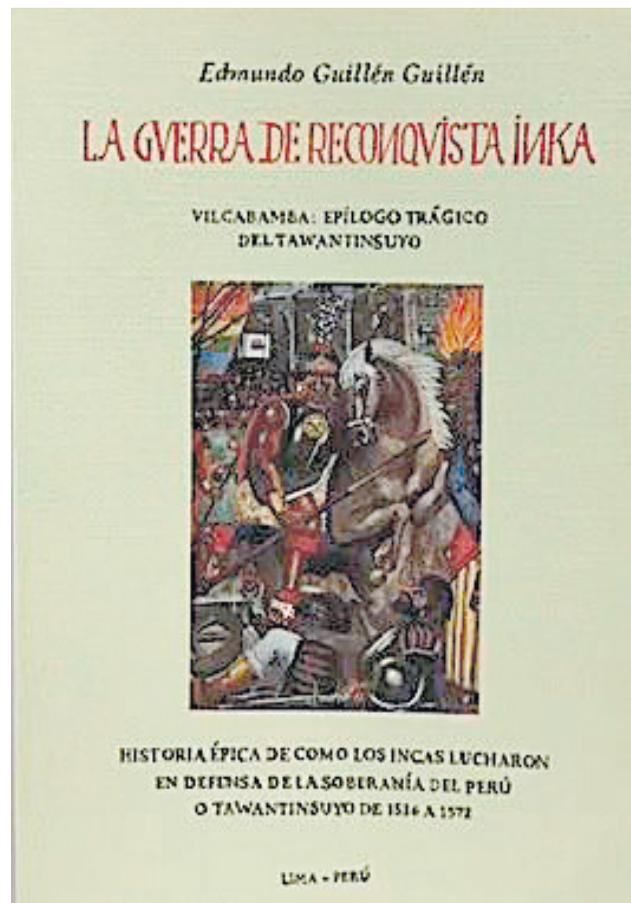
De acuerdo a la versión de Guillén Guillén, en Vilcabamba se estableció primero Manco Inca, cuya intención fue establecer un cuartel general para formar un gran ejército para expulsar a los españoles invasores. Francisco Pizarro en 1534 le impuso la mascaypacha de los incas, a fin de utilizarlo

para establecer una colonia. Pero no logró su propósito. Manco Inca fue asesinado en 1545. Los incas que le sucedieron desarrollaron guerras de resistencias contra España.

Titu Cusi Yupanqui, desafió a España, pero en 1568 firmó el Tratado de Acobamba. Cometió el error de aceptar ese documento, pero el error más grave fue haber permitido la entrada de los misioneros a Vilcabamba. Titu Cusi dictó a un escribano uno de los relatos más importantes conservados sobre el punto de vista inca de la invasión al Perú. En una discusión con un cura llamado Diego de Ortiz, resultó herido y después murió, por lo que el cura fue ajusticiado.

Túpac Amaru I, llamado Serpiente de Fuego, se enfrentó a los esclavistas españoles. Como Sapa Inca formó un ejército bajo las órdenes de los generales Huallpa Yupanqui, Cori Páucar Yauyo y Colla Túpac. Descubrió el lesivo Tratado de Acobamba y convocó para una lucha a muerte contra los españoles. El inca fue derrotado y asesinado en la plaza del Cusco, con la mayor crueldad.

Guillén Guillén ha dejado un testimonio vivo acerca del viaje que hizo a Vilcabamba. "Prosiguiendo -dice-



Edmundo Guillén Guillén, un historiador distinto.

nuestro trabajo de campo, descendimos al valle de Pampacona por el mismo "camino de los fuertes", que los españoles siguieron en junio de 1572. A más o menos una legua de Incapampa, ubicamos e identificamos el asiento de Ututo y leguas más abajo el de Ayonay, cuyos topónimos entre los pocos antiguos se conservan todavía. El primer lugar citado está después del riachuelo Yerbabuenayoq en una pequeña llanada a la vera del río Challcha y, el segundo, en la jurisdic-

ción del fundo actual de Vista Alegre, en cuyos cerros de tupida vegetación se dio una de las batallas más reñidas libradas en este valle. A más o menos tres leguas de Vista Alegre, después de pasar las quebradas de Gomachayoq y Palmayoq llegamos a estrecha explanada de Uripata, que por su ubicación y características topográficas como por los vistosos 'panti', que florecen todavía en sus inmediaciones, podría corresponder al "Pantipampa" citado por el fraile Murúa.

Desde este repecho se divisa en el horizonte el definido perfil, casi de media luna, del cerro en cuya cima Titu Cusi Yupanqui mandó construir Wayna Pucara, para defender la entrada a la ciudad de Vilcabamba, aprovechado la especie de cañón que forma el citado valle de Pampacona. Esta fortaleza donde los incas tenían la seguridad de vencer a los españoles y a sus aliados, fue tomada sorpresivamente el 21 de junio del año citado, por la infortunada traición de un capitán inca que había caído preso o se había pasado a los enemigos. 1

Habría entonces que reescribir la Historia del Perú y reeducar el subconsciente colectivo. Borrar tanta falsedad y mentira. Empezando por señalar que no hubo "Conquista del Perú", sino ataque, invasión de España al sistema de gobierno incaico. España saqueó sistemáticamente al Perú miles de toneladas de oro y plata, durante 300 años causó la muerte de 30 millones de peruanos. ¿Cuándo pedirá perdón por las atrocidades cometidas? Menos mal que ya vienen nuevos historiadores con mentalidad descolonizante, ellos reescribirán la Historia del Perú.

1.- Edmundo Guillén Guillén. El último reducto de los incas. Revista de Historia. Pág 34. Huánuco, año 2000. Imprenta Cosmos. Lima.

# Reflexiones sobre el 145° Aniversario del Holocausto de Bolognesi en Arica, Día de la Bandera

**PERCY****VILCHEZ SALVATIERRA**

Sobre el mérito de este aniversario no hay nada que hacer excepto forzar a todo el mundo a pensar de verdad lo que ello implica pese a que el heroísmo de Bolognesi y su regimiento esté más allá y muy por encima de cualquier elogio así fuera el caso que un rival del mismo Homero hubiera cantado su trágica gloria.

Bástenos recordar La Epopeya del Morro (que todo estudiante de primaria debería saber de memoria) y, en particular, este fragmento en el que la inspiración de Chocano prodigó una síntesis absoluta del holocausto que implicó aquella ocasión aciaga y amarga:

“¡Y volvieron, al fin, esos despojos!/ Como el cadáver de Héctor en La Ilíada/ los salió a recibir el pueblo entero.../ La voz trémula y húmedos los ojos,/ ya Casandra no fue la que inspirada,/ de la altitud los saludó primero,/ sino la Patria misma que, la espada/ rota en la diestra y con crespón de luto,/ cuál una reina viuda y desolada/ que en su propio dolor se dignifica,/ buscó en la confusión, tal como un fruto/ entre mil flores, al Titán de Arica!.../ Y arrojándose a él en su desvelo,/ lo estrechaba con hórrida agonía;/ y, como Hécuba a Héctor le decía:/ - ¡Tú eres de cuantos hijos me dio el cielo/ el que más adoraba el alma mía!”.

En este momento, sin em-

bargo, considero tres líneas argumentativas de urgente atención por la ciudadanía respecto de Arica y Bolognesi.

La primera es si acaso Bolognesi, en la actualidad, no seguiría siendo víctima del estado ineficiente y corrupto que padecen todos los peruanos y la única respuesta es una rotunda afirmación dado que los mayores responsables de la debacle de la Guerra del Pacífico fueron aquellos que dirigieron el país desde 1821 sin tener ninguna idea hegemónica ni de ningún tipo y, en particular, Piérola que impidió el abastecimiento del Morro y el avance del coronel Manuel Leiva desde Arequipa hacia Tacna en su momento y el propio Leiva que desistió de seguir hacia Arica en los días de la batalla del Alto de la Alianza y, en consecuencia, regresó a Arequipa para no hacer nada en favor de la última línea de defensa del Sur.

La segunda es si acaso no era más razonable huir y pelear otro día siendo que cada hombre era necesario para la defensa de lo que quedaba del país. Con esto no quiero decir que Bolognesi haya sido un temerario a la manera del general Custer en Little Big Horn, pero es dable reflexionar si sirvió más al país ultimándose como un espartano en las Termópilas (sin gozar de la existencia de un nuevo Temístocles que lo justificase) en lugar de sobrevivir para abordar, estratégicamente, una resistencia similar a la de Cáceres.



A estas alturas, creo que, al menos, se debe advertir este criterio, menos épico y más pragmático, para señalar con total crudeza el pleno abandono sufrido por los defensores de Arica que incluso estaban al borde de la desnutrición y casi sin pertrechos, entendiéndose, así, que una huida en dichas condiciones era el doble de difícil.

Finalmente, la tercera línea consiste en problematizar hasta qué punto es saludable ensalzar a los héroes de la Guerra del Pacífico sin haber recuperado las provincias del Sur ya que esta evasión o esta ausencia de reivindicación es mellar la autoestima nacional y la memoria de aquellos hombres que se sacrificaron por un país tan ciego e inestable como el de toda la vida.

Esto no quiere decir (como ya anticipé en líneas previas) que aquellos héroes no merezcan ser admirados como los grandes ciudadanos que fueron, pero, sí entiendo que

no deberían ser el referente de nuestras Fuerzas Armadas y aquí debe entrar a tallar la efigie de Cáceres puesto que él y sus huestes resistieron lo más que se pudo al invasor chileno aún cuando el gobierno limeño estaba plenamente rendido y en su contra, mérito doble.

El coraje del pueblo alzado en armas en la Campaña de la Breña, todo ello encarnado en Cáceres, debería ser apreciado y hasta la Escuela Militar debería llevar el nombre de este general o el de Rázuri o el de Nieto (sin desmedro alguno de la gloria inmortal de Bolognesi), pues ese valor ineludible y el gesto enorme de no reconocerse vencido aún teniendo todo en contra suya solo podría generar, por una razón añadida a las que ya fueron expuestas, un pueblo orgulloso y espléndido que no se rindiera nunca, que es como, en realidad, debería ser el pueblo peruano, heredero de, al menos, dos imperios importantes, pero como en el Perú todo está al revés, solo lo han ensal-

zado los resentidos y siempre desde un marco marginal.

En este orden de cosas, pienso en cómo la maldita desidia secular y la ceguera de todos los diferentes gobiernos que han existido desde 1821 nos han llevado a este callejón sin salida y sin identidad del presente, pero, también, la sumisa indiferencia de la población en general y siendo que de esto no debe olvidarse nadie, debo recordar a algunos otros valientes.

Cahuide, en primer lugar, grandioso soberbio, por ejemplo, que siempre debería estar presente en el imaginario de los peruanos como Cuauhtémoc para los mexicanos o Lautaro para los chilenos.

En el orden republicano, por otro lado, siempre me complace mencionar como referentes de arrojo y valentía a José Andrés Rázuri, responsable de la carga de la victoria en Junín, y el mariscal Domingo Nieto, el Quijote de la Ley, que a punta de lanza y en combate singular venció e

impuso respeto a los enemigos del país en Portete de Tarqui.

Con esos tres (Cahuide, Rázuri, Nieto) en la imaginación de cada peruano tendríamos bases suficientes para que el pueblo del Perú sea corajudo por obligación y por estirpe, pero no se les reconoce ni se les aprecia, ignorando, así, la magnífica utilidad que podrían proporcionar a una masa de individuos sin ninguna clase de referentes.

El resto es y debe ser silencio, incluso Cáceres que es denigrado por quienes dicen ser sus abanderados y ni se diga de los héroes del Pacífico que más que héroes (su valentía y amor al Perú están más allá de cualquier cuestionamiento) fueron mártires y hasta víctimas de traición por quienes ejercieron el gobierno en aquellos años amargos, aciagos y flagelantes.

Pese a lo expuesto, larga vida a los héroes y patriotas a los que ni siquiera la derrota les afecta, pues como escribió Chocano, con su habitual magnificencia: “Nada importa vencer ni ser vencido:/ lo que importa es ser grande en la batalla”.

¡Viva el Perú!

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE JESUS MARIA  
REGISTRO DEL ESTADO CIVIL  
EDICTO MATRIMONIAL

De conformidad con lo dispuesto en el Artículo 250 del Código Civil, hago saber que Don: **CASTRO SALINAS, MAX SEBASTIAN**, Natural de TRUJILLO - TRUJILLO - LA LIBERTAD, Nacionalidad: PERUANA, Edad: 24 años, Estado Civil: SOLTERO, Profesión u Ocupación: INGENIERO INDUSTRIAL, Domicilio: AV. ESCOBEDO, GREGORIO NRO. 558 INT. 204 Distrito: JESUS MARIA; y Doña: **CAMACHO HUAMAN, ROSSANA PIERINA**, Natural de JESUS MARIA - LIMA - LIMA, Nacionalidad: PERUANA, Edad: 26 años, Estado Civil: SOLTERA, Profesión u Ocupación: ADMINISTRACION TURISMO Y HOTELERIA, Domicilio: CALLE ALBERTO BARTON NRO. 176 URB. LAS LEYENDAS Distrito: SAN MIGUEL, Pretenden contraer Matrimonio Civil en esta Municipalidad, las personas que conozcan causales de impedimento, podrán denunciarlas dentro del plazo de ocho (8) días y en la forma prescrita en el artículo 253° del Código Civil.

Jesús María, 06 de junio del 2025.  
**SERGIO DAVID TALAVERA AGUILAR**  
Oficina General de Asesoría Jurídica y Registro Civil

**la última**  
**Espectáculos**

visite <http://diariolaultima.pe>



Por: Kevin Eneque.

**-Marisol, vuelves al teatro abordando temas actuales...**

Así es, la obra se llama "Esposada", somos dos actores en escena: Víctor Prada y yo. Juntos abordamos la violencia de género y la corrupción. Temas presentes en muchos hogares y cuyos ensayos son de lunes a sábados, tres horas diarias.

**-Por la temática, ¿demanda un gran esfuerzo?**

Es un trabajo actoral muy fuerte que va a tocar corazones. En esta parte de mi carrera es un reto como actriz. Queremos a través de esta pieza teatral ser una luz en la vida de aquellas mujeres que sufren maltrato y decirles: tú si puedes salir de esta situación.

**LOCADÉMIA DE TV, EL RATING Y GORRIÓN**

**-Marisol, ¿cómo llegas al programa Locademia de TV?**

Me llamaron para un casting en canal 7. Me dijeron "muéstrate tal como eres", y eso fue lo que hice (risas). Al final del casting quedaron Sergio Galliani, Carlos Alcántara y yo. Por cier-

to, Carlos estuvo las dos primeras semanas luego se fue a hacer Pataclaun y me quedé con Sergio haciendo un programa que se caracterizó por las ocurrencias, diversión, creatividad y el sano entretenimiento juvenil.

**-¿Cuántos años estuvo al aire el programa?**

Fueron dos años. Entre 1992 y 1994. El programa lo hacíamos unas veinte personas. Logramos una buena química con Sergio y pusimos de moda la palabra "Cache-te broder" y el baile de "Los culebrones".

**-Eran líderes en el rating...**

Estábamos por encima de 24 horas, el noticiero que conducía Humberto Martínez Morisíni y programa emblema de la televisión nacional Y fue precisamente este canal (Panamericana Tv) quien me propone hacer la novela "Gorrión".

**-¿Podríamos concluir que Gorrión mató a Locademia de TV?**

Si claro. De esa forma se bajaron el programa. Y bueno, yo acepté hacer la novela porque mi sueño siempre fue ser protagonista de una novela y la propuesta de Panameri-

La popular actriz evoca en Diario UNO y LAULTIMA digital, los dos programas que protagonizó con éxito a inicios de los años 90.

## Marisol Aguirre: "Sigo con el espíritu de Locademia de TV y Gorrión"

Analiza nuestra televisión y asegura que responde a todos los mensajes en sus redes sociales. Así también, vuelve con fuerza, al teatro.

cana me emocionó, no la pude rechazar.

**-¿Y qué recuerdos de la novela Gorrión?**

Fue una época muy bonita en mi vida. La telenovela tuvo mucho éxito internacional. En ese entonces nadie sabía que tenía una hermana gemela (Celine). Cuando la gente la veía en la calle, le pedían autógrafos o fotos, pensando que era yo. Por su puesto que ella se negaba al comienzo, pero luego le pedí que accediera para evitar crearme una imagen de actriz sobrada.

**LA TELEVISIÓN, EL TEATRO Y LAS REDES SOCIALES**

**-Marisol, por tu experiencia, ¿te quedas con la televisión de ayer o la actual?**

La televisión de ayer era más blanca, no había morbo. Era más limpia. La televisión de hoy trae sus cosas. Es más rápida, moderna. Hoy es más fácil contar historias, contarlas. Existe una mayor producción.

**-Pero han variado los contenidos...**

Bueno, en la televisión de ayer, por ejemplo, con Locademia de Tv, la



### EL DATO

**Marisol Aguirre y Víctor Prada protagonizan: Esposada Teatro Municipal de Surco. Av. Caminos del Inca 2065. (Parque de la Amistad) Estreno: 19 de junio Entradas: Teleticket**

uno de los personajes que me ha tocado caracterizar. Pero particularmente me agradó mucho el hacer de una vieja chismosa en la miniserie "Mi vida sin ti". Salí con otro físico y dejé de lado el encasillado papel de "pituquita". Fue una producción que grabamos con Michelle Alexander y un gran elenco en tiempos de pandemia.

**-¿Y cómo monitoreas tus redes sociales?**

Dejé Facebook, pero estoy pendiente de mi Instagram por donde generalmente me muestran como soy. Brindó algunos detalles de mi día a día. El tik tok lo uso para vaciarme. Todavía estoy con el espíritu de Locademia de Tv y Gorrión (Risas). Eso sí, personalmente me encargo de responder todos los mensajes. Me gusta estar en contacto con la gente.

gente se iba a dormir con una sonrisa después de vernos. Hoy existe programas que me generan ansiedad como los noticieros donde todo es matanza, extorsión. No presentan buenas noticias.

**-Como actriz, ¿eliges el teatro o la televisión?**

Es en el teatro donde el actor o la actriz expre-

sa su versatilidad. Tener al público en vivo y ver sus reacciones, no tiene nombre. Igual me encanta la televisión por las novelas y las miniseries. Pero definitivamente, me quedo con el teatro.

**-Marisol, ¿con qué personaje que has caracterizado te quedas?**

He disfrutado cada

# Portugal y España disputan hoy el título de la Nations League

**“LUSITANOS” CON CRISTIANO** Ronaldo e “Ibéricos” con Lamine Yamal, las dos selecciones buscarán cerrar la temporada 2024-2025 con lograr ser campeón en el Allianz Arena de Múnich

La Selección de Portugal, campeona de la edición inaugural de la Nations League en el 2019, tiene la oportunidad de volver a marcar el camino, ya que, al igual que su rival de hoy España, aspira a convertirse en la primera bicampeona de la competición. Será desde las 2:00 p.m. (hora peruana) en el Allianz Arena de Múnich.

El seleccionado “lusitano” de Roberto Martínez permanecerá en la ciudad de Múnich, para disputar la final tras derrotar a la anfitriona Alemania con una victoria de infarto por 2-1, en la que Cristiano Ronaldo marcó el gol de la victoria tras el sensacional tanto de Francisco Conceição.

Enfrentarse a España le traerá buenos recuerdos a Ronaldo, de 40 años, que marcó un hat-trick durante un memorable encuentro en



tre ambas selecciones en el Mundial de 2018, un registro que, de repetirse el domingo, le permitiría superar a Viktor Gyökeres como máximo goleador de esta Nations League.

España, vigente campeona, tiene la oportunidad de conquistar un título internacional por tercer año consecutivo. Luis de la Fuente ya

la condujo a la gloria de la Nations League en 2023 y a la EURO en 2024. Su estrella joven Lamine Yamal, es la carta de triunfo para lograr retener el título.

No fue difícil entender por qué ‘La Roja’ se ha mostrado tan imparable, ya que se adelantó por 4-0 ante Francia, pero su vulnerabilidad quedó al descubierto cuan-

do ‘Les Bleus’ remontaron y perdieron por la mínima (5-4). Mikel Merino advirtió de la amenaza portuguesa: “Es otro equipo de una calidad increíble, no hay más que ver el once inicial y la plantilla”.

## ALINEACIONES

**PORTUGAL:** Diogo Costa; Nélon Semedo, Rúben Dias, Gonçalo Inácio, Nuno Mendes; Vitinha, Bruno Fernandes, João Neves; Bernardo Silva, Ronaldo, Pedro Neto. DT: R. Martínez.

**ESPAÑA:** Unai Simón; Pedro Porro, Le Normand, Huijsen, Cucurella; Pedri, Fabian Ruiz; Yamal, Merino, Williams; Oyarzabal. DT: L. de la Puenta.

**ÁRBITRO:** Sandro Scharer (Suiza)

**HORA:** 2:00 p.m.

**ESCENARIO:** Allianz Arena de Múnich

## TENIS: SERÁ ANTE EL NEERLANDÉS OUDEN ESTA MAÑANA

### “Nacho” Buse jugará la final del Challenger de Heilbronn

Demostando mucha clase en su juego, el tenista peruano Ignacio “Nacho” Buse superó por dos sets a cero al argentino Marco Trungelliti, en una hora con 40 minutos efectivos de juego, y jugará la gran final del Challenger de Heilbronn de Alemania hoy, ante el neerlandés Den Ouden.

En el primer set, nuestra raqueta número uno del tenis nacional mostró seguridad y certeza en cada



uno de sus golpes, y ganó por 6-4 en un tiempo de 40 minutos. Para el segundo set, el argentino Trungelliti,

quien ocupa actualmente el puesto 177 del ranking ATP, mejoró en su juego, pero “Nacho” Buse supo capear el temporal en los momentos decisivos y ganó en tie break por 7-6(3) en una hora de juego.

Cabe mencionar que el peruano Buse tuvo que dejar en el camino en este Challenger al italiano Francesco Passaro (139 ATP) y a los kasajos Denis Yevseyev (275 ATP) y Timofey Skatov (233 ATP). Con esta victoria,

Ignacio Buse subió 28 escalones en el ranking live ATP y, por ahora, se posiciona en el puesto 164.

En la gran final del Challenger de Heilbronn-Alemania, ‘Nacho’ jugará hoy domingo (en horas de la mañana) ante el neerlandés Guy Den Ouden (187 ATP), que venció en semifinales al alemán Marko Topo (333 ATP) por 2 sets a 0, parciales de 7-5 y 6-3 en un tiempo total de 1 hora 26 minutos efectivos de juego.

## ELIMINATORIAS EUROPEAS: GANARON A ANDORRA Y FINLANDIA

### Inglterra y Países Bajos lograron triunfos importantes

Por la tercera fecha de las Eliminatorias Europeas al Mundial 2026, las Selecciones de Inglaterra y Países Bajos, lograron triunfos como visitantes ante Andorra y Finlandia por 1-0 y 2-0 respectivamente, en el objetivo de clasificarse en sus respectivos grupos a la competencia mundialista a efectuarse en Canadá, Estados Unidos y México.

Inglterra venció a Andorra 1-0, gracias al gol de Harry Kane a los 50', en partido ju-

gado en Barcelona-España. Con esta victoria los de la “Rubia Albión” son cómodos líderes con 9 puntos, seguido por Albania 4, Letonia 3, Serbia 1 y Andorra 0.

En Helsinki por el Grupo “C”, Países Bajos debuto con una victoria cómoda ante el local Finlandia por 2-0, anotaciones de Memphis Depay a los 6' y Dumfries a los 23'. Por ahora el líder es Polonia con 6 puntos, seguido por Finlandia 4, Países Bajos 3, Lituania 2 y Malta 1.

**MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE JESUS MARIA**  
REGISTRO DEL ESTADO CIVIL  
EDICTO MATRIMONIAL

De conformidad con lo dispuesto en el Artículo 250 del Código Civil, hago saber que Don: **ESQUERRE CHANAME, DIEGO**, Natural de BELLAVISTA – CALLAO – CALLAO, Nacionalidad: PERUANA, Edad: 42 años, Estado Civil: SOLTERO, Profesión u Ocupación: ING. MINAS, Domicilio: ED. EDIFICIO LAS MORERAS NRO. 39 INT. 212 URB. RES. SAN FELIPE Distrito: JESUS MARIA; y Doña: **ARISMENDI AMPUERO, GRECIA STEPHANY**, Natural de BELLAVISTA – CALLAO – CALLAO, Nacionalidad: PERUANA, Edad: 37 años, Estado Civil: SOLTERA, Profesión u Ocupación: ASISTENTE EJECUTIVA, Domicilio: CA. PEDRO GAREZON NRO. 2054 MZ. D LT. 39 URB. ANTARES Distrito: SAN MARTIN DE PORRES. Pretenden contraer Matrimonio Civil en esta Municipalidad, las personas que conozcan causales de impedimento, podrán denunciarlas dentro del plazo de ocho (8) días y en la forma prescrita en el artículo 253° del Código Civil.

Jesús María, 06 de junio del 2025  
**SERGIO DAVID TALAVERA AGUILAR**  
Oficina General de Asesoría Jurídica y Registro Civil

**DISOLUCIÓN, LIQUIDACIÓN Y NOMBRAMIENTO DE LIQUIDADOR**

Se pone en conocimiento que por Acta de Junta General de Accionistas de fecha 30 de mayo del 2025, se acordó la **disolución y liquidación** de la empresa “CORPORACION **SONYMAC S.A.C.**”, designándose como liquidador al Sr. **Cesar Paul Garcia Davila**, identificado con D.N.I. N° 10301362.

Lima, 30 de mayo de 2025.  
**EL LIQUIDADOR**

**DISOLUCION Y LIQUIDACION**

Por acuerdo de Junta General de Accionistas de fecha **30 de Mayo del 2,025** se acordó la **Disolución y Liquidación** de la **Sociedad: IMPORTACIONES EMERLUX SOCIEDAD ANÓNIMA CERRADA**, con RUC N° 20608986660, nombrándose como liquidador al **Señor Marco Antonio Rodríguez Dueñas**, identificado con D.N.I. N° 06072378.

Lima, 30 de Mayo del 2,025.  
**EL LIQUIDADOR**

**AVISO DE DISOLUCION**

De acuerdo al Art. 412 de la L.G.S. se comunica que por J.U.A. celebrada el 01 de Junio de 2025, se acordó la Disolución y Liquidación de **SINDICATO DE INVERSIONES Y SERVICIOS SOCIEDAD ANONIMA CERRADA**, con RUC N° 20119759685, se designó como Liquidador a **Miguel Eduardo Ramos Miraval**, identificado con DNI N° 09999807.

Lima, 01 de Junio de 2025.  
**LIQUIDADOR**

**AVISO DE DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN**

Conforme al artículo 412 de la Ley General de Sociedades, se informa que, mediante Junta General de Accionistas de fecha **30 de mayo de 2025**, se acordó la **disolución y liquidación** de **CLINICA CEDOMUH S.A.C.**, con RUC N° 20607102326, designando como Liquidador al señor **Armando Umesaki Umesaki**, con DNI Nro. 07733653.

Lima, 30 de mayo de 2025.  
**Armando Umesaki Umesaki**  
DNI Nro. 07733653  
**EL LIQUIDADOR**

**BIOWEI S.R.L. EN LIQUIDACION**  
RUC N° 20606319712

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 419 de la Ley General de Sociedades, se publica el balance final de liquidación de la Compañía:

BALANCE FINAL BIOWEI S.R.L. EN LIQUIDACION

TOTAL ACTIVO ..... S/0.00  
TOTAL PASIVO ..... S/0.00  
TOTAL PATRIMONIO ..... S/0.00

Lima, 01 de junio de 2025  
**Luz Rayda Gomez Pando**  
Liquidadora

# “NOS DABAN POR MUERTOS”



**CARLOS ZAMBRANO DEFENSA DE LA SELECCIÓN ASEGURÓ QUE NO BAJARÁN LOS BRAZOS PARA TERMINAR DE LA MEJOR MANERA ESTAS CLASIFICATORIAS**

**C**ontundente. Carlos Zambrano el defensa de la Selección Peruana, quien tuvo un buen desempeño ante Colombia en Barranquilla, aseguró que, si bien la situación de la Bicolor sigue muy complicada en las Clasificatorias Sudamericanas, no bajarán los brazos y que seguirán encarando los tres partidos que restan por jugar, buscando cerrar de la mejor manera.

“Sinceramente tranquilo, fue un partido muy duro,

Colombia es una selección muy fuerte y lamentablemente nos están dando por muertos. Sabemos que estamos en una situación muy complicada, prácticamente eliminados, pero no vamos a bajar los brazos, por el orgullo de todos nosotros, de este grupo hermoso que viene arrastrando tres eliminatorias juntos. Creo que la edad nos está costando un poco, pero la entrega no se va a negociar”, sostuvo Zambrano.

Añadió: “Colombia jugaba de local, tenía que salir a

buscarlo, pero nosotros estábamos tranquilos haciendo nuestro trabajo. Acá todo el mundo pensó que nos iban a ganar fácilmente, que nos iban a pasar por encima, y no fue así, tuvimos las ocasiones para ganarle como ya lo hicimos anteriormente. Nos hemos ganado el respeto en este campo. En el segundo tiempo nos metieron en nuestro arco a punta de centros, porque no tuvieron jugadas claras. Creo que en defensa Perú está haciendo las cosas bien,

lamentablemente no estamos siendo efectivos en las pocas que podemos generar en ataque”.

El plantel blanquirrojo incrementará hoy domingo su preparación de cara al cotejo de este martes ante Ecuador en el Estadio Nacional de Lima, y aspirar a un triunfo, y luego esperar aferrarse con algunos resultados de Bolivia y Venezuela que no sumen, para llegar aún con una mínima chance a los dos últimos partidos de setiembre

“ALADINO” DEJÓ CIENCIANO Y VIAJARÁ A GUAYAQUIL

## Christian Cueva es nuevo jugador del Emelec de Ecuador

Cerrado. Christian Cueva fue anunciado como nuevo refuerzo del Club Sport Emelec de Guayaquil-Ecuador. La noticia fue confirmada a través de las redes sociales oficiales del club “eléctrico”, donde se presentó como el portador de la camiseta número 10. Con este fichaje, el ex jugador de Cienciano del Cusco, afrontará su décimo desafío internacional.

La historia entre Emelec y los futbolistas peruanos tiene raíces profundas. La primera incursión se remonta a 1952, cuando Abelardo Lecca, delantero formado en las canteras del Sport Boys del Callao, se convirtió en el primer jugador nacional en vestir la camiseta del conjunto guayaquileño.

En 1980, el defensor Rodolfo Manzo también llevó el nombre del Perú a Ecuador tras su paso por Vélez Sarsfield de Argentina. Manzo jugó por Emelec antes de regresar al país y continuar su

carrera en Deportivo Municipal.

Después de una pausa de casi tres décadas, en 2008, el delantero Gustavo Vasallo, tras dos temporadas con el mismo Cienciano, se unió al club eléctrico, prolongando así el vínculo histórico entre futbolistas peruanos y Emelec.

El último antecedente antes de la llegada de “Aladino” fue en el año 2017, cuando Christian Ramos, mundialista con la Selección Peruana, fue parte del plantel ecuatoriano. Durante su etapa en el club, Ramos disputó 29 partidos, en el contexto de la histórica campaña que llevó a Perú de regreso a una Copa del Mundo después de 36 años.

Christian Cueva no fue presentado ayer en la denominada “Explosión Azul”, pues recién llegará en los próximos días a la ciudad de Guayaquil, para integrarse a los trabajos con su nuevo club.

